

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 18.06.2024 17:42:23

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

15 мая 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы теории архитектурной композиции

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: является овладение основами теории архитектурной композиции.

Задачи дисциплины:

-изучить свойства и закономерности объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач и принципы классической теории композиции, композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики;

-научить выявлять композиционные принципы архитектуры модернизма, постмодернизма, новейшей практики в творчестве архитекторов;

сформировать навыки композиционного анализа архитектурного объекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы теории архитектурной композиции* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *История мировой архитектуры;*

– *Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

–*Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	ИД-1УК-6 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2УК-6. Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные источники получения информации по основам теории архитектурной композиции, основные принципы архитектурной композиции, роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности, основы теории архитектурной композиции для успешной работы над архитектурным объектом

Уметь: осуществлять поиск и синтез информации по произведениям архитекторов, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с

использованием средств автоматизации, самосовершенствоваться, продолжать образование участвуя в научно-практических конференциях.

Владеть: навыками композиционного анализа и системного подхода к изучению произведений архитектуры, навыками выявления композиционных принципов архитектурного объекта, навыками саморазвития в области изучения основ теории архитектурной композиции.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам
			8 семестр
Контактная работа – всего		46,6	46,6
в том числе:			
Лекции (Л)		12	12
Практические занятия (Пр)		34	34
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)		0,6	0,6
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		61,4	61,4
в том числе:			
ИДЗ		21,4	21,4
Самостоятельное изучение учебного материала и подготовка к практическим занятиям		34	34
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*- зачет с оценкой	6 *	6 *
	экзамен (Э)*		
Общая трудоемкость / контактная работа		108/46.6	108/46.6
		часов	
		зач. ед.	
		3/1,29	3/1,29

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	2	6		3	11	Контрольная работа Тестирование
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	2	6		19,4	27,4	ИДЗ. (презентация) Тестирование
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	4	8		9	21	Тестирование Просмотр оформленного конспекта
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	4	8		10	22	Тестирование Собеседование
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.		6		14	20	Контрольная работа. Тестирование Просмотр оформленного конспекта
6	8	подготовка к контрольным испытаниям в течение семестра				6	6	
7	8	Консультации			0,6		0,6	
		ИТОГО:	12	34	0,6	61,4	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	Средства архитектурной композиции. Основные виды архитектурной композиции и принципы выявления объёмно-пространственных форм. Анализ видов архитектурных композиций	6
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	Теоретический контекст и семантика ордера (интерпретация Витрувия), тектоника. Принципы классической теории композиции (модель Витрувия), его интерпретации в архитектуре барокко, классицизма, поздних ретро-направлений, модерна.	6
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	Анализ архитектурных построек и ансамблей.	8
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Анализ архитектурных построек и ансамблей	8
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.	Необионика", "экоархитектура", "зеленая" архитектура и "Sci-Tech Architecture" (научно-техническая архитектура) Анализ архитектурных построек и ансамблей	6
		ИТОГО:		34

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	8	Тема 1 Понятия об архитектурной композиции.	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	3
2	8	Тема 2 Классическая теория композиции	ИДЗ: Композиционный анализ памятника архитектуры, являющего пример классической композиции.	19,4
3	8	Тема 3 Композиционные каноны и формообразующие принципы архитектуры модернизма	Темы самостоятельной работы: - Композиционные приёмы мастеров советского авангарда. Интернациональный стиль – расцвет модернизма Конспект, архив примеров архитектурных объектов по указанным темам. Подготовка к контрольным испытаниям	9
4	8	Тема 4 Композиционные принципы архитектуры постмодернизма. Тенденции практики постмодернизма	Самостоятельное изучение учебного материала (по литературе, электронным изданиям, интернет ресурсам). Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Подготовка к контрольным испытаниям	10
5	8	Тема 5 Тенденции практики новейшей архитектуры.	Темы самостоятельной работы: - Творчество ведущих мастеров постмодернизма и новейшей архитектуры (Композиционный анализ архитектурных построек и ансамблей). -Необионика", "экоархитектура", "зеленая" архитектура. Конспект, архив примеров архитектурных объектов по указанной теме. Подготовка к контрольным испытаниям	14
6	8	подготовка к контрольным испытаниям в течение семестра		6
ИТОГО часов в семестре:				61,4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

№ п / п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Фатеева, И. М. Основы теории архитектурной композиции : методические указания для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / И. М. Фатеева ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 28 с. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3886.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ
2.	Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 412 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0228-3. - гл.113 : 814-00.	15
3.	Грицкевич, Е.В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
4.	Котельников, Н. П. Архитектурная графика : учебное пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 92 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/139805/#1 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
5.	Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - Москва : Эксмо, 2007, 2011. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 370-00.	30
6.	Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9. - вин110 : 485-00.	25
7.	Рочегова, Н.А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования : учебное пособие для вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., исправ. - Москва : Академия, 2011. - 320 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8516-6. - Текст : непосредственный. - гл.213 : 749-10.	15
8.	Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1083089 . - Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
9.	Фатеева И.М. Фатеева И.М. Краткий словарь основных архитектурных терминов: /сост. И.М. Фатеева. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 55 с.; ил.; 30см. – 50 экз.	50
10.	Архитектура и строительство России [Текст] : научно-практический и	

	культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М. : Архитектура и строительство России, 1933 г.-. - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	
11.	Архитектура и строительство России : научно-практический и культурно-просветительский журнал. – 2019. – Режим доступа: http://www.asrmag.ru/arch/ , свободный.	

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRavBookOffice	SunRavSoftware, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	SunRavSoftware, 25.04.2012, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V15	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Лира Сanp Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 26.06.2023, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense	Касперский, 2B1E-240412-120954-1-14517 договор №99 от 15.04.2024, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AVerVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

Заведующий кафедрой «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____