

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 28.06.2024 11:50:16

Уникальный программный ключ:

b2dc754702046a2b9ec388577a1b985ee223e417359a45aa6c2726f0616c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет
(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./

«15» мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета
(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./

«15» мая 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА

Специальность 07.02.01 «Архитектура»
(код, наименование)

Квалификация Архитектор
(наименование)

Форма обучения очная
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего
(основного общего / среднего общего)

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 843 Министерства просвещения РФ «9» ноября 2023 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «21» февраля 2024 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «13» мая 2024 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ (*И.М. Фатеева*)

Разработчики:

_____ *к.ф.н, доцент*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *И.М. Фатеева*
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

_____ *доцент*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *В.А. Березовский*
(инициалы, фамилия)

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины **«История русского искусства»** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО-07.02.01 «Архитектура».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Область профессиональной деятельности выпускников

проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных решений в составе проектной документации;
- оформление архитектурного раздела проектной документации.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина ОП.10 История русского искусства относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видам профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения учебной дисциплины, должен:

Знать:

- историю русского искусства в контексте традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- произведения отечественного искусства разных периодов и творчество отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей;
- основные методы анализа произведения искусства;

Уметь:

- выделять и осознавать духовно-нравственную основу произведений отечественного искусства;
- исследовать и анализировать произведения отечественного искусства разных периодов и творчество отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей;
- формировать убежденность в необходимости сохранения и изучения произведений отечественного искусства
- понимать роль знаний истории русского искусства в формировании мировоззрения будущего архитектора, в построении гармоничных межнациональных и межрелигиозных отношений

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Личностные результаты

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34,9 часа;

самостоятельной работы обучающегося 1,1 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

