

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.10.2026 14:57:38
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:
Декан факультета агробизнеса

Татьяна Виссарионовна Головкова

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Виссарионовна Головкова

10 июня 2026 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основы ландшафтного проектирования

Направление подготовки/Специальность	<u>35.03.05 Садоводство</u>
Направленность (профиль)	<u>«Декоративное садоводство»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство по дисциплине «Основы ландшафтного проектирования».

Разработчик:

Заведующий кафедрой «Архитектура и Ирина Михайловна Подписано цифровой подписью: Ирина Михайловна Фатеева
Дата: 2026.04.14 16:27:45 +03'00'
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.Фатеева

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 8 от 14 апреля 2026 года.

Заведующий кафедрой «Архитектура и Ирина Михайловна Подписано цифровой подписью: Ирина Михайловна Фатеева
Дата: 2026.04.14 16:27:55 +03'00'
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.Фатеева

Согласовано:

Председатель методической комиссии Алексей Николаевич Подписано цифровой подписью: Алексей Николаевич Сорокин
факультета агробизнеса протокол № 5 от 07 апреля 2026 года

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Раздел 1. Архитектурная графика.	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Индивидуальное домашнее задание Тестирование	1 63
Раздел 2. Композиция сада		Контрольная работа Тестирование	12 25
Раздел 3. Ландшафтное проектирование		Контрольная работа Тестирование	12 17
Раздел 4. . Реконструкция и формирование зеленых насаждений на территории жилой застройки.		Контрольная работа	12
	ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ПК ос-3 Способен управлять работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства		

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ПК ос-3 Способен управлять работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	Раздел 1. Введение. Архитектурная графика	
	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач ОПК-2 Способен оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ИД-1ОПК-2. Владеет методами оформления специальной документации в области декоративного садоводства ИД-2 ОПК-2. Использует методы оформления специальной документации в области декоративного садоводства ИД-3 ОПК-2. Оформляет специальные документацию для осуществления профессиональной деятельности в области декоративного садоводства	Домашнее задание Тестирование
	Раздел 2. Композиция сада	
	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой	

	информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели	
Раздел 3.Ландшафтное проектирование		
	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач,	Контрольная работа Тестирование

	обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели	
Раздел 4. Реконструкция и формирование зеленых насаждений на территории жилой застройки.		
	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели Курсовой проект на тему: “Благоустройство и озеленение территории”	Контрольная работа Тестирование Вопросы на

	ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ИД-1ОПК-2. Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области садоводства ИД-2 ОПК-2. Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства ИД-3 ОПК-2. Оформляет специальные документацию для осуществления профессиональной деятельности в области садоводства ПК ос-3 Способен управлять работами по закладке и содержанию объектов ИД-1.ПКос-3 Обоснование выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории. ИД-2.ПКос-3 Разработка технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий ИД-3.ПКос-3 Оценка эффективности реализуемых технологических процессов и проектов по созданию объектов декоративного садоводства	защите
--	---	--------

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Раздел 1. Архитектурная графика

Домашнее задание по разделу “Архитектурная графика”

Задание: Архитектурная графика в ландшафтном проектировании

Цель: освоить приёмы архитектурной графики в ландшафтном проектировании.

Задачи:

- освоение приемов инструментальной графикой;
- освоение приемов отмывки;
- знакомство с условными обозначениями в чертежах по ландшафтному проектированию;
- вычерчивание генплана небольшого открытого пространства – площадки тихого отдыха.

Методические указания: Из выполненных работ составить альбом архитектурной графики из 5-ти листов ватмана формата А-3, включающий титульный лист, лист по инструментальной графике, лист по отмывке, лист с условными обозначениями, лист с генпланом.

Материалы: тушь, гелевая ручка, линер, акварель.

Критерии оценки:

- **5 баллов** выставляется студенту, который в полном объёме выполнил поставленные задачи, продемонстрировав пространственное воображение, развитый художественный вкус, графическую культуру;
- **4 балла** выставляется студенту, который выполнил поставленные задачи с небольшими погрешностями.
- **3 балла** выставляется студенту, который допустил некоторые ошибки. Ниже 3 баллов оценка студенту не выставляется.

Компьютерное тестирование (ТСк) **Раздел 1. Архитектурная графика**

Выберите один правильный вариант:

1.Штрих пунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий:

- Видимого контура;
- +Невидимого контура;
- Осевых линий;
- Линий сечений.

2.Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа?

- +Основной сплошной толстой;
- Основной сплошной тонкой;

Штриховой.

3.К прерывистым линиям относятся

Тонкая;

Штриховая;

+Штрихпунктирная;

Линия сечений.

4.Рамку чертежа выполняют:

Основной тонкой линией;

+Основной толстой линией;

Любой линией.

5.При прямоугольном проецировании любой объект имеет:

1 вид;

2 вида;

+3 вида и 6 видов;

Любое количество.

6.На чертеже все проекции выполняют:

+В проекционной связи;

Без проекционной связи;

Произвольно.

7.На фронтальной плоскости изображается:

Профильный вид;

Вид сверху;

Вид справа;

+Вид главный;

Вид сзади.

8.Номер шрифта является:

Шириной буквы;

Высотой прописной буквы;

+Высотой строчной буквы;

9.Что из перечисленного является изобразительными и выразительными средствами (проектной) графики?

Рапидограф, пастель, тонированная бумага;

+Точка, линия, пятно, штрих;

Заливка, отмывка, тонирование;

Линейная перспектива, аксонометрия, технический рисунок;

10.Изображение проектируемого или существующего предмета, выполненное от руки (без применения чертежных инструментов), по правилам аксонометрии или перспективы с соблюдением пропорций на глаз это:

+Технический рисунок;
Чертеж;
Перспективный рисунок с натуры;
Набросок;

11.Рисунок на поверхности предмета, обусловленный внутренним строением, структурой материала данного объекта (камня, дерева и др.) называется:

Фактурой;
Декором;
+Текстурой;
Качеством поверхности;

Набросок с натуры.

12.Выберите из перечисленных, качество наиболее важное для проектной графики

Авторский графический почерк (язык);
Сложная (уникальная) техника графики;
Точная цветофактурная передача проектируемых объектов;
+Убедительность в передаче формы, объема проектируемых предметов, цветофактурных характеристик поверхностей изображаемых предметов, особенностей пространства;

13.Какое проектное изображение лучше воспринимает неподготовленный профессионально зритель?

+Выполненное по правилам линейной и воздушной перспективы;
Аксонметрические проекции проектируемых объектов;
Ортогональные проекции проектируемых объектов;
Стилизованное плоскостное изображение проектируемых объектов;

14.Аксонметрические проекции получают методом:

Центрального проецирования;
+Параллельного проецирования;
Свободного рисунка с натуры;
Центрального и параллельного проецирования;

15.Объем изображаемых объектов в проектной графике передается:

Цветом;
Конструкцией;
+Светотенью;
Фактурой;

16.Относительная величина формы, соразмерная в той или иной степени с другой исходной величиной – это:

Размер;

+Масштаб;
Пропорциональность;
Параметры;

17.Выберите наиболее подходящий вариант масштаба для выполнения генплана территории объекта;

+1: 500;
1: 2;
50:1;
1:50;

18.Изображения (людей, животных) на архитектурных и дизайнерских проектах, позволяющие судить о размерах проектируемых объектов и в некоторой степени о возможностях их эксплуатации называются:

Схемами;
+ Стаффажами;
Антуражем;
Набросками;

19.Как называется план участка земли, на котором показано взаимное расположение проектируемых, существующих и реконструируемых зданий?

План застройки;
+ Генеральный план;
Топографический план;
Поэтажный план;

20.

Как называется таблица, включающая в себя все изображенные на генплане элементы ?

Таблица условных обозначений;
Опись;
+Экспликация;
Схема сборки и эксплуатации;

21.Архитектурный чертеж это:

+Изображение объекта, выполненное с помощью чертежных инструментов;
Изображение объекта, выполненное «на глаз» и «от руки»;
Изображение объекта, выполненное с помощью цветной бумаги;
Изображение объекта, выполненное в макетной технике.

