

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волховов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2025.06.10 14:21:24
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Электроэнергетический факультет

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
методической
комиссии

Алексей
Сергеевич
Яблоков

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Сергеевич Яблоков
Дата: 2025.06.10 14:21:24
+03'00'

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Николай
Александрович
Климов

Подписано цифровой
подписью: Николай
Александрович Климов
Дата: 2025.06.11
14:20:07 +03'00'

Культурология
рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|--|
| Направление подготовки / Специальность | <u>35.03.06 Агроинженерия</u> |
| Направленность (профиль) / Специализация | <u>Электрооборудование и электротехнологии</u> |
| Квалификация выпускника | <u>бакалавр</u> |
| Форма обучения | <u>очная</u> |
| Срок освоения ОПОП ВО | <u>4 года, 0 месяцев</u> |

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| Общая | <u>2 З.ЕД.</u> |
| Часов по учебному в том числе: | <u>72</u> |
| аудиторные занятия | <u>30</u> |
| самостоятельная работа | <u>41,5</u> |

2025-2026 гг.

| Программу составил(и): | | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|---------|---------|
| ФИО | Уч.звание | Степень | Должность | Кафедра | Подпись |
| Митров Алексей Геннадьевич | Доцент | Кандидат исторически х наук | Доцент | ФИСГД | |

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

35.03.06 Агроинженерия. Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии
утвержденного учёным советом вуза от 19.02.2025 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Философия, история и социально-гуманитарные дисциплины»

Протокол от 07.04.2025 г. № 12

Заведующий кафедрой Лопатин Иван Дмитриевич

Рассмотрено на заседании методической комиссии. Электроэнергетический факультет, протокол №5
от 10.06.2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:

Формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.О

2.1.0 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

«История мировой культуры» (школьный курс)
 «Истоки» (школьный курс)
 «История (история России, всеобщая история)»

Правоведение

2.2.0 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)

Философия

Психология и педагогика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Культурные особенности и традиции различных социальных групп.

Уметь:

Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеть:

Навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|------|-------|------|
| Неделя | 20 3/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Консультации | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30,5 | 30,5 | 30,5 | 30,5 |
| Сам. работа | 41,5 | 41,5 | 41,5 | 41,5 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература и эл. ресурсы | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|--|------------|
| | Раздел 1. Основы культурологии. Феномен культуры | | | | | |
| 1.1 | Основы культурологии. Феномен культуры /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.2 | Основы культурологии. Феномен культуры /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.3 | Основы культурологии. Феномен культуры /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|------|--|--|
| 1.4 | Основы культурологии. Феномен культуры /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.5 | Культура Древней Греции /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.6 | Культура Древней Греции /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.7 | Культура Древней Греции /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.8 | Культура Древней Греции /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.9 | Культура Древнего Рима /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.10 | Культура Древнего Рима /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.11 | Культура Древнего Рима /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.12 | Культура Древнего Рима /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.13 | Культура западноевропейского Средневековья /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.14 | Культура западноевропейского Средневековья /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|------|--|--|
| 1.15 | Культура западноевропейского Средневековья /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.16 | Культура западноевропейского Средневековья /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.17 | Культура эпохи Возрождения. Новое время /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.18 | Культура эпохи Возрождения. Новое время /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.19 | Культура эпохи Возрождения. Новое время /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.20 | Культура эпохи Возрождения. Новое время /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.21 | Культура западноевропейского Просвещения /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.22 | Культура западноевропейского Просвещения /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.23 | Культура западноевропейского Просвещения /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.24 | Культура западноевропейского Просвещения /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|------|--|--|
| 1.25 | Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.26 | Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.27 | Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.28 | Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.29 | Русское Просвещение /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.30 | Русское Просвещение /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.31 | Русское Просвещение /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.32 | Русское Просвещение /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.33 | Золотой век русской культуры /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.34 | Золотой век русской культуры /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.35 | Золотой век русской культуры /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----|------|--|--|
| 1.36 | Золотой век русской культуры /Ср/ | 2 | 4 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.37 | Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Конс/ | 2 | 0,5 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.38 | Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Тема/ | 2 | 0 | | | |
| 1.39 | Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Лек/ | 2 | 1 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.40 | Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Пр/ | 2 | 2 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |
| 1.41 | Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Ср/ | 2 | 5,5 | УК-5 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|----------------------|--|-----------------------------|
| Л1.1 | Горелов А.А. | Культурология: учеб. пособие | Москва: Юрайт-М, 2001 |
| Л1.2 | Фадеев К. В., ред. | Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие | Томск: ТГАСУ, 2016 |
| Л1.3 | Мосолова Л. М., ред. | Культурология: учебник для вузов | Санкт-Петербург: Лань, 2024 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--------------------------------------|--|--|
| Л2.1 | Гуревич П.С. | Культурология: учебник для вузов | Москва: Гардарики : Кафедра-М, 1999 |
| Л2.2 | Кармин А.С. | Культурология: учебник для вузов | Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003 |
| Л2.3 | Кондаков И.В. | Культурология: история культуры России: курс лекций: учеб. пособие | Москва: Омега-Л, 2003 |
| Л2.4 | Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. | Культурология: учебник для вузов | Москва: Юнити, 2007 |
| Л2.5 | Кравченко А.И. | Культурология: учебник для вузов | Москва: ТК Велби, 2007 |

