

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.07.2025 16:25:11  
Уникальный программный ключ:  
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:  
Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

14 мая 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)».

Разработчик:

доцент кафедры архитектуры и

изобразительных дисциплин Березовский В.А. \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 8 от 15 апреля 2025 года.

Заведующий кафедрой «Архитектура и

изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии

архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И. \_\_\_\_\_

Протокол № 5 14 мая 2025 года.

## Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
<b>Раздел 1</b>			
<b>Тема 1</b> «Плоскость. Модель изразца»	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Контрольный просмотр №1  ИЗ  Тестирование	1  20
<b>Тема 2</b> «Плоскость. Рельеф»	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием	Контрольный просмотр №2  ИЗ	1
<b>Тема 3</b> «Объём. Фигура человека»	традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами	Контрольный просмотр №3  ИЗ  Тестирование	1  20
<b>Тема 4</b> «Объём. Фигура человека»	художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Контрольный просмотр №4  ИЗ  Тестирование	1  20

### 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<b>Раздел 1 Темы 1-4</b>		

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ИД-1<sub>УК-6</sub> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>ИД-4<sub>УК-6</sub> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>ИД-5<sub>УК-6</sub> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	Тестирование
	<p>ИД-1<sub>ОПК-1</sub> знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>	ИДЗ Контрольный просмотр

## Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

### Тема 1. Плоскость. Модель изразца.

### Тема 2. Плоскость. Рельеф

### Индивидуальное задание 1,2. Создание модели изразца

*Цель задания:* освоить основные принципы построения рельефа.

*Задача:* создать художественно-орнаментальную пластическую композицию в ортогональной системе построения изображений.

*Материал, инструменты:* пластилин, стеки, скребки, основа — пластина ДВП (формат А4).

**Этапы работы:**

1. Изучение традиций русского изразца и владими́ро-суздальской резьбы по камню. Сбор наглядного материала — архива наглядных изображений по теме задания.

2. Проработка эскизных вариантов, исходя из формата работы (горизонтальный или вертикальный) и правил создания художественно-орнаментальной пластической композиции с нахождением композиционного центра, доминанты, ритмических акцентов в организации форм и всей композиции в целом. Выполнение рисунка в размерах и перевод его на основу.

3. Работа с материалом: прокладка объёмов, моделировка, детальная моделировка.

Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Студент выполнил работу, допустив значительные неточности в передаче пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры, моделировании формы и передаче индивидуального характера модели	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры, достаточной моделировкой, передачей индивидуального характера модели, допустив при этом небольшие недочеты.	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций, конструктивных особенностей изображаемой фигуры, добился убедительной моделировки, передачи индивидуального характера модели, продемонстрировал умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, продемонстрировал пространственное воображение, развитый художественный вкус, способность оказывать профессиональные услуги, способность к повышению квалификации и продолжению образования

## **Компьютерное тестирование (ТСк) Тема: “Изготовление моделей изразца”**

*Выберите один правильный вариант:*

### **Скульптура – это...**

- +изобразительное искусство
- искусство графики
- созидательное искусство
- прикладное искусство

### **Барельеф – это...**

- +низкий рельеф
- высокий рельеф
- обратный рельеф
- контррельеф

### **Горельеф – это...**

- низкий рельеф
- +высокий рельеф
- обратный рельеф
- контррельеф

### **Контррельеф – это...**

- низкий рельеф
- высокий рельеф
- +обратный рельеф
- техника “ан крё”

### **Материалом пластики является**

- гранит
- +бронза
- мрамор
- диорит

### **Изразец – это...**

- материал
- инструмент
- +изделие
- графика

### **Материалом ваяния является**

- бронза
- керамика
- +известняк
- серебро

### **Изразец красят...**

- маслом
- +глазурью
- акрилом

акварелью

**Стек – инструмент для обработки...**

+глины

дерево

камни

железа

**Изразец изготавливают ...**

из камня

из бронзы

+из глины

из серебра

**Скарпель – инструмент для обработки**

дерева

глины

+камня

пластмассы

**Изразцами покрывают**

+печи

полы

потолки

двери

**Стамеска – инструмент для обработки ...**

+дерева

глины

камня

картона

**Для работы над изразцом используют...**

стамески

+стеки

скарпели

долото

**Терракота – это..**

+обожженная красная глина

обожженная белая глина

глазурованная глин

голубая глина

**Бисквит – это...**

обожженная красная глина

+обожженная белая глина

глазурованная глина

голубая глина

**Майолика – это**

обожженная красная глина

обожженная белая глина

+глазурованная глина

голубая глина

**Майоликой занимался известный русский живописец**

Репин

Суриков

+Врубель

Серов

**Температура обжига красной глины**

100 градусов

+900 градусов

1300 градусов

50 градусов

**Температура обжига огнеупорной глины**

100 градусов

900 градусов

+1300 градусов

50 градусов

(Температура по шкале Цельсия)