22.Архитектурный рисунок это:

Изображение объекта, выполненное в макетной технике;
Изображение объекта, выполненное с помощью чертежных инструментов;
+Изображение объекта, выполненное «на глаз» и «от руки»;
Изображение объекта, выполненное с помощью цветной бумаги.

23. Чем пользуется архитектор для выражения своих творческих замыслов?

Конструктивной системой здания;

+Чертежами, рисунками в различных проекциях, отражаемыми внешний вид и внутреннее устройство сооружения;

Фотографиями объекта;

Методическими разработками.

24. Клаузура – это:

Средство графической выразительности;

+Кратковременная проектно-графическая работа, выполненная самостоятельно “за закрытыми дверями” ;

Проектно-графическая работа , выполненная в течении недели;

Объемное изображение.

25. Основной целью клаузуры является:

Мобилизация творческой энергии учащегося;

Графическая фиксация первоначального замысла;

Выработка собственного отношения к заданной теме;

+Все перечисленное.

26. Инструменты и материалы, используемые на клаузуре:

+Цветные карандаши, акварельные или гуашевые краски, перо, тушь;

Фломастеры, картон, бумага;

Песок, глина, гипс, цемент;

Молоток, гвозди, щипцы, изоленга;

Иголки, нитки, ткань, прищепки.

27. С помощью каких графических средств конструируется изображение в а.г.?

Линии, карандаши, бумага;

Кисти, бумага, тон;

Краски, холст, мазок;

+ Линии, точки, тон;

Линии, точки, мазок.

28. Какое самое распространенное и универсальное графическое средство используется в а.г.?

Точка;

+ Линия;

Мазок;

Штрих;

Тон.

.

29. Какой шрифт чаще всего используется при оформлении архитектурных чертежей?

Каллиграфический;
Технический;
Художественный;
Декоративный;
+ Архитектурный.

30.Какие соотношения высоты и ширины букв характерны для узкого архитектурного шрифта?

+ 4:1;
2:3;
6:2;
4:2 .

31.Какой технический прием чаще всего используется в технике покраски акварелью?

Штриховка;
+ Отмывка;
Распыление;
Тамповка;
Ретушировка.

32.Какое основное свойство акварельных красок необходимо знать при их использовании?

Зернистость;
Плотность;
Насыщенность;
+ Прозрачность;
Фактурность.

33.Какое основное свойство гуашевых красок необходимо знать?

Прозрачность;
Рельефность;
+ Плотность;
Глянцевость;
Прочность.

34.Какие кисти используются для работы с гуашью для покраски небольших поверхностей изображения?

+ Крупные и плоские;
Мелкие и плоские;
Крупные и круглые;
Мелкие и круглые;
Флейцы.

35.Какая техника покраски гуашью незаменима при работе с трафаретами?

Штриховка;
Отмывка;
Распыление;
+ Тамповка;
Ретушировка.

36.Как называется архитектурный рисунок, изображающий окружающую природную среду?

Пейзаж;
+ Антураж;
Стаффаж;
Натюрморт;
Ландшафт.

37.Как называется архитектурный рисунок, изображающий окружающую предметную среду?

Пейзаж;
Антураж;
+ Стаффаж;
Натюрморт;
Ландшафт.

38.К какому виду моделирования относится макет?

Ортогональное;
Фронтальное;
Профильное;
Плоскостное;
+ Объемное.

39.Какие основные инструменты используются в макетировании?

Кисти, краски, холст;
Ножницы, клей, цв. бумага;
Карандаш, линейка, бумага;
+ Резак, клей, картон;
кисть, тушь, бумага.

40.Какой способ склейки является самым лучшим в макетировании?

Загиб;
Надсечки;
+ Встык
Внахлест;
Отворот.

41.Какой материал наиболее удобен в работе над макетом в ручной обработке?

+ Бумага;

Пенопласт;
Пластин;
Дерево;
Пластик.

42.Какие поверхности называются кулисными?

