

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.06.2025 14:22:45  
Уникальный программный ключ:  
40a6db1879d6a7ee29e68e07b2f95e4614a0996

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:  
Декан факультета агробизнеса

11 июня 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры**

Направление подготовки /специальность	<u>35.03.10 Ландшафтная архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Ландшафтное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная, заочная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года (очная), 4 года 7 месяцев (заочная)</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры»

Разработчик: \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 7 от 03 марта 2025 года.

Заведующий кафедрой архитектуры и  
изобразительных дисциплин \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса Сорокин А.Н.  
протокол № 4 от 08 апреля 2025 года. \_\_\_\_\_

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
<b>Модуль1. Вводная. Формирование принципов современной реставрации</b>			
<b>Тема 1.1</b> Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	Конспект (оформление тетради)  Тестирование	1  20
<b>Тема 1.2</b> <b>ГР.№1</b> (Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры).	ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1

	реставрации		
<b>Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры</b>			
<b>Тема 2.1</b> Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	Конспект (оформление тетради)  Тестирование	1  20
<b>Тема 2.2</b> <b>ГР№2</b> Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры		Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1
<b>Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры</b>			

<p><b>Тема 3.1</b> Инженерные вопросы реставрации памятников.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>Конспект (оформление тетради)</p> <p>Тестирование</p>	<p>1</p> <p>20</p>
<p><b>Тема 3.1</b> <b>ГР№3</b> Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры</p>	<p>ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>	<p>1</p>

# 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.</b>	
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры. ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования. ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге
ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;	ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.	
ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых	ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает	

<p>объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
	<p><b>Модуль 2.</b> Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры</p>	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры. ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования. ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

	<p>исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2. Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p> <p>ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
<b>Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры</b>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>



	<p>проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p> <p>ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
--	---	--

**Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций**  
**Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.**

**Тестовые задания по теме 1.1.** Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

*Выберите один правильный вариант:*

**Обмер схематический выполняется:**

на завершающей стадии реставрационных работ  
+на ранней стадии реставрационных работ

на любых стадиях реставрационных работ  
на стадии сдачи реставрационных работ

**Обмер архитектурный это:**

- +точные измерения всех элементов
- не точные измерения всех элементов
- обмер схематический
- обмер лепнины

**План:**

- вид снизу
- +вид сверху
- вид кровли
- вид с боку

**Обмер схематический служит:**

- для отчетности
- +для определения основных размеров и планировочной структуры
- для того, чтобы провести анализ застройки
- для приобретения опыта

**Можно ли сносить памятники архитектуры:**

- можно
- можно частично
- +нельзя
- сами упадут

**Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

- +реставрацию
- воссоздание
- ревалоризацию
- нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

- древние места захоронений
- архитектурные ансамбли и комплексы
- +сооружения и памятные места
- городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

- +исторические центры, кварталы
- участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
- курганы
- памятные места

**К памятникам археологии относят:**

- архитектурные ансамбли и комплексы
- исторические центры, кварталы
- сооружения и памятные места

+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

показывает памятники архитектуры  
показывает расположение современной застройки  
+в какой части города находится квартал  
показывает высотность зданий

**Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

показывает памятники архитектуры  
+показывает износ строений  
показывает какие объекты пойдут под снос  
показывает места свободные для застройки

**В чем измеряется износ строений:**

в метрах  
в к/дж  
+в процентах  
никак не считается

**Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

+объекты, подлежащие обязательному сохранению  
объекты, подлежащие сносу  
объекты, подлежащие капитальному ремонту  
объекты, подлежащие продаже

**Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

памятники архитектуры  
объекты, подлежащие продаже  
высотность зданий  
+имеющиеся зоны квартала

**Что такое кроки:**

+изображение сооружения или деталей без измерительных инструментов  
изображение сооружения или деталей выполнено на компьютере  
изображение сооружения или деталей выполнено по линейке  
изображение сооружения или деталей выполнено по рейсшине

**Фотофиксация это:**

съемка на видео  
селфи на фоне памятника архитектуры  
+фотография памятника архитектуры  
установка фотоаппарата на штатив

**Что входит в чертеж развертки улицы квартала:**

только памятники архитектуры  
только жилые дома  
+всё что расположено по красной линии улицы

только новые постройки

**К какому виду работ относится замена конструкций крыши:**

- реставрация
- +ремонт
- консервация
- приспособление

**Масштаб чертежей планов, разрезов, фасадов:**

- 1:25 (допускается 1:100)
- 1:70 (допускается 1:100)
- +1:50 (допускается 1:100)
- 1:150 (допускается 1:100)

**Масштаб чертежей интерьеров, отдельных фрагментов фасадов:**

- +1:20
- 1:40
- 1:50
- 1:150

**Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры**

**Тестовые задания по теме 2.1.** Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.

*Выберите один правильный вариант:*

**Масштаб чертежей узлов и деталей:**

- 1:1
- +1:10
- 1:20
- 1:50

**Масштаб чертежей шаблонов:**

- +1:1
- 1:10
- 1:20
- 1:50

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

- +1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- 3 раза в год
- 2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (неудовлетворительного состояния):**