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и	Студент владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в области пластического моделирования. по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Студент продемонстрировал способность к анализу и критическому оцениванию. Показывает глубокое знание в пластическом моделировании. Свободно оперирует терминами и



новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			понятиями.
---	--	--	------------

### Тема 3 Объём. Фигура человека

#### Индивидуальное задание 3. Создание модели фигуры человека (короткий этюд)

**Цель задания:** изучить общую конструктивную соразмерность модели, соотношение отдельных частей по отношению друг к другу и к фигуре в целом, взаимосвязь тела и предмета, на котором сидит модель.

**Задача:** определение пропорций фигуры, выявление осей таза, плечевого пояса, гармоничное соотношение размеров плинта, стула и фигуры, их композиционная связь.

**Материал, инструменты:** глина скульптурная, каркас (по необходимости — сидящая фигура выполняется без каркаса), стеки, скребки.

#### Этапы работы:

1. Создание каркаса.
2. Общий набор массы.
3. Моделировка.

Таблица 5 - Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Студент выполнил работу, допустив значительные неточности в передаче пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры,	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры, достаточной моделировкой, передачей	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций, конструктивных особенностей изображаемой фигуры, добился убедительной моделировки, передачи индивидуального характера модели, продемонстрировал умение критически оценивать свои достоинства и недостатки,

ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	моделировании формы и передаче индивидуального характера модели	индивидуального характера модели, допустив при этом небольшие недочеты.	находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, демонстрировал пространственное воображение, развитый художественный вкус, способность оказывать профессиональные услуги, способность к повышению квалификации и продолжению образования
--	---	---	--

### **Компьютерное тестирование (ТСк) Тема: “Фигура человека”**

*Выберите один правильный вариант:*

#### **Скульптура – это...**

- +изобразительное искусство
- искусство графики
- созидательное искусство
- прикладное искусство

#### **«Давид» Микеланджело Б. выполнен из...**

- бронзы
- гранита
- +мрамора
- дерева

#### **Материалом пластики является**

- гранит
- +бронза
- мрамор
- диорит

#### **«Рабочий и колхозница» Вера Мухин выполнен из**

- бронзы
- +стали
- алюминия
- дерева

#### **Запястье часть**

- + руки
- ноги
- торса
- головы

**Автором скульптуры «Помона» является**

+А. Моайоль

О. Роден

Г. Мур

В.Мухина

**Стек – инструмент для обработки**

дерева

+глины

камня

металла

**Автором скульптуры «Король и королева» является**

А. Мойоль

О. Роден

+ Г. Мур

В.Мухина

**Голень часть**

руки

+ноги

торса

головы

**Микеланджело Б. работал в основном в**

+мраморе

бронзе

граните

дереве

**Яремная ямка находится на ...**

руке

ноге

+торсе

голени

**Материалом ваяния является**

бронза

керамика

+известняк

серебро

**Автор «Лежащая фигура» около здания ЮНЕСКО**

О.Роден

+Г.Мур

Д.Мансу

В. Мухина

**Плинт– это**

часть тела  
+часть скульптуры  
инструмент  
архитектурная деталь

**Скарпель – инструмент для обработки**

дерева  
глины  
+камня  
пластмассы

**Автором скульптуры «Рабочий и колхозница»**

+Вера Мухина  
В.Голубкина  
А.Мойоль  
О. Роден

**Стамеска – инструмент для обработки**

+дерева  
глины  
камня  
пластмассы

**Автором скульптуры «Мыслитель» является**

А. Мойоль  
+О.Роден  
В. Мухина  
Г. Мур

**Материалом этюда является**

+глина  
камень  
дерево  
бронза

**Автором скульптуры «Родина – мать» на Мамаевом кургане**

+Вучетич  
Шадр  
Мухина  
Роден  
Методика проведения контроля

Таблица 6 - Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)	
	на базовом уровне	на повышенном уровне

компетенции)	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Студент владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в области пластического моделирования. по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Студент продемонстрировал способность к анализу и критическому оцениванию. Показывает глубокое знание в пластическом моделировании. Свободно оперирует терминами и понятиями.

#### Тема 4 Объём. Фигура человека

##### Индивидуальное задание 4. Создание модели фигуры человека (длительный этюд)

*Цель задания:* продолжить изучение общей конструктивной соразмерности модели, соотношение отдельных частей по отношению друг к другу и к фигуре в целом, найти взаимосвязь тела и пространства.

*Задача:* продолжить изучение пропорций фигуры, выявление осей таза, плечевого пояса, гармоничное соотношение размеров плинта, стула и фигуры, их композиционная связь. Закрепление общих принципов построения человеческих форм и поиск индивидуального характера модели.