6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|---|
| ЛЗ.1 | Соколова Т.А. | Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения | Кострома: КГСХА, 2006 |
| ЛЗ.2 | Соколова Т.А. | Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения | Караваево: Костромская ГСХА, 2013 |
| ЛЗ.3 | Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально- гуманитарных дисциплин | Культурология: метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения | Караваево: Костромская ГСХА, 2015 |
| ЛЗ.4 | Костромская ГСХА. Кафедра философии, истории и социально- гуманитарных дисциплин | Культурология: методические рекомендации для студентов всех направлений и специальностей очной, очно-заочной и заочной форм обучения | Караваево: Костромская ГСХА, 2020 |

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

| | |
|----|--|
| Э1 | |
| Э2 | |

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| | |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956 |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License |

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | Электронная библиотека академии |
| 6.3.2.2 | Реферативная база данных AGRIS |
| 6.3.2.3 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам |
| 6.3.2.4 | Электронно-библиотечная система издательства «Лань» |

| | |
|---------|--|
| 6.3.2.5 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| 6.3.2.6 | Национальная электронная библиотека |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

| Название | Описание |
|---|--|
| Лекционные технологии - лекция-дискуссия, лекция-беседа | Обсуждение вопросов лекции в формате дискуссии, с обсуждением свободных мнений, или в формате беседы. |
| Лекционные технологии - лекция-визуализация, лекция с мультимедийной презентацией | Реализация принципа наглядности с целью анализа, синтеза, обобщения учебной информации. |
| Интерактивные неимитационные технологии обучения | Использование неимитационных элементов технологии обучения деятельности: письменные работы, творческие работы, эссе, выездное занятие, дискуссия, круглый стол, полемика, диспут, дебаты, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, конференция, «метод Сократа», «мозговой штурм» и т.п. |
| Технология объяснительно-иллюстративного обучения | Объяснение с использованием иллюстраций, которое создает условия для репродуктивного усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Обучение на основе реализации принципа наглядности с опорой на поэтапное формирование образного мышления. |

8. МТО (оборудование и технические средства обучения)

| № ауд. | Назначение | Оборудование и ПО | Адрес | Вид |
|--------|--|---|--|------|
| 531 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq | Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34 | Лек |
| 434 | Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт. | Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34 | Конс |

| | | | | |
|-----|---|---|--|----|
| 434 | Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы | Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт. | Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34 | Ср |
| 434 | Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа | Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт. | Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34 | Пр |