

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписи: 2025.05.14  
Уникальный программный ключ:  
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0908

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»  
Архитектурно-строительный факультет

СОГЛАСОВАНО  
Председатель методической  
комиссии

Елена  
Ивановна  
Примакина

Подписано цифровой  
подписью: Елена  
Ивановна Примакина  
Дата: 2025.05.14  
13:17:57 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научно-  
исследовательской работе/Декан

Сергей  
Валерьевич  
Цыбакин

Подписано цифровой  
подписью: Сергей  
Валерьевич Цыбакин  
Дата: 2025.05.14 14:11:51  
+03'00'

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**ПОЛУЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ "МАКЕТЧИК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
МАКЕТОВ"**  
**Художественное макетирование**

Специальность 07.02.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация выпускника Архитектор

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ 2 года 10 месяцев

На базе основное общее образование

Программу составил(и):  
доцент, Латина Ольга Владимировна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Художественное макетирование**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 АРХИТЕКТУРА (приказ Минобрнауки России от 09.11.2023 г. № 843)

составлена на основании учебного плана:  
07.02.01 АРХИТЕКТУРА

утверждённого учёным советом вуза от 26.02.2025 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**«СПО-Архитектура и изобразительные дисциплины»**

Протокол от 15.04.2025 г. № 8

Зав. кафедрой Фатеева Ирина Михайловна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии "Архитектурно-строительный факультет",  
протокол № 5 от 14.05.2025 0:00:00

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цели:- формирование целостного эстетического восприятия архитектурной действительности;  
 - создание навыков художественно-творческого преобразования окружающей действительности;  
 -формирование навыков моделирования архитектурной формы в макетном варианте, стимулирование и развитие пространственного мышления;  
 - формирование способности к визуализации и презентации проектных решений при помощи макетов.

Задачи: -знакомство с основными видами композиции, свойствами и закономерностями объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач в последующих проектных работах;  
 -формирование основы для развития самостоятельности в постановке композиционных задач.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	МДК.031688665
-------------------	---------------

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	МДК.03.02. Художественное макетирование относится к профессиональному модулю ПМ.03 «Получение рабочей профессии "Макетчик художественных макетов» Объёмно-пространственная композиция с элементами макетирования Материалы и технологии в макетировании Изображение архитектурного замысла при проектировании Черчение
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Учебная практика по ПМ.03

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОК 01.:Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**

**Знать:**

методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

**Уметь:**

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  
 анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения;  
 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

**Владеть:**

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

свойств и особенностей применяемых материалов: принципов выполнения деталей макетов вручную; особенностей выполнения деталей макетов с применением механизмов; особенностей работы с циркульной пилой, на сверлильном, выпиловочном и волочильном станках; особенности пайки мягкими припоями, особенностей гравировальных работ, резьбы по дереву и пластмассе; технической документации и особенностей организации рабочего места.

**3.2 Уметь:**

изготавливать по готовым образцам и шаблонам детали для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную и с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации: принимать и сдавать смену, убирать рабочее место и содержать инструмент, вести техническую документацию

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

изготовления деталей макетов: ограждения, площадки ходовые, марши лестничные  
изготовления макетов зданий простой архитектуры без детализации в планировочных макетах.  
заготовки протяжки, рейки

Распределение часов дисциплины по семестрам							
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)	5 (3.1)	Итого				
Недель	15	14	5/6	УП	РП	УП	РП
Вид занятий							
Практические	32	32	62	62	94	94	
Консультации			2	2	2	2	
Итого ауд.	32	32	62	62	94	94	
Контактная работа	32	32	64	64	96	96	
Сам. работа	8	8	4	4	12	12	
Итого	40	40	68	68	108	108	

**4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Приемы макетирования					
1.1	Введение /Тема/	4	0			
1.2	Организация рабочего места. Макетные материалы и инструменты. Техника безопасности. /Пр/	4	4	ОК 01. ОК 04.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.3	Приемы макетирования /Тема/	4	0			
1.4	Жесткие и мягкие поверхности /Пр/	4	6	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	

				3.2.		
1.5	Жесткие и мягкие поверхности /Ср/	4	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.6	Рельеф – естественный, искусственный /Пр/	4	8	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.7	Рельеф – естественный, искусственный /Ср/	4	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.8	Озеленение – естественное, искусственное /Пр/	4	6	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.9	Озеленение – естественное, искусственное /Ср/	4	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.10	Элементы благоустройства и малые формы. /Пр/	4	8	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
1.11	Элементы благоустройства и малые формы. /Ср/	4	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
	Раздел 2. Макетирование в масштабе					
2.1	Макетирование в масштабе /Тема/	5	0			
2.2	Арт-объект в городской среде макет /Пр/	5	20	ОК 01. ОК 04. ПКос	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	

				3.1. ПКос 3.2.		
2.3	ИДЗ. Арт-объект в городской среде макет /Ср/	5	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
2.4	Ландшафтный макет /Пр/	5	30	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
2.5	ИДЗ. Ландшафтный макет /Ср/	5	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
2.6	Стилистическая гармонизация макета /Пр/	5	12	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	
2.7	Консультации /Конс/	5	2	ОК 01. ОК 04. ПКос 3.1. ПКос 3.2.	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Потаев Г. А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие	Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023
Л1.2	Баталова Н. С.	Композиционное моделирование: учебное пособие	Красноярск: СФУ, 2019
Л1.3	Лапина О. В.	Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования: методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2021
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Забалуева Т.Р., Сборников С.Б., ред	Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник для студентов вузов	Москва: МИСИ – МГСУ, 2015

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

6.3.1.1 Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956

6.3.1.2 Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License

6.3.1.3 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – СтандартныйRussian Edition. 250-499

6.3.1.4 ARCHICAD 20

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

6.3.2.1 Национальная электронная библиотека

6.3.2.2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

6.3.2.3 Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

6.3.2.4 Единое окно доступа к образовательным ресурсам

6.3.2.5 Реферативная база данных AGRIS

6.3.2.6 Электронная библиотека академии

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

<b>№ корпуса, № помещения и его площадь</b>	<b>Предназначение помещения</b>	<b>№ аудитории по техническому паспорту</b>	<b>Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения</b>
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	32-05	Доска 3-х элементная магнитно-меловая; стелы с образцами графических работ и макетов; специализированная мебель: 14 парт, 28 стульев, стол преподавателя, стул преподавателя.
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	32-05	Доска 3-х элементная магнитно-меловая; стелы с образцами графических работ и макетов; специализированная мебель: 14 парт, 28 стульев, стол преподавателя, стул преподавателя.
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	32-09	14 персональных компьютеров: Intel Pentium G3258/4гВ/500гВ/VGA int/450W/клавиатура, мышь, монитор 20", телевизор LSD PHILIPS423FL3605, перональный компьютер преподавателя, доска 3-х элементная магнитно-меловая; 14 компьютерных столов, 2 парты, 24 стула, стол преподавателя, стул преподавателя