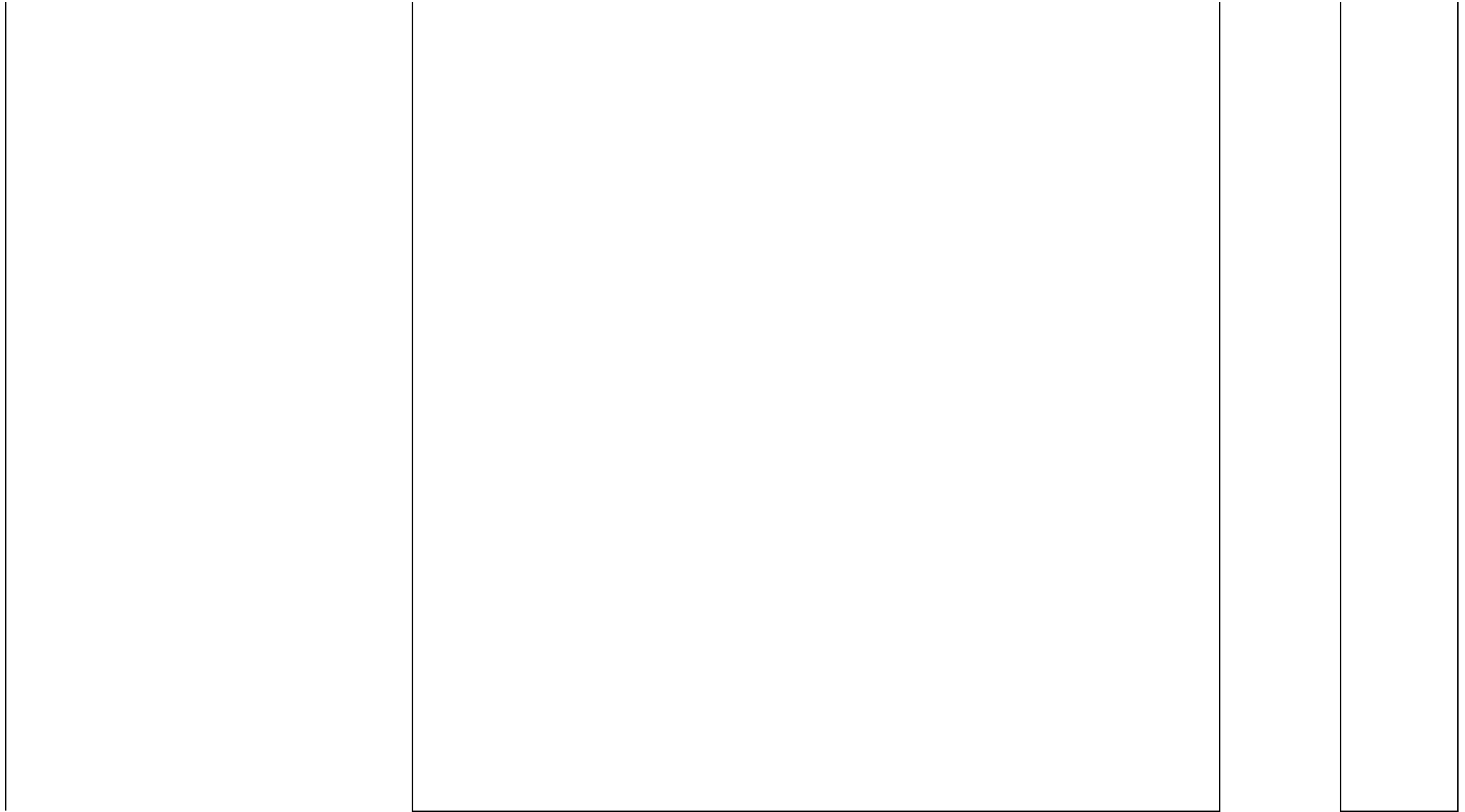
Вид учебной работы		
Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)		36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		34,9
в том числе:		
лекции		
практические занятия		34,9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		1,1
в том числе:		
Самостоятельное изучение материала		1,1
Промежуточная аттестация	зачет (З)	(3)
	дифференцированный зачет (ДЗ)	
	экзамен (Э)	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I Древнерусское искусство X — XVII вв.		5,75	1,2
Раздел II Русское искусство XVIII в.		5,75	1,2
Раздел III Русское искусство XIX в.		10	1,2
Раздел IV Русское искусство конца XIX – начала XX в.		6,75	1,2
Раздел V Советское искусство		7,75	1,2
Раздел I Древнерусское искусство X — XVII вв.		5,75	
Тема 1.1 Древнерусская монументальная живопись	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Искусство Киевской Руси и периода феодальной раздробленности - Виды монументальной живописи. Мозаика. Фреска. -Иконографический канон и особенности написания икон. Иконография Христа, Богородицы. -Высокий русский иконостас. -Древнерусские школы иконописи. Творчество Ф.Грека, А. Рублёв, Дионисия (иконопись). Иконопись мастеров Оружейной палаты (творчество Симона Ушакова). <p>Демонстрации: видеоряд по теме1,2</p> <p>Практические занятия: Анализ произведений искусства древнерусской монументальной живописи (выявление особенностей, сравнительный анализ и т.п.)</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i></p> <p>Самостоятельное изучение темы <u>“Древнерусская монументальная живопись”</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мозаики и фрески церкви св. Софии в Киеве. -Творчество Ф.Грека, А.Рублёв, Дионисия (монументальная живопись) <p>Оформление тетради по практическим занятиям и самостоятельной работе</p> <p><i>Обобщающие и контрольные занятия (тестирование)</i></p>	4	1,2
Тема 1.2 Древнерусская иконопись		1	
		0,25	
		0,5	
Раздел II. Русское искусство XVIII в.		5,75	

<p>Тема 2.1 Русское искусство начала XVIII в.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i> - Реформы Петра I и новые задачи, вставшие перед изобразительным искусством.</p>	4	1,2
<p>Тема 2.2 Русское искусство второй половины XVIII вв.</p>	<p>-Русский реалистический портрет (творчество Никитина, Матвеева) - Зарождение русской скульптуры как самостоятельного вида искусства. (творчество К.Б. Растрелли). Классицизм в русской скульптуре второй половины XVIII в. (творчество Фальконе, Козловского) -Гравюра петровского времени (П. Пикар, А.Шхонебек, Зубовы, Махаев). -.). -Живопись второй половины XVIII в. Историческая живопись и бытовой жанр(творчество Лосенко, Фирсова, Шибанова , Ерменёва). -Развитие портрета. (творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского). - Зарождение жанра пейзажа в русской живописи второй половины XVIII века (творчество Семёна Щедрина, городской пейзаж Алексева). Демонстрации: видеоряд по теме 1,2 Практические занятия: Анализ произведений искусства XVIII вв – живопись и скульптура (выявление особенностей, сравнительный анализ и т.п.)</p>	1	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Самостоятельное изучение темы “ Русское искусство второй половины XVIII в.”: -Портреты неизвестных художников XVIII из Костромского музея изобразительных искусств. - Академия трёх знатнейших художеств.</p>	0.25	
	<p><i>Обобщающие и контрольные занятия (тестирование)</i></p>	0,5	
<p>Раздел III. Русское искусство XIX в.</p>		10	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		

<p>Тема 1. Русское искусство первой половины XIX века.</p>	<p>- . Классицизм, романтические и реалистические тенденции в русском искусстве.</p>	7	1,2
<p>Тема 2 . Русское искусство второй половины XIX века.</p>	<p>- Скульптура первой четверти XIX века(творчество И. Мартоса, Ф. Толстого, В. Демут-Малиновского).</p> <p>-Живопись первой половины XIX века. Романтические тенденции в портретах Кипренского.</p> <p>-Тропинин и его место в русском искусстве первой половины XIX века.</p> <p>-А. Венецианов и его роль в развитии русской бытовой живописи. Школа Венецианова.</p> <p>- Пейзажи Сельвестра Щедрина.</p> <p>- Творчество К. Брюллова.</p> <p>-Творчество А. Иванова</p> <p>Творчество П. Федотова и его роль в развитии реалистической живописи второй половины XIX века.</p> <p>- Развитие критического реализма в русском искусстве.</p> <p>-Творчество передвижников. Роль Крамского, Стасова. П. Третьякова в развитии передвижничества.</p> <p>-Художники Перов, Мясоедов, Крамской и другие ; их связь с передовой общественной мыслью, взгляды на искусство.</p> <p>-Русские художники- реалисты второй половины XIX века: Репин, Суриков, Васнецов, Верещагин, и др.</p> <p>- Русские пейзажисты: Саврасов, Васильев, Шишкин, Куинджи, Поленов, Левитан.</p>	2,25	
<p>Демонстрации : видеоряд по теме 1,2</p> <p>Практические занятия: Анализ произведений искусства XIX вв – . живопись и скульптура (выявление особенностей, сравнительный анализ и т.п.). Работа в малых группах – ролевая игра “Искусствовед”</p>			



	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы “ Русское искусство первой половины XIX в.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Художественное путешествие по Волге братьев Чернецовых -Творчество скульпторов И. Мартоса, В. Демут-Малиновского. - Творчество Ф. Толстого. - Творчество Айвазовского <p>Самостоятельное изучение темы “ Русское искусство второй половины XIX в.”:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Творчество Ге, Верещагина, Антокольского. -Деятельность художественного критика В.В. Стасова . 	0,25	
	<i>Обобщающие и контрольные занятия (тестирование)</i>	0.5	
Раздел IV Русское искусство конца XIX – начала XX в.		6,75	
<p>Тема1.Художественная жизнь России на рубеже веков</p> <p>Тема 2. Образование и деятельность новых художественных объединений.</p>	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Тенденции к синтезу искусств. Стиль модерн в русском искусстве. - Творчество М. Врубеля -Реалистический портрет в творчестве В. Серова. -Деятельность объединения “Мир искусства” и творчество художников-представителей (А.Бенуа, К. Сомов, Н. Рерих, Б. Кустодиев и др.) 	4	
	<p>Демонстрации: видеоряд по теме 1,2</p> <p>Практические занятия: Анализ произведений искусства конца XIX – начала XX в живопись и скульптура (выявление особенностей, сравнительный анализ и т.п.) Работа в малых группах – ролевая игра “Искусствовед”</p>	2	1,2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы – “Образование и деятельность новых художественных объединений”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творчество В. Борисова- Мусатова - Русский импрессионизм: К. Коровин, и. Грабарь, Ф. Малявин. -“Голубая роза”: П. Кузнецов, М. Сарьян, С. Судейкин, М.Крымов. - “Бубновый валет”: П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов, Р.Фальк. - Примитивизм и экспрессионизм в русской живописи 1910-х гг.: М. Ларионов, 	0,25	

