

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 18.06.2024 17:42:23

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

15 мая 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория теней и перспектива

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Развитие пространственного представления и изучение методов изображения архитектурных форм, умение применять методы изображения архитектурных форм в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;
- приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.02 Теория теней и перспектива относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *Начертательная геометрия*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурное проектирование*
- *Ландшафтное проектирование*
- *Проектирование интерьеров*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Художественно-графические	ОПК-1 Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области

		<p>строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	--	---

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.

Уметь:

использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Владеть:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов,
Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

Очная форма обучения

Вид учебной работы		Всего часов	2 семестр
Контактная работа – всего		38,3	38,3
в том числе:			
Лекции (Л)		6	6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		32	32
Лабораторные работы (ЛР)			
Консультации (К)		0,3	0,3
Курсовой проект (работа)	КП	-	
	КР	-	
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		69,7	69,7
в том числе:			
Курсовой проект (работа)	КП	-	
	КР	-	
Графическая работа (ГР)		16	16
Подготовка к практическим занятиям		9,7	9,7
Самостоятельное изучение учебного материала		10	10
Индивидуальные домашние задания		30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (З)	4*	4*
	экзамен (Э)	-	-
Общая трудоемкость/ контактная работа	часов	108/38,3	108/38,3
	зач. ед.	3/1,06	3/1,06

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Вид деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)						Форма текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	КП, КР	СР	всего	
1	2	3	4	5	6		7	8	9
1.1	2	Тема 1 Теоретические основы построения теней. Способы построения теней. Тени архитектурных деталей и фрагментов.	3		16		32,2	51,2	Индивидуальные домашние задания ГР №1 Тестирование
2	2	Тема 2 Геометрические основы перспективы. Способы построения перспективы. Перспектива интерьера. Перспектива архитектурных фрагментов. Тени в перспективе.	3		16		37,5	56,6	Индивидуальные домашние задания. ГР №2 Тестирование
3	2	Консультации				0,3		0,3	Консультирование
ИТОГО:			6		32	0,3	69,7	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	2	Тема 1 Теоретические основы построения теней. Способы построения теней. Тени архитектурных деталей и фрагментов.	Общие сведения. Тени точки, прямой и плоской фигуры.(Решение задач по темам раздела). Тени геометрических тел. Способ лучевых сечений.(Решение задач по темам раздела). Способ вспомогательных касательных поверхностей. Способ обратных лучей. Способ «выноса». Способ вспомогательных плоскостей уровня. Тени архитектурных деталей и фрагментов. <i>ГР №1</i>	16
2	2	Тема 2 Геометрические основы перспективы. Способы построения перспективы. Перспектива интерьера. Перспектива архитектурных фрагментов. Тени в перспективе.	Сущность метода центрального проецирования. Перспектива прямой, точки, плоских фигур. Деление перспективы отрезков на части. Перспектива окружности. Выбор точки зрения и углов зрения. Метод архитекторов. <i>ГР№1</i> Радиальный метод. Способ перспективной сетки. Перспектива интерьера. Перспектива архитектурных фрагментов. Тени в перспективе. (Решение задач по теме)	16
ИТОГО:				32

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СР	Всего часов
1.	2	Тема 1 Теоретические основы построения теней. Способы построения теней. Тени архитектурных деталей и фрагментов.	ГР №1. Тема 1. Тени архитектурного объекта в ортогональных проекциях Индивидуальные домашние задания ИДЗ Тема 1. Тени композиции из геометрических тел в ортогональных проекциях. Тема 2. Тени архитектурных деталей и фрагментов. Подготовка к контрольным испытаниям	32,2
2.	2	Тема 2 Геометрические основы перспективы. Способы построения перспективы. Перспектива интерьера. Перспектива архитектурных фрагментов. Тени в перспективе.	ГР №2 Перспектива архитектурного объекта с отражением. Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Тема 1. Перспектива композиции из геометрических форм. Тема 2. Архитектурный фрагмент в аксонометрии. Тема 3. Перспектива интерьера. Подготовка к контрольным испытаниям	37,5
ИТОГО:				69,7

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	<p>Теория теней и перспектива : методические указания по выполнению индивидуальных домашних заданий и графических работ по дисциплине «Теория теней и перспектива» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / Фатеева И. М. ; Голубева Е. А. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 26 с. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3905.pdf. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.</p>	Неограниченный доступ
2	<p>Табачук, И. И. Теория теней и перспективы : учебник / И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 324 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2814-4. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/169055. - Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Неограниченный доступ
3	<p>Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 49 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/56555/#1, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-41702-5.</p>	Неограниченный доступ
4.	<p>Серга, Г. В. Начертательная геометрия : учебник / Г. В. Серга, И. И. Табачук. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 444 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2781-9. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/169035. - Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Неограниченный доступ
5.	<p>Моисеева, Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/149131. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.</p>	Неограниченный доступ
6.	<p>Бударин, О. С. Начертательная геометрия. Краткий курс : учебное пособие / О. С. Бударин. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 360 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3953-9. — Текст : электронный. — URL: https://e.lanbook.com/book/206189. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Неограниченный доступ
7	<p>Корниенко, В. В. Начертательная геометрия : учебник / В. В. Корниенко, В. В. Дергач. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 192 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1467-3. - Текст : электронный. - URL: https://reader.lanbook.com/book/211301#1. - Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	Неограниченный доступ

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
SunRayBookOffice	SunRaySoftware, 25.04.2012, постоянная
Sun Ray Test Office Pro	SunRaySoftware, 25.04.2012, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V15	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Лица Сап Academic Set	Лица, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 26.06.2023, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 yearEducationalRenewalLicense	Касперский, 2B1E-240412-120954-1-14517 договор №99 от 15.04.2024, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz. Количество посадочных мест 4.	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft SQL Server Standard Edition Academic , Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 65” DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система. Количество посадочных мест 32.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License
	Аудитория 117Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мульти-метр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

Ассистент кафедры «Архитектура и

изобразительные дисциплины» Голубева Е.А. _____

Заведующий кафедрой «Архитектура и

изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____