+ Последовательно располагающиеся друг за другом;
Художественно-выразительные;
Последовательно сложенные;
Трансформируемые;
Трёхмерные.

43.Какими линиями обводятся границы рассечения массивов конструктивных элементов в плане?

Тонкими;
Тонкими прерывистыми;
Толстыми прерывистыми;
+ Толстыми с возможной заливкой;
Пунктирными.

44.Какими линиями обводятся видимые, но не рассекаемые в плане элементы конструкций и оборудования?

+ Тонкими;
Тонкими прерывистыми;
Толстыми прерывистыми;
Толстыми с возможной заливкой;
Пунктирными .

45.В каких масштабах вычерчиваются планы зданий?

1:5, 1:10, 1:25;
1:20, 1: 25, 1:30;
+ 1:50, 1:100, 1:200;
1:500, 1:750, 1:1000;
1:1000, 1:2000, 1:5000;
.

46.В каких масштабах вычерчиваются разрезы зданий?

1:5, 1:10, 1:25;
1:20, 1: 25, 1:30;
+ 1:50, 1:100, 1:200;
1:500, 1:750, 1:1000;
1:1000, 1:1500, 1:2000.

47.Закончи определение. «Чертеж генерального плана – это условное ортогональное изображение здания или комплекса зданий при взгляде ...».
С уровня земли;

+ С птичьего полета;
С уровня пола;
Сверху вниз;
Ниже уровня земли.

48. В каких масштабах выполняются чертежи архитектурных деталей?

+ 1:5, 1:10, 1:25;
1:20, 1:25, 1:30;
1:50, 1:100, 1:200;
1:200, 1:250, 1:300;
1:500, 1:1000, 1:2000.

49. Каким образом достигается целостность асимметричных форм?

Ритмическими закономерностями;
+ Созданием зрительного равновесия;
Масштабностью;
Пропорционированием.

50. Назовите основные приемы выявления объемных форм:

Массивность и пространственность;
+ Членения, сопоставления контрастных поверхностей, сопоставления массы и пространства, фактура, цвет;
Статичность и динамичность;
Геометрическая форма, пространство, величина.

51. Антураж и стаффаж – это:

Средства, служащие для умения выражать свой замысел в работе с цветной бумагой;
Средства, служащие для отмычки детали;
+ Средства, служащие для дополнения чертежа, придания изображению масштабности;
Средства, служащие для изготовления макетов.

52. Пропорция – это:

+ Соразмерность, определенное соотношение частей между собой;
Система осей;
Зрительное равновесие композиции;
Упорядоченность элементов формы.

53. Совокупность изображений проектируемого объекта с соответствующими расчетами и пояснениями называется:

Антуражем;
Макетом;
+ Проектом;
Композицией.

54.Основной целью эскиза является:

+Разработка и конкретизация намеченного в клаузуре архитектурно-художественного образа сооружения в определенном линейном масштабе;
Вычерчивание в заданном масштабе основных проекций сооружения, конструктивное решение, детализация;
Отработка навыков работы с чертежными инструментами;
Выработка собственного отношения к заданной теме, мобилизация творческой энергии учащегося, графическая фиксация первоначального замысла.

55.Основной целью эскизного проекта является:

Отработка навыков работы с чертежными инструментами;
+Вычерчивание в заданном масштабе основных проекций сооружения, конструктивное решение, детализация;
Выработка собственного отношения к заданной теме, мобилизация творческой энергии учащегося, графическая фиксация первоначального замысла;
Разработка и конкретизация намеченного в клаузуре архитектурно-художественного образа сооружения в определенном линейном масштабе.

56.Карандаш – это:

Инструмент для обводки чертежей тушью;
Инструмент для изготовления макетов;
+Чертежный инструмент, используемый в архитектурной графике для разработки чертежей;
Хирургический инструмент.

57.Ресфейдер – это:

+Инструмент для обводки чертежей тушью;
Инструмент для изготовления макетов;
Хирургический инструмент;
Инструмент для вычерчивания кривых линий.

58.Рапидограф – это:

Ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами;
Инструмент, используемый при изготовлении макетов;
+Самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью;
Инструмент для подточки карандашей.

59.Изограф – это:

+Самопишущая ручка трубчато-игольчатым оголовником для работы тушью;
Инструмент для подточки карандашей;
Ручка с фетровым стержнем и цветными чернилами;
Инструмент, используемый при изготовлении макетов.

60.Фломастер – это:

Инструмент для изготовления макетов;

Чертежный инструмент, предназначенный для вычерчивания окружностей и кривых линий;

+Ручка с фетровым стержнем, заполняемая цветными чернилами;

Полупрозрачная бумага для копирования чертежей.

61.Калька – это:

+Полупрозрачная бумага для копирования чертежей;

Копировальная бумага;

Твердая бумага для макетирования;

Разновидность ватмана.

62.Лекало – это:

Приспособление для вычерчивания прямых линий;

Приспособление для «отмывки»;

+Приспособление для вычерчивания линий различной кривизны;

Насадка на циркуль.

63.Подрамник – это:

Набор инструментов для черчения;

Доска для объявлений ;

+Доска для обтягивания ее бумагой или холстом;

Приспособление для вычерчивания прямых линий.

Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-ЗУК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-ЗУК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и			
---	--	--	--

ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели			
обеспечивающих достижение цели			
ИД-ЗУК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели			

Раздел 2. Композиция сада

Контрольная работа по разделу 2

1. Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии
2. Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
3. Оформление водоемов
4. Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
5. Что такое габитус и как он учитывается в ландшафтном проектировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
6. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
7. Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции
8. Геопластика
9. Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
10. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования)
11. Пандусы (виды, особенности проектирования)
12. Откосы. Способы укрепления откосов

Термины: Ступопандус, рельеф, геопластика, берма, пандус, габионы, георешетки, гравитационные подпорные стенки, декоративные подпорные стенки, габитус,

пергола, роцца, массив, солитер, аллея, живая изгородь, топиарное искусство, куртина, миксбордер, газон, партер, рабатка

Вариант1

- 1 Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии
- 2 Что такое габитус и как он учитывается в дендропроектировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
3. Геопластика
- 4 Ступопандус, габитус, пергола, живая изгородь, габионы, куртина, рабатка

Вариант 2

- 1 Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
- 2 Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
- 3 Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
- 4 Рельеф, гравитационные подпорные стенки, топиарное искусство, солитер, георешетки, миксбордер, газон

Вариант3

1. Оформление водоемов
- 2 Типы насаждений (определение, зарисовка...)
- 3 Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции
4. Геопластика, массив, солитер, аллея, декоративные подпорные стенки, партер, рабатка

Вариант 4

1. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования) и пандусы (виды, особенности проектирования)
2. Откосы. Способы укрепления откосов
3. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
4. Берма, пандус, роцца, габитус, габионы, куртина, миксбордер

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 2 .Композиция сада

1. Особый вид архитектурной деятельности, направленный на создание искусственной среды для жизнедеятельности человека путем активного использования природных компонентов, организацию гармоничной взаимосвязи городов и других населенных мест с их природным окружением, озеленения и благоустройства территорий этих населенных

мест, а также формирование открытых пространств рекреационного назначения, это:

Ландшафтоведение;
+Ландшафтная архитектура;
Строительство;
Ландшафтный дизайн

2. Декоративная открытая геометрически строгая композиция из низких растений в горизонтальной плоскости, образующая парадную часть регулярного парка, главного здания, памятника в сочетании с водоемами, скульптурой и т.п. называется?:

Миксбордер;
Боскет;
Арабеска;
+Партер

3. Сложные узоры цветочных партеров и клумб, состоящих из ритмично повторяющихся комбинаций различных геометрических фигур это:

+Арабеска;
Цветник;
Виста;
Кулиса

4. Искусственный водоем правильной геометрической формы с твердым покрытием дна и антуража, заполняемый водой в теплые месяцы года и являющийся составной частью архитектурного комплекса парка или сада называется?:

Пруд;
Каскад;
+Бассейн;
Фонтан

5. Стоячая вода это:

водопад
водомер
+канал
каскад

6 Подвижная вода это:

канал
водный партер
пруд
+водопад

7. Открытые искусственные водотоки, служащие спортивным целям это:

ручьи
реки

+каналы
водопады

8 Искусственные водопады с малой высотой падения

протоки
фонтаны
+каскады
водопады

9 Искусственные гидротехнические сооружения, выбрасывающие струи через специальные насадки

водопады
+фонтаны
декоративные бассейны
родники

10. Глубина детских плескательных бассейнов

100см
+10-40см
80см
200см

11 При формировании объемно-пространственной композиции парка важную роль играют:

+габитусы насаждений
высота насаждений
характер кроны насаждений
силуэт насаждений

12 Низкое дерево (полудеревья-полукустарники), это:

дуб
сосна
+черемуха
ясень

13. Влажные почвы подходят для:

сосны
граната
пихты
+ивы

10 Наиболее газостойкие

береза
каштан
клен

+ель

12 Максимальная высота струи фонтана не должна превышать

1/3 чаши

+не боле1/2 диаметра чаши

диаметра чаши

1/4 чаши

13 Оптимальные размеры ступени лестницы в ландшафтной архитектуре (подступенок – проступь):

15 – 30см

+10-12 – 38-40см

8 – 28см

20 – 50см

14 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения инвалидов на колясках:

1:10

+1:12

1:8

1:15

15 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения пешеходов:

+1:10

1:12

1:8

1:15

16 Минимальная ширина пандуса рассчитанного на одного человека:

+0,9м

1,2м

0,85м

1,5м

17 При какой длине пандуса предусматривают горизонтальные площадки длиной 1,5м:

12м

+9м

18м

20м

18. Размеры ступеней ступопандуса (длина x ширина)мм

150x200

+950x1200

300x1200

1200x1200

19. Проектируемая крутизна ступеней ступопандуса:

+1:12

1:15

1:8

1:20

20. Габрионные конструкции используются для:

фундаментов

+укрепления откосов

для гидроизоляции

для пандусов

21. Материалом для габрионных контейнеров служит

металлическая сетка

оцинкованная сетка двойного кручения

+оцинкованная сетка двойного кручения с ячейками в виде шестигранника

текстиль

22. Сооружение, удерживающее грунт откоса насыпей и выемок от обрушения:

пандус

+подпорная стенка

ступопандус

берма

23. Узкие (10-30см) линейные посадки низких (не выше 50см) цветущих кустарников или декоративных трав; служат для обрамления клумб, дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах это?:

+бордюры;

кулисы

эспланады

каскады

24. Ряд густо посаженных деревьев или кустарников, стриженных в стенку называется?

аллея

+шпалера

виста

балюстрада

25. Цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль парковых аллей и дорожек - это?

+бордюр

клумба
балюстрада
миксбордюр

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели			
---	--	--	--

Раздел 3. Ландшафтное проектирование

Контрольная работа по разделу 3

1. Основные объекты ландшафтного проектирования
2. Особенности проектирования систем озелененных территорий в населенных местах
3. Территории жилого назначения
4. Ландшафтно-планировочная организация территории двора
5. Озеленение и благоустройство детских учреждений (детские сады-ясли, школы)
6. Озеленение и благоустройство территории культурно-бытового обслуживания
7. Озеленение и благоустройство территории объектов здравоохранения
8. Озеленение и благоустройство территории средних учебных заведений
9. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры
10. Типы пространственной структуры ландшафтных объектов: замкнутые, полуоткрытые, открытые.
11. Типы открытых пространств: партеры, поляны.
12. Особенности проектирования открытых пространств
13. Особенности формирования пейзажей в парках.
14. Роль растительности на открытых пространствах ландшафтного объекта
15. Соотношение типов пространственной структуры.
16. Типы пространственной структуры.
17. Композиция открытых пространств различных типов

Индивидуальное задание: изучить тему 16 и тему 17 самостоятельно, законспектировать материал по темам в тетради и сопроводить его графическим материалом.

Вариант 1

1. Основные объекты ландшафтного проектирования. Классификация парков
2. Озеленение и благоустройство территории средних учебных заведений
3. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры

Вариант 2

1. Особенности проектирования систем озелененных территорий в населенных местах
2. Озеленение и благоустройство территории объектов здравоохранения
3. Типы пространственной структуры ландшафтных объектов: замкнутые, полуоткрытые, открытые.

Вариант 3

1. Территории жилого назначения
2. Озеленение и благоустройство территории культурно-бытового обслуживания
3. Типы открытых пространств: партеры, поляны.

Вариант 4

1. Ландшафтно-планировочная организация территории двора
2. Озеленение и благоустройство детских учреждений (детские сады-ясли, школы)
3. Роль растительности на открытых пространствах ландшафтного объекта

Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 3

Выберите один правильный вариант:

1 Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это:

- биоархитектура
- +ландшафтная архитектура
- промышленная архитектура
- архитектура селитебных территорий

2.Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям:

- экологическим, эстетическим
- экологическим, эстетическим, экономическим
- +экологическим, функциональным, эстетическим
- экологическим, функциональным

3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты. дороги. сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется

- рекреационной территорией
- +ландшафтом
- селитебной территорией

- промышленной зоной

.

4. Планировка сада при музеях:

+регулярная с низкими боскетами

свободная

смешенная

рассредоточенная

5. Ландшафтно-пространственная композиция сада микрорайона:

Регулярная

+свободная живописная

смешенная

рассредоточенная

6 Радиус доступности микрорайонного сада:

+не более 0,5 км

1,0 км

3км

не ограничен

7. Радиус доступности районного сада:

не более 0,5 км

+не более 1,0 км

3 км

не ограничен

8. Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:

5кв.м

10кв.м

+3 кв.м

не нормируется

9. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, предназначенные для кратковременного отдыха пешеходов – это

+сквер

бульвар

парк

зимний сад

10. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, созданные на площади или на транспортной развязке без доступа на них людей – это:

сквер

бульвар

парк

+декоративный сквер

11 Линейный элемент озеленения города, предназначенный для массового пешеходного движения, прогулок, кратковременного отдыха:

сквер

парк

+ бульвар

набережная

12 Входы на бульвар устраиваются подлинной стороне через:

50м

100м

+150-250м

700м

13. Минимальная ширина бульвара с одной аллеей:

12м

+18м

10м

15м

14 Ширина велодорожек на бульварах:

1,0 м

+ 1,5 – 2, 0м

3,0м

0,75м

15. Конструкция набережной р. Волга левобережной центральной части города Костромы:

с вертикальной гидротехнической подпорной стенкой

откосные набережные

полуоткосные

+камненабросные набережные

16 Зонирование набережной производится:

в поперечном направлении

в продольном направлении

+ в поперечном и продольном направлении

нет строгого предписания

17. В санитарных разрывах между селитебной и промышленной зонами, вокруг водозаборных сооружений у полей орошения устраиваются:

ветрозащитные

+ мелиоративные

шумозащитные
противоэрозийные насаждения

Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели			
--	--	--	--

Раздел 4. Реконструкция и формирование зеленых насаждений на территории жилой застройки.

Вопросы к контрольной работе:

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
2. Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
3. Пофакторный предпроектный анализ территории
4. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
5. Выявление, анализ, восстановление исторических ландшафтов

Термины: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 1

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
2. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
3. Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 2

1. Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
2. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
3. Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 3

1. Пофакторный предпроектный анализ территории
2. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
3. Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Вариант 4

1 Выявление, анализ восстановление исторических ландшафтов

2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования

3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Курсовой проект на тему: “Благоустройство и озеленение территории”

Таблица 6 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих			
---	--	--	--

достижение цели ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ИД-1ОПК-2. Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области садоводства ИД-2 ОПК-2. Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства ИД-3 ОПК-2. Оформляет специальные документацию для осуществления профессиональной деятельности в области садоводства ПКос-3 Способен управлять работами по закладке и содержанию объектов ИД-1.ПКос-3 Обоснование выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной			
---	--	--	--

растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории. ИД-2.ПКос-3 Разработка технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий ИД-3.ПКос-3 Оценка эффективности реализуемых технологических процессов и проектов по созданию объектов декоративного садоводства			
--	--	--	--

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. При формировании объемно-пространственной композиции парка важную роль играют:

+габитусы насаждений
высота
характер кроны
силуэт

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос:

1. Что такое ландшафтная архитектура

Правильный ответ:

Ландшафтная архитектура – это архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, отрасль градостроительства. Ландшафтная архитектура возникла на стыке садово-паркового искусства и градостроительства. Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется: экологическим; функциональным; эстетическим требованиям. Подчеркивая главенствующую роль эстетического ландшафтную архитектуру рассматривают как вид искусства, которое как и другие искусства опирается на законы композиции, цветоведение, учение о перспективе, гармонию, контраст, ритм... Кроме собственно садового искусства в сферу ландшафтной архитектуры входит и организация городских открытых пространств (благоустройство, проектирование малых форм и т.п.)

Дополните

2. _____ - природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу.

Ответ: ландшафт

3. Парки, зоны отдыха, сады, лесопарки, бульвары, скверы, территории жилой застройки и промышленного назначения, особо охраняемые территории – это

Ответ: объекты ландшафтного проектирования

4. Планировка Версаля – это _____

Ответ: регулярная планировка

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения инвалидов на колясках:

1:10

+1:12

1:8

1:15

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос:

1. Охарактеризуйте метод ландшафтного проектирования.

Ответ: Ландшафтное проектирование – это метод проектирования предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористического решения.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

2. Основные требования к проектированию микрорайонных садов.

Ответ: Радиус доступности микрорайонного сада не более 0,5 км. Норма площади сада на одного жителя + 3 кв.м. Сад может иметь свободную живописную планировку. Основой композиции может быть поляна. Зонированием предусмотрены следующие зоны: зона тихого отдыха, зона активного отдыха, детская зона, хозяйственная зона, а также аллеино- тропиновые связи (по периметру). Нужно стремиться к балансу территории микрорайонного сада: озеленение 73...80%; аллеи, дорожки, тропинки, площадки 15...25 %, сооружения – 2-5%, водоемы – 2...6% Необходимо стремиться к тому, чтобы посетитель сада видел как можно меньше окружающей застройки и почувствовал себя в природе.

Дополните

3 _____ — это территории, представляющие собой особо охраняемые объекты. Не предназначенные для отдыха и туризма, исключаящие ограниченную хозяйственную деятельность, служащие восстановлению ценных экологических систем биогеоценозов, редких объектов природного ландшафта

Ответ: заказники, заповедники

4. Функциональная организация территории многофункционального парка подразумевает следующие зоны _____ .

Ответ: зоны массовых мероприятий, зоны тихого отдыха, культурно-просветительная зона, физкультурно-оздоровительные сооружения и площадки, зона детского отдыха, хозяйственная зона.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – *зачет с оценкой*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ИД-1УК-1. Выполняет поиск необходимой информации ИД-2УК-1. Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-3УК-1 Применяет системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, но не представляет полного объема материала по теме, допускает ошибки. Знает часть основных требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает ошибки в

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ИД-1УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение ИД-2УК-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели ИД-3УК-2. Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности ИД-1ОПК-2. Владеет методами поиска и анализа нормативных правовых документов, регламентирующих различные аспекты профессиональной деятельности в области садоводства ИД-2 ОПК-2. Использует нормативные правовые документы, нормы и регламенты проведения работ в области садоводства ИД-3 ОПК-2. Оформляет специальные документацию для осуществления профессиональной деятельности в области садоводства ПК ос-3 Способен управлять работами по закладке и содержанию объектов ИД-1.ПКос-3 Обоснование выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно- декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта ИД-2.ПКос-3 Разработка технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений ИД-3.ПКос-3 Оценка эффективности реализуемых технологических процессов и проектов по созданию объектов декоративного садоводства	анализе содержания проектных задач, допускает ошибки в выборе средств и методов их решения
---	---