	Н. Гончарова. Выставки “Ослиный хвост”: М. Шагал, П. Филонов. В. Кандинский. - Геометрический супрематизм (К. Малевич) - Оформление тетради		
	<i>Обобщающие и контрольные занятия (тестирование)</i>	0,5	
Раздел V Советское искусство		7,75	
Тема 1. Искусство периода революции гражданской войны, 30-х годов Тема2 Искусство в годы Великой Отечественной войны и темы победы в последующее время.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	-Монументальная скульптура (творчество В. Мухиной) -Творчество С. Коненкова. - Синтез искусств (интерьеры метрополитена) -Творчество Дейнеки, П. Корина. -Живопись Пластова, Герасимова. - Скульптурные памятники-мемориалы 70-80-х годов. - Демонстрации: видеоряд по теме 1,2 Практические занятия: Анализ произведений советского искусства – живопись и скульптура (выявление особенностей, сравнительный анализ и т.п.)	4	1,2
		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы: - - Синтез искусств (интерьеры метрополитена)	0,3	
	<i>Обобщающие и контрольные занятия (презентации докладов по теме самостоятельной работы)</i>	2,45	
Итого:		36	

2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ
 Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

2.4. Самостоятельная работа студента

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	7	Раздел I Древнерусское искусство X — XVII вв.	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к тестированию и контрольной работе. Оформление тетради.	0,2
2	7	Раздел II Русское искусство XVIII в.	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к тестированию и контрольной работе.	0,2
3	7	Раздел III Русское искусство XIX в.	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольной работе (вариант – собеседование). Подготовка к тестированию	0,2
4	7	Раздел IV Русское искусство конца XIX – начала XX в.	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка контрольной работе (вариант – собеседование) Подготовка к тестированию.	0,2
5	7	Раздел V Советское искусство	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка презентаций по темам самостоятельной работы Оформление тетради	0,3
		ЗАЧЕТ		
Итого:				1,1

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета « История русского искусства»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов ;
- телевизионный комплекс;
- ноутбук (компьютер), лицензированное программное обеспечение общего и профессионального назначения

1.	История русского искусства	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-21, Оснащенная Персональный компьютер, монитор, телекамера, мультимедийный проектор	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-04, оснащенная персональный компьютер, ЖК-телевизор	Windows XP, Office 2003, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-04, оснащенная персональный компьютер, ЖК-телевизор	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-04, оснащенная персональный компьютер, ЖК-телевизор	

3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
1	Учебник	Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. [Текст] : учебник для вузов. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - М : Академия, 2006. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-2895-8 : 329-50.	Раздел: «Русское искусство»	5
2	Учебник	Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: В 2-х т. [Текст] : учебник для вузов. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - М : Академия, 2006. - 208 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-2896-6 : 329-50.	Раздел: «Русское искусство»	5
3	Учебное пособие	История русской культуры IX - начала XXI века : учебное пособие / Л. В. Кошман [и др.]. - 5-е изд. перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 432 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013948-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1014721 . – Режим доступа: по подписке.	Всех разделов	Неограниченный доступ
4	Методические указания	Фатеева, И. М. История русского искусства : методические указания для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / И. М. Фатеева ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3891.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Раздела Древнерусское искусство	Неограниченный доступ

б) дополнительная литература:

1	Методические указания	Фатеева И. М. История русского искусства: методические указания / И. М. Фатеева. – Караваево: Костромская ГСХА, 2021. – 36с.	Раздел “ Древнерусское искусство X – XVII вв.”	50
2	Ученое пособие	Фатеева И. М. История изобразительных искусств. Часть I. Русское искусство: учебное пособие/ И.М. Фатеева. – 2 изд., стереотипное. – Караваево: Костромская ГСХА, 2020. – 108 с.	Разделы периода “Русское искусство XVIII – начало XXI века.	50
3	Учебное пособие	Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И. И. Толстикова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1208894 . – Режим доступа: по подписке.	Раздел: «Русское искусство»	Неограниченный доступ

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 20/2024 от 21.03.2024г. действует до 21.03.2025г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 19/2024 от 19.03.2024г. действует до 21.03.2025г.; Соглашение о сотрудничестве от 21.03.2024 действует до 21.03.2025г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	

Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Национальная электронная библиотека http://нэб.рф	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.

