

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 13.09.2024 12:46:22

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6a81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»

Экономический факультет

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

Елена Владимировна
Королёва

Подписано цифровой
подписью: Елена
Владимировна Королёва
Дата: 2024.06.05 14:48:05 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Надежда
Александровна Середина

Подписано цифровой подписью:
Надежда Александровна Середина
Дата: 2024.06.11 14:44:01 +03'00'

БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Родная литература
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный
Квалификация	бухгалтер
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ

Часов по учебному плану	36
в том числе:	30
аудиторные занятия	4
самостоятельная работа	2
часов на контроль	

Программу составил(и):

нет, нет, ст.преподаватель, Березовская Елена Николаевна

Елена
Николаевна
Березовская
я

Подписано
цифровой
подписью: Елена
Николаевна
Березовская
Дата: 2024.04.16
11:39:58 +03'00'

Рабочая программа дисциплины

Родная литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ) (бухгалтер, специалист по налогообложению) (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 69)

составлена на основании учебного плана:

Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: социально-экономический

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный»

Протокол от 16.04.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Попутникова Людмила Андреевна

Людмила
Андреев
на
Попутни
кова

Подписано
цифровой
подписью:
Людмила
Андреевна
Попутникова
Дата: 2024.04.16
11:40:24 +03'00'

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Экономический факультет, протокол № 3 от 05.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей; • формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; • осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления; • овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; • развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		СОО.011674505
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
2.2.1	Родная литература	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
---	---

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	4	4	4	4
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1 (обязательный) Традиции русской классики в творчестве писателей 2 половины 20 века					
1.1	Тема 1.1.Традиция древнерусской литературы и литературы 18 века в современном литературном процессе /Тема/	2	0			
1.2	Тема 1.1.Традиция древнерусской литературы и литературы 18 века в современном литературном процессе /Лек/	2	1			
1.3	Тема 1.1.Традиция древнерусской литературы и литературы 18 века в современном литературном процессе /Пр/	2	1			
1.4	Тема 1.2 Пушкинская традиция в русской литературе 2 половины 20 века. /Тема/	2	0			
1.5	Тема 1.2 Пушкинская традиция в русской литературе 2 половины 20 века. /Пр/	2	1			
1.6	Тема 1.3 Влияние Гоголя на русскую литературу последних десятилетий /Тема/	2	0			
1.7	Тема 1.3 Влияние Гоголя на русскую литературу последних десятилетий /Лек/	2	1			

1.8	Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе 2 половины 20 века /Тема/	2	0			
1.9	Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе 2 половины 20 века /Лек/	2	1			
1.10	Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе 2 половины 20 века /Пр/	2	1			
1.11	/Тема/	2	0			
	Раздел 2. Модуль2 (обязательный) Литература о Великой Отечественной войне					
2.1	Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне /Тема/	2	0			
2.2	Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне /Лек/	2	2			
2.3	Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне /Пр/	2	1			
2.4	Тема 2.2.Лейтенантская проза /Тема/	2	0			
2.5	Тема 2.2.Лейтенантская проза /Лек/	2	1			
2.6	Тема 2.2.Лейтенантская проза /Пр/	2	2			
	Раздел 3. Модуль 3 Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс					
3.1	Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики /Тема/	2	0			
3.2	Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики /Лек/	2	1			
3.3	Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства /Тема/	2	0			
3.4	Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства /Лек/	2	2			
3.5	Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства /Пр/	2	1			
3.6	Тема 3.4 Рецепция современной литературы и других видов искусств /Тема/	2	0			
3.7	Тема 3.4 Рецепция современной литературы и других видов искусств /Лек/	2	1			
	Раздел 4. Модуль 4(вариативный) Литература эпохи оттепели					
4.1	Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-60х гг. /Тема/	2	0			
4.2	Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-60х гг. /Лек/	2	2			
4.3	Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-60х гг. /Пр/	2	1			
4.4	Тема 4.2. "Поэтический бум" эпохи оттепели /Тема/	2	0			
4.5	Тема 4.2. "Поэтический бум" эпохи оттепели /Лек/	2	2			
4.6	Тема 4.3.Ироническая проза /Тема/	2	0			
4.7	Тема 4.3.Ироническая проза /Лек/	2	1			
	Раздел 5. Модуль 5(вариативный) Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90гг					

5.1	Тема 5.1 Истоки деревенской прозы /Тема/	2	0			
5.2	Тема 5.1 Истоки деревенской прозы /Лек/	2	1			
5.3	Тема 5.2.Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. /Тема/	2	0			
5.4	Тема 5.2.Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. /Лек/	2	2			
5.5	Тема 5.3 Городская проза и " жестокая "проза /Тема/	2	0			
5.6	Тема 5.3 Городская проза и " жестокая "проза /Лек/	2	2			
	Раздел 6. Модуль 6 Постмодернизм и новая искренность в современной литературе					
6.1	Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе /Тема/	2	0			
6.2	Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе /Лек/	2	1			
6.3	Тема 6.2 Постмодернизм в русской литературе /Тема/	2	0			
6.4	Тема 6.2 Постмодернизм в русской литературе /Лек/	2	1			
6.5	Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной литературе /Тема/	2	0			
6.6	Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной литературе /Ср/	2	4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Литература
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499
6.3.1.3	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.2	Электронная библиотека академии
6.3.2.3	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"
6.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.6	Реферативная база данных AGRIS

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
--	-----------------------------	---	--

<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа</p>	<p>351</p>	<p>Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>351</p>	<p>Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>255</p>	<p>9 парт, 18 стульев, 1 стол прреподавателя, доска, наглядные пособия 6 шт оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>531</p>	<p>Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq</p>