

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 24.06.2024 11:14:39

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_ Е.И. Примакина

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

15 мая 2024 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- освоение начал профессиональной архитектурной грамотности;
- формирование навыков графического мастерства.

Задачи дисциплины:

овладеть способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.О.03.01 «Архитектурная графика»* относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *«Рисунок»(школьный курс), а так же знаний, приобретенных в школах-студиях с архитектурным уклоном и знаний приобретенных на подготовительных курсах по рисунку.*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Дисциплина - “Архитектурное проектирование”;*
- *Дисциплина «Архитектурна реставрация и реконструкция».*

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-1.; ОПК-2; ПКос-1; ПКос-3

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления	ИД-1 <sub>ОПК-1</sub> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной

		<p>культурой.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-1</sub> Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого, проектного решения.	<p>ИД-1<sub>ОПК-2</sub> Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ИД-2<sub>ОПК-2</sub> Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p>
Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно		
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/01.6	ПКос1- Способность к проведению предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ИД1 ПКос-1 Способен планировать и контролировать выполнение заданий по сбору и обработке дополнительных данных; собирать, обрабатывать и анализировать данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки; данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования; подготавливать отчет и презентационные материалы по предварительным исследованиям

		ИД2 ПКос-1 Способен анализировать исходные данные, данные задания на проектирование; согласовывать задание на проектирование с заказчиком.
Профессиональный стандарт 10.008 «Архитектор», ТФ В/03.6	ПКос3 – Способность разрабатывать архитектурный раздел проектной (и рабочей) документации	ИД2 ПКос-3 Способен разрабатывать и обосновывать принятые авторские архитектурные решения; согласовывать принятые архитектурные решения с решениями по разделам проектной документации; оформлять текстовые и графические материалы архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации; вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации по требованию заказчика; оформлять презентацию архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

##### Знать:

- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла и особенности восприятия различных форм его представления;
- основные источники получения информации, включая, методические, справочные и реферативные источники;
- творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия формирования архитектурной среды; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные;
- методы и сбора анализа дополнительных данных;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

##### Уметь:

- представлять архитектурную концепцию разными способами
- участвовать в сборе исходных данных в эскизировании, поиске вариантных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять

творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений;

-использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.

- определять средства и методы сбора дополнительных данных;

- определять соответствие видов, объемов, качества исходных данных;

- использовать методы моделирования объемных архитектурных решений.

Владеть:

- навыками изображения и моделирования формы и пространства;

- навыками сбора, анализа и обработки данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(е) единиц(ы), 180часов.  
**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам		
		1 семестр	2 семестр	
Контактная работа – всего	<b>72,2</b>	36,1	36,1	
в том числе:				
Лекции (Л)	<b>4</b>	2	2	
Практические занятия (Пр)	<b>72</b>	34	34	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)	<b>0,2</b>	0,1	0,1	
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	<b>107,8</b>	35,9	71,9	
в том числе:				
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
<i>Другие виды СРС:</i>				
Реферативная работа	<b>19,9</b>	4,9	15	
ИДЗ	<b>35</b>	20	15	
Подготовка к практическим занятиям	<b>10,9</b>	5	5,9	
Самостоятельное изучение учебного материала				
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (З)*	<b>42</b>	6	36
	экзамен (Э)*			
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	<b>180/72,2</b>	72/36,1	180/36,1
	зач. ед.	<b>5/2,0</b>	2/1,0	3/0,6

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

#### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	все-го	
<b>Модуль 1. «Тушевая инструментальная чертежная графика».</b>								
1	1	<b>Тема 1.1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	1	5		5	11	ГР №1.1 Тестирование (ИДЗ)
2	1	<b>Тема 1.2</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.		5		5	10	ГР №1.2 Тестирование (ИДЗ)
3	1	<b>Тема 1.3</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.		5		5	10	ГР №1.3 Тестирование (ИДЗ)
4	1	<b>Тема 1.4</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.		5		5	10	ГР №1.4 Тестирование (ИДЗ)
5	1	<b>Тема 1.5</b> Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.		6		5	11	ГР №1.5
<b>Модуль 2. Техники и материалы методов рисования. «Антураж и стаффаж».</b>								
6	1	<b>Тема 2.1</b> Карандаш.	1	4		4,9	9,9	ГР № 2.1 Тестирование (ИДЗ)
7	1	<b>Тема 2.2</b> Гелиевая ручка, тушь.		4		6	10	ГР № 2.2 Тестирование (ИДЗ)
		Консультации			0,1		0,1	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>0.1</b>	<b>35,9</b>	<b>72</b>	
<b>Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»</b>								
8	2	<b>Тема 3.1</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	1	7		13	21	ГР № 3.1 Тестиро

								вание (ИДЗ)
<b>Модуль 4. Техника «Отмывка в цвете»</b>								
9	2	<b>Тема 4.1</b> Отмывка в цвете	1	7		13	21	ГР №4.1 Тести- рование (ИДЗ)
<b>Модуль 5. « Другие техники»</b>								
10	2	<b>Тема 5.1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.		7		13	20	ГР №5.1 Тести- рование (ИДЗ)
<b>Модуль 6. «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»</b>								
11	2	<b>Тема 6.1</b> Карандаш.		7		16	23	ГР № 6.1 Тес- тирова- ние (ИДЗ)
12	2	<b>Тема 6.2</b> Отмывка детали памятника архитектуры		6		16,9	22,9	ГР № 6.2 Тес- тирова- ние (И ДЗ)
		Консультации			0,1			
		<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>0.1</b>	<b>71,9</b>	<b>108</b>	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

### Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
<b>Модуль1 Тушевая инструментальная чертежная графика.</b>				
1	1	<b>Тема 1.1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	5
2		<b>Тема 1.2</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	5
3		<b>Тема 1.3</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная	5



		линий.	графика.	
4		<b>Тема 1.4</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	5
5		<b>Тема 5.</b> Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Изучение и построение архитектурных обломов.	6
<b>Модуль 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж.</b>				
6	1	<b>Тема 2.1</b> Карандаш.	Карандашная техника	4
7		<b>Тема 2.2</b> Гелиевая ручка, тушь.	Техника гелиевая ручка, тушь.	4
<b>ИТОГО ЗА 1 СЕМЕСТР:</b>				<b>34</b>
<b>Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»</b>				
8	2	<b>Тема 3.1</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Техники отмывки. Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды отмывки. Инструменты. Отмывка поверхностей (ортогональных и криволинейных)	7
<b>Модуль 4 . Техника «Отмывка в цвете»</b>				
9	2	<b>Тема 4.1</b> Отмывка в цвете	Техники отмывки. Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды отмывки. Инструменты. Отмывка поверхностей (ортогональных и криволинейных)	7
<b>Модуль 5 « Другие техники»</b>				
10	2	<b>Тема 5.1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	7
<b>Модуль 6 «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»</b>				
11	2	<b>Тема 6.1</b> Карандаш.	Техника работы карандашом.	7
12		<b>Тема 6.2</b> Отмывка детали памятника архитектуры	Отмывка поверхностей.	6
<b>ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР:</b>				<b>34</b>
<b>ИТОГО:</b>				<b>68</b>

### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
<b>Модуль 1 Тушевая инструментальная чертежная графика.</b>				
1	1	<b>Тема 1.1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
2	1	<b>Тема 1.2</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
3	1	<b>Тема 1.3</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	5
4	1	<b>Тема 1.4</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям.	5
5	1	<b>Тема 1.5</b> Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям.	5
<b>Модуль 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж.</b>				
6	1	<b>Тема 2.1</b> Карандаш.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	4,9
7	1	<b>Тема 2.2</b> Гелиевая ручка, тушь.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным	6

			испытаниям	
<b>ИТОГО часов в 1 семестре:</b>				<b>33,9</b>
<b>Модуль 3. Техника «Монохромная отмывка»</b>				
8	2	<b>Тема 3.1</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
9	2	<b>Тема 3.2</b> Монохромная отмывка	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
<b>Модуль 4 . Техника «Отмывка в цвете»</b>				
10	2	<b>Тема 4.1</b> Отмывка в цвете	Графические работы (ГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	13
<b>Модуль 5 « Другие техники»</b>				
11	2	<b>Тема 5.1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	Техника работы с гуашью, темперой, цветным карандашом, гелиевой ручкой.	13
<b>Модуль 6 «Деталь памятника архитектуры с отмывкой»</b>				
12	2	<b>Тема 6.1</b> Карандаш.	Техника работы карандашом.	16
13	2	<b>Тема 6.2</b> Отмывка детали памятника архитектуры	Отмывка поверхностей.	16,9
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				<b>71,9</b>
<b>ИТОГО часов:</b>				<b>107,8</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	<b>Архитектурная графика</b> : методические указания по изучению дисциплины для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Лапина О. В., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 60 с. - Текст : электронный. - URL: <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4024.pdf">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4024.pdf</a> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограниченный доступ
2.	<b>Грицкевич, Е.В.</b> Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
3.	<b>Котельников, Н. П.</b> Архитектурная графика : учебное пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/139805/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/139805/#1</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
4.	<b>Долгих, О. Р.</b> Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. - Томск : Томский ГАСУ, 2020. - 140 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/170450">https://e.lanbook.com/book/170450</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
5.	<b>Моисеева, Т. Н.</b> Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149131">https://e.lanbook.com/book/149131</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
6.	<b>Кудряшев, К.В.</b> Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2004, 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	17
7.	<b>Рочегова, Н.А.</b> Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования : учебное пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., исправ. - Москва : Академия, 2010, 2011. - 320 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8516-6. - Текст : непосредственный. - гл. 213 : 749-10.	18
8.	<b>Шевченко, Д.А.</b> Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт „Зодчий“ : учеб.-метод. пособие / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 92 с. : ил. - (Учебники для вузов.	Неограниченный доступ

	Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4179-2. - Текст: электронный. - URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/131022/#2">https://e.lanbook.com/reader/book/131022/#2</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	
9.	<b>Баталова, Н. С.</b> Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова ; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2019. - 160 с. - Текст : электронный . — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/157549">https://e.lanbook.com/book/157549</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ

## 6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRayBookOffice	SunRaySoftware, 25.04.2012, постоянная
Sun Ray Test Office Pro	SunRaySoftware, 25.04.2012, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V15	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Лира Сanр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
pаnoCAD	Нанософт, 26.06.2023, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense	Касперский, 2B1E-240412-120954-1-14517 договор №99 от 15.04.2024, 1 год

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AVerVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель

старший преподаватель кафедры «Архитектура  
и изобразительные дисциплины» Лапина О.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. \_\_\_\_\_