

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 18.06.2024 17:45:09

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc20fe56d577a1b983ee223ea27539d45aabc272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

15 мая 2024 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная архитектура и дизайн

Направление (специальность)	подготовки	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)		<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника		<u>бакалавр</u>
Форма обучения		<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО		<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение студентами знаний современной отечественной и зарубежной истории архитектуры и дизайна, практики и теории в творчестве.

Задачи дисциплины:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.02.01 «Современная архитектура и дизайн»* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Архитектурное проектирование*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурно-строительные технологии*
- *Инженерное благоустройство территорий и транспорт*
- *Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-5; УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований,

		<p>включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1УК-5. Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических ИД-2УК-5.</p> <p>Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	<p>ИД-1УК-6</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2УК-6.</p> <p>Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; современную практику и проблемы развития архитектуры, тенденций современной мировой архитектуры;
- роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; методы творческого и экспериментального исследования;
- методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования; исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;
- применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования;
- действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре;
- обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения

Владеть:

- методами анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования;
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре;
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен