

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 27.08.2024 11:39:16

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6e81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»**

Факультет агробизнеса

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

УТВЕРЖДАЮ

История садово-паркового искусства рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура и изобразительные дисциплины**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе: 54

аудиторные занятия 52,2

самостоятельная работа

Программу составил(и):

член союза архитекторов РФ, старший преподаватель, Лапина Ольга Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

История садово-паркового искусства

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Архитектура и изобразительные дисциплины»

Протокол от 13.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Фатеева Ирина Михайловна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Факультет агробизнеса, протокол № 5 от 04.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	научить находить возможные решения задачи в садово-парковом искусстве: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия.
-------------	---

Задачи: - научить находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в садово-парковом искусстве;
- научить рассматривать возможные варианты решения задачи в садово-парковом искусстве, оценивая их достоинства и недостатки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О1665548
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Ландшафтное проектирование
2.2.2	Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании
2.2.3	Теория ландшафтной архитектуры

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
---	---

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	19 5/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	36	36	36	36
Практические	18	18	18	18
Консультации	1,8	1,8	1,8	1,8
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	55,8	55,8	55,8	55,8
Сам. работа	52,2	52,2	52,2	52,2
Итого	108	108	108	108

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. История садово-паркового искусства					
1.1	Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства /Тема/	2	0			
1.2	Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.3	Садово-парковое искусство рабовладельческого периода Садово-парковое искусство эпохи феодализма /Пр/	2	1	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.4	Садово-парковое искусство античного города и раннего Средневековья Сады и парки Средневековья Сады эпохи Возрождения Французское садово-парковое искусство XVII в. Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX—XX вв. /Пр/	2	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.5	Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.6	Исторический обзор русского садово-паркового искусства /Тема/	2	0			
1.7	Исторический обзор русского садово-паркового искусства /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.8	Русское садово-парковое искусство XVIII в. Русское садово-парковое искусство в XIX—начале XX в. /Пр/	2	3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.9	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.10	Основные принципы композиции зеленых насаждений /Тема/	2	0			
1.11	Основные принципы композиции зеленых насаждений /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.12	Понятие о ландшафте Роль природных условий в формировании пространственной структуры садов и парков Элементы парковой композиции Подбор ассортимента растений Композиционные вопросы формирования парковых объектов Понятие о построении пейзажей /Пр/	2	3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.13	Основные принципы композиции зеленых насаждений. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.14	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города /Тема/	2	0			
1.15	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.16	Классификация зеленых насаждений в городах Городские скверы Насаждения на городских, улицах Бульвары Городские сады Детские парки Зоны массового отдыха Ботанические парки и сады Спортивные парки Мемориальные парки Парки-заповедники Парки — исторические памятники садово-паркового искусства Парки культуры и отдыха Насаждения на участках детских учреждений Насаждения на территории лечебных учреждений Насаждения жилых микрорайонов и кварталов Лесопарки Зимние сады Насаждения на территориях промышленных предприятий и санитарно-защитных зон Формирование объектов озеленения /Пр/	2	3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.17	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.18	Основные принципы озеленения городов /Тема/	2	0			
1.19	Основные принципы озеленения городов /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.20	Развитие озеленения в городах Размещение зеленых насаждений в городах Система озеленения города Роль зеленых насаждений в охране окружающей среды Социальные основы озеленения городов Нормы озеленения /Пр/	2	3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.21	Основные принципы озеленения городов. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.22	Процесс проектирования объектов озеленения /Тема/	2	0			
1.23	Процесс проектирования объектов озеленения /Лек/	2	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.24	Состав и краткое содержание проектных материалов при проектировании населенных мест. Процесс проектирования объекта озеленения. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта. /Пр/	2	3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.25	Процесс проектирования объектов озеленения. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	2	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.26	Консультации групповые и индивидуальные /Конс/	2	1,8	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
------	--	---	-----	------	-------------------------------------	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Максименко А. П., Максимцов Д. В.	Ландшафтный дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.2	Сокольская О. Б.	Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.3	Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н.	Проектирование садов и парков: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.4	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.5	Мухортов С. Я., Ноздрачева Р. Г.	История садоводства: учебное пособие	Воронеж: Воронежский ГАУ, 2017
Л1.6	Фатеева И. М., сост.	История садово-паркового искусства: учебное пособие для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2023

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.1.3	SunRav TestOfficePro
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499
6.3.1.5	Программное обеспечение "Антиплагиат"

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.6	Электронная библиотека академии

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	32-18	ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 75" DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система, 23 парты, 23 скамейки, стол преподавателя, стул преподавателя, трибуна

<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа</p>	<p>35-06</p>	<p>ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 65" DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система, доска для мела, стол преподавателя, чертежный стол, трибуна, 16 парт, 16 скамеек.</p>
<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>35-06</p>	<p>ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 65" DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система, доска для мела, стол преподавателя, чертежный стол, трибуна, 16 парт, 16 скамеек.</p>
<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы</p>	<p>35-03</p>	<p>14 персональных компьютеров: Intel Pentium Ivy Bridge G2140/4gB/500gB/VGA int/450W/клавиатура, мышь, монитор LCD 20", телевизор LED PHILIPS 46" 46PFL3208T/60 , перональный компьютер преподавателя, доска 3-х элементная магнитно-меловая; 14 компьютерных столов, 14 стульев, 5 парт, 5 лавок, стол преподавателя, стул преподавателя, стенды "Выдающиеся архитекторы и их проекты"</p>