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в год

3 раза в год

2 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (нормального и удовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

+2 раза в год

3 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (нормального и удовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в 3 года

2 раза в год

4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (неудовлетворительного состояния):**

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

4 раза в год

**Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (предаварийного или аварийного состояния):**

1 раз в 2 года

1 раз в год

+ 2 раза в год

4 раза в год

### **Реконструкция это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

+изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Реставрация это:**

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Приспособление это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

+научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Консервация это:**

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

### **Что не входит в категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:**

объектов культурного наследия федерального значения

+объектов культурного наследия государственного значения

объектов культурного наследия регионального значения

объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

### **Как расшифровывается ОКН:**

объект камерального назначения

объект культурного назначения

+объект культурного наследия

объект контрольного назначения

### **Возможно ли по кладке определить датировку памятника:**

не возможно  
+возможно  
возможно, но не точно  
затрудняюсь ответить

**Возможно ли по шву в кладке определить датировку памятника:**

не возможно  
возможно, но не точно  
затрудняюсь ответить  
+возможно

**Какой размер кирпича был в середине XIX века:**

250x120x65  
254x122x55  
+ не было точного размера  
затрудняюсь ответить

### **Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры**

**Тестовые задания по теме 3.1. Инженерные вопросы реставрации памятников.**

*Выберите один правильный вариант:*

**Какой раствор в кирпичной кладке применялся в середине XIX века:**

цементно-песчаный  
+известковый  
глиняный  
затрудняюсь ответить

**Какой стиль наблюдался в XVI-XVII веках:**

классицизм  
эkleктика  
неоклассицизм  
+барокко

**Какой стиль наблюдался в XVII-XIX веках:**

+классицизм  
эkleктика  
неоклассицизм  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

классицизм  
+эkleктика  
неоклассицизм  
барокко

классицизм



неоклассицизм  
+модерн  
барокко

**Какой стиль наблюдался в XII- XV веков:**

классицизм  
модерн  
барокко  
+готика

**Какой стиль наблюдался в XVIII веке:**

+рококо  
ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIV-XVII веках:**

рококо  
+ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в XIX веке:**

+ампир  
ренессанс  
барокко  
готика

**Какой стиль наблюдался в середине XX века:**

классицизм  
эkleктика  
+неоклассицизм  
барокко

**Обмер схематический служит:**

для отчетности  
+для определения основных размеров и планировочной структуры  
для того, чтобы провести анализ застройки  
для приобретения опыта

**Можно ли сносить памятники архитектуры:**

можно  
можно частично  
+нельзя  
сами упадут

**Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:**

+реставрацию

воссоздание  
ревалоризацию  
нет ограничений

**К памятникам истории относят:**

древние места захоронений  
архитектурные ансамбли и комплексы  
+сооружения и памятные места  
городища

**К недвижимым памятникам истории относят:**

+исторические центры, кварталы  
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов  
курганы  
памятные места

**К памятникам археологии относят:**

архитектурные ансамбли и комплексы  
исторические центры, кварталы  
сооружения и памятные места  
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

**Ситуационный план:**

показывает памятники архитектуры  
показывает расположение современной застройки  
+в какой части города находится квартал  
показывает высотность зданий

**Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:**

показывает памятники архитектуры  
+показывает износ строений  
показывает какие объекты пойдут под снос  
показывает места свободные для застройки

**В чем измеряется износ строений:**

в метрах  
в к/дж  
+в процентах  
никак не считается

**Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:**

+объекты, подлежащие обязательному сохранению  
объекты, подлежащие сносу  
объекты, подлежащие капитальному ремонту  
объекты, подлежащие продаже

**Схема существующих функциональных зон квартала показывает:**

памятники архитектуры

объекты, подлежащие продаже  
 высотность зданий  
 +имеющиеся зоны квартала

Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	-выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.	выставляется студенту, если правильно отвечает на 7-8 тестовых вопросов.	выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, обладает умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

### ГР№1 Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры.

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>ук-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает

<p>нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИД-2<sub>ук-1</sub> Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИД-1<sub>ук-2</sub> Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации</p>	<p>не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции детали фасада. Деталь фасада выполнена с недостоверной передачей её архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности.</p>	<p>художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>
--	---	--	--

<p>доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2<sub>УК-2</sub> Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1<sub>УК-5</sub> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2<sub>УК-5</sub> Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя</p>			
--	--	--	--

нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.			
--	--	--	--

## ГР№2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 5- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы

## ГР№3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 6- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы

## 2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

## 3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 6 семестр – зачет, 7 семестр - экзамен.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

#### **4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 6 семестр – зачет, 7 семестр - экзамен.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции деталей памятника (фасада), допускает ошибки в тестах.