

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 15.05.2024

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223eaz7559a45aa8c272d00816c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____/Примакина Е.И./

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____/Цыбакин С.В./

15 мая 2024 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки
/Специальность

07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектура»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

2 года

Караваяево 2024

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании; требований к проектируемому объекту; приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями и профессиональных навыков проектирования и исследования искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и общества.

Задачи дисциплины:

– научить представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;

– научить осуществлять предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

– научить основам проектирования исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.01 «Архитектурное проектирование и исследования» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, сформированные предшествующими дисциплинами:

– *Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды;*

– *Нормативно-правовая база архитектурного проектирования;*

– *Информационные технологии в проектировании;*

– *Методика научных исследований;*

– *Современные тенденции конструирования в архитектуре;*

– *Практика градостроительного анализа;*

– *Колористика архитектурной среды;*

– *Свето-цветовая организация архитектурной среды;*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

– *Организация архитектурного проектирования;*

– *Рабочее проектирование;*

– *Проблемы реставрации исторического наследия;*

– *Исследование объектов архитектурного наследия;*

– *Современные тенденции энергоэффективного проектирования;*

– *Предпроектный анализ в архитектурном проектировании;*

– *Практики и ВКР.*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3.

| Категория компетенции | Код и наименование компетенции | Наименование индикатора формирования компетенции |
|----------------------------------|---|---|
| Универсальные компетенции | | |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию | УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктив- |

| | | |
|---|---|---|
| | действий | ных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) |
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| Художественно-графические | ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления | ОПК-1.1. Использование методов наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства, создавая комфортную среду жизнедеятельности в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании |
| Проектно-аналитические | ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований | ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования |
| | ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований | ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту |
| Общеинженерные | ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности | ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации |
| | ОПК-6. Способен приме- | ОПК-6.1. Использование специализиро- |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | <p>нять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p> | <p>ванных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном и архитектурном проектировании ОПК-6.2. Использование требований к различным типам объектов капитального строительства, основных методов технико-экономической оценки проектных решений в архитектурном проектировании</p> |
| <p>Профессиональные компетенции</p> | | |
| <p>Профессиональная подготовка</p> | <p>ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства</p> | <p>ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации</p> |
| | <p>ПКос-2 Способен к руководству проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства</p> | <p>ПКос-2.1. Контроль разработки и утверждение вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта ПКос-2.2. Подготовка обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика ПКос-2.3. Планирование и контроль разработки проектной и рабочей документации архитектурного проекта в соответствии с требованиями нормативно-технической документации и нормативных правовых актов</p> |
| | <p>ПКос-3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p> | <p>ПКос-3.1. Осуществление анализа содержания проектных задач и выбор методов и средств их решения; обобщение результатов теоретических и прикладных научных исследований и представление их к защите ПКос-3.2. Участие в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко- архитектурных и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды) |
|--|--|--|

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

знать: взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции; виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании; требования к проектируемому объекту; приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями; основные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания;

уметь: проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; собирать информацию, выявлять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования; проводить натурные обследования и архитектурные; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта; вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства; участвовать в разработке заданий на проектирование, участвовать в проведении предпроектных, проектных и постпроектных исследований, участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных дан-

ных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;

владеть: оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование; планирование и контроль выполнения всех видов исследований и инженерных изысканий; контроль разработки и утверждение вариантов архитектурных решений эскизного проекта; подготовка обоснования предлагаемых архитектурных решений; разработка принципиально новых архитектурных решений с учетом условий участка застройки, в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды; учет актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания

4. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 зачётных единиц, 576 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет, экзамен.**