г) Лицензионное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRavBookOffice	SunRavSoftware, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	SunRavSoftware, 25.04.2012, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V15	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Лица Canp Academic Set	Лица, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 26.06.2023, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense	Касперский, 2B1E-240412-120954-1-14517 договор №99 от 15.04.2024, 1 год

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		в т.ч. педагогической работы		
					всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)			
1	«История русского искусства»	Фатеева Ирина Михайловна, зав. кафедрой “Архитектура и изобразительные дисциплины”	Горьковский инженерно-строительный институт, архитектурный факультет, «Архитектура»	кандидат философских наук, доцент	38	36	5	ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА»	штатный работник

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ произведений отечественного искусства разных периодов и творчества отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей; - овладение умениями различать стилевые направления в русском искусстве, производить анализ произведения искусства; -выделение и осознание духовно-нравственной основы произведений отечественного искусства; -формирование убежденности в необходимости сохранения и изучения произведений отечественного искусства -осознание роли знаний истории русского искусства в формировании мировоззрения будущего архитектора в построении гармоничных межнациональных и межрелигиозных отношений -оформление тетради по дисциплине 	<p>Тестирование по темам, разделам дисциплины, собеседование, выполнения заданий на практическом занятии, домашних заданий, реферативная работа, контрольной работы, промежуточный контроль знаний по дисциплине.</p>
Промежуточный контроль:	Зачет

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: История русского искусства					
Цель дисциплины		формирование теоретических знаний и практических навыков по истории русского искусства.			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> -изучение и анализ произведений отечественного искусства разных периодов и творчества отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей; - овладение умениями различать стилевые направления в русском искусстве, производить анализ произведения искусства; -выделение и осознание духовно-нравственной основы произведений отечественного искусства; -формирование убежденности в необходимости сохранения и изучения произведений отечественного искусства -осознание роли знаний истории русского искусства в формировании мировоззрения будущего архитектора в построении гармоничных межнациональных и межрелигиозных отношений в обществе 			
В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения
Индекс компетенции, код	Формулировка				

ЛР				
общие компетенции				
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<ul style="list-style-type: none"> - знание истории русского искусства и творчества отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей; - освоение основных методов анализа произведения искусства; - умение выделять и осознавать духовно-нравственную основу произведений отечественного искусства; - исследование и анализ произведения отечественного искусства раз- 	<p><i>самостоятельная работа, Практические занятия,</i></p> <p><i>конспект(оформление тетради).</i></p>	<p><i>Кнр;</i> <i>ТСп</i> <i>ИДЗ;</i> <i>Реф;</i> <i>Зач;</i> <i>;</i></p>	1, 2

	<p>ных периодов и творчества отдельных художников в контексте российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>-формировать убежденность в необходимости сохранения и изучения произведений отечественного искусства</p> <p>-понимать роль знаний истории русского искусства в формировании мировоззрения будущего архитектора, в построении гармоничных международных и межрелигиозных отношений</p>			
личностные результаты				

<p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>Демонстрировать понимание традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>Осознавать приоритетную ценность человеческой личности в произведениях отечественного искусства</p> <p>Понимать сопричастность к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства в процессе изучения отечественного</p>	<p><i>самостоятельная работа; практические занятия, конспект(оформление тетради).</i></p>	<p><i>Кнр; ТСп ИДЗ; Реф; Зач; Экз;</i></p>	<p>1, 2</p>
--	--	---	--	-------------

<p>дарства</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>	<p>искусства</p> <p>Обладать основами эстетической культуры</p>			
--	---	--	--	--