*Материал, инструменты:* глина скульптурная, каркас (по необходимости), стеки, скребки.

##### Этапы работы:

1. Создание каркаса (вариант с каркасом).
2. Общий набор массы.
3. Моделировка.

Таблица 7 - Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
-------------------------------	--

достижения компетенции (части компетенции)	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Студент выполнил работу, допустив значительные неточности в передаче пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры, моделировании формы и передаче индивидуального характера модели	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций и конструктивных особенностей изображаемой фигуры, достаточной моделировкой, передачей индивидуального характера модели, допустив при этом небольшие недочеты.	Студент выполнил работу с точной передачей пропорций, конструктивных особенностей изображаемой фигуры, добился убедительной моделировки, передачи индивидуального характера модели, продемонстрировал умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков, демонстрировал пространственное воображение, развитый художественный вкус, способность оказывать профессиональные услуги, способность к повышению квалификации и продолжению образования

### **Компьютерное тестирование (ТСк) Тема: “Фигура человека”**

*Выберите один правильный вариант:*

#### **Скульптура – это ...**

- +изобразительное искусство
- искусство графики
- созидательное искусство
- декоративно-прикладное искусство

#### **Материалом пластики является**

- гранит
- +бронза
- мрамор
- дерево

#### **О.Роден скульптор**

немецкий  
английский  
+французский  
испанский

**Материалом этюда является**

+глина  
камень  
дерево  
бумага

**Генри Мур – скульптор**

немецкий  
русский  
+английский  
испанский

**Материалом ваяния является**

бронза  
керамика  
+известняк  
железо

**Арестит Мойоль – скульптор**

+французский  
русский  
немецкий  
румынский

**Плинт – это...**

часть тела  
+часть скульптуры  
инструмент  
архитектурный облом

**Вера Мухин – скульптор**

французский  
+русский  
английский  
белорусский

**Стек – инструмент для обработки**

дерева  
+глины  
камня  
пластмассы

**Сергей Коненков – скульптор**

французский  
+русский  
немецкий  
белорусский

**Яремная ямка находится на**

руке  
ноге  
+торсе  
голени

**Фриц Кремер – скульптор**

французский  
русский  
+немецкий  
австрийский

**Скарпель – инструмент для обработки**

дерева  
глины  
+камня  
пластмассы

**Микеланджело – скульптор**

немецкий  
+итальянский  
французский  
голландский

**Голень часть**

руки  
+ноги  
торса  
головы

**Д. Манс – скульптор**

немецкий  
+итальянский  
французский  
австрийский

**Стамеска – инструмент для обработки**

+дерева  
глины  
камня  
пластмассы

**«Мыслитель» О.Родена выполнен из**



камня  
 керамики  
 +бронзы  
 серебра

### **Запястье часть**

+руки  
 ноги  
 торса  
 голени

**Таблица 8 - Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Студент владеет материалом по теме, но испытывает затруднения в систематизации информации.	Студент способен самостоятельно выделять главные положения в области пластического моделирования. по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Студент продемонстрировал способность к анализу и критическому оцениванию. Показывает глубокое знание в пластическом моделировании. Свободно оперирует терминами и понятиями.

## **2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ**

Письменные работы учебным планом не предусмотрены.

### **3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

##### **Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

1. Скарпель – инструмент для обработки

дерева

глины

+камня

пластмассы

##### **Задания открытого типа**

***Дополните:***

1. Автором скульптуры «Помона» является \_\_\_\_\_

Ответ: А. Моайоль

2. Автором скульптуры «Король и королева» является \_\_\_\_\_

Ответ: Г. Мур

3. Автором скульптуры «Мыслитель» является \_\_\_\_\_

Ответ: О.Роден

4. Автором скульптуры «Рабочий и колхозница» является \_\_\_\_\_

Ответ: Вера Мухина

**ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления**

##### **Задания закрытого типа**

***Выберите один правильный вариант ответа:***

1. Изразец изготавливают ...

из камня

из бронзы

+из глины

из серебра

##### **Задания открытого типа**

### **Дополните:**

1. Скарпель – инструмент для обработки \_\_\_\_\_

Ответ: камня

2. Стек – инструмент для обработки \_\_\_\_\_

Ответ: глины

3. Стамеска – инструмент для обработки \_\_\_\_\_

Ответ: дерева

4. Материалом валяния является \_\_\_\_\_

Ответ: войлока

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов)

## **4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6 Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	Владеет материалом по теме, анализирует информацию, использует навыки саморазвития, но испытывает затруднения в систематизации информации, допускает ошибки в формулировках определений, использует навыки

<p>ИД-1ОПК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>саморазвития, отвечает по теме самостоятельной работы, допуская ошибки</p>
--	---