

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.12.2024 13:14:06
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Электроэнергетический факультет

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической
комиссии

Алексей
Сергеевич
Яблоков

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Сергеевич Яблоков
Дата: 2024.09.10
15:25:35 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научно-
исследовательской работе/Декан

Николай
Александрович
Климов

Подписано цифровой
подписью: Николай
Александрович Климов
Дата: 2024.09.11 15:26:00
+03'00'

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
Литература

Специальность 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Квалификация выпускника программист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе основное общее образование

Программу составил(и):

ст.преподаватель, Березовская Елена Николаевна

Елена
Николаевна
Березовская

Подписано цифровой
подписью: Елена
Николаевна Березовская
Дата: 2024.09.03 12:07:44
+03'00'

Рабочая программа дисциплины

Литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ (приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1547)

составлена на основании учебного плана:

09.02.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2024 протокол № 7

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный»

Протокол от 03.09.2024 г. № 1

Зав. кафедрой Попутникова Людмила Андреевна

Людмила Андреевна
Попутникова

Подписано цифровой подписью:
Людмила Андреевна
Попутникова
Дата: 2024.09.03 16:37:45 +03'00'

Рассмотрено на заседании Методической комиссии "Электроэнергетический факультет",
протокол № 7 от 10.09.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели: 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы.

2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации.

4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе.

6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей.

7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи: • воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;

• формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

• осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;

• овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;

• развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ОУП1681923
-------------------	------------

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Литература (школьный курс)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Основы философии
2.2.2	Психология общения
2.2.3	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.4	История (включая историю России)
2.2.5	Учебная практика
2.2.6	Учебная практика
2.2.7	Учебная практика
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (в виде демонстрационного экзамена)
2.2.9	Учебная практика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.:Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

актуальные профессиональные и социальные контексты, в которых приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Уметь:

распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определять необходимые ресурсы;

Владеть:

актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; навыками реализации составленного плана; навыками оценки результата и последствий своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

ОК 02.:Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

Знать:

номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; форматы оформления результатов поиска информации

Уметь:

определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска

Владеть:

навыками определения необходимых источников информации; навыками планирования процесса поиска и структурирования получаемой информации; навыками оценивания практической значимости результатов поиска и оформления результатов поиска

ОК 03.:Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знать:

современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования

Уметь:

определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

Владеть:

навыками применения современной научной профессиональной терминологии; навыками определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования

ОК 04.:Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Знать:

психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

Уметь:

организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

Владеть:

навыками организации работы коллектива и команды.

ОК 05.:Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Знать:

особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

Уметь:

грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

Владеть:

методами и приемы устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.:Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
Знать:
сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
Уметь:
описывать значимость своей специальности
Владеть:
навыками проявления гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.:Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
Знать:
современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
Уметь:
применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
Владеть:
навыками применения средства информационных технологий для решения профессиональных задач; навыками использования современного программного обеспечения
ОК СОО-05:Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
Знать:
нормы публичной речи на государственном языке
Уметь:
использовать вербальные и невербальные способы коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста
Владеть:
навыками самостоятельного выбора стиля и осуществления устной коммуникации (доклад, выступление, презентация проекта и т.п.) на государственном языке в зависимости от его цели и целевой аудитории с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	<ul style="list-style-type: none"> - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; - иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
3.2	Уметь:
	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- изучения произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	48	48	48	48
Лабораторные	40	40	40	40
Итого ауд.	88	88	88	88
Контактная работа	88	88	88	88
Сам. работа	20	20	20	20
Итого	108	108	108	108

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры					
1.1	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Тема/	2	0			
1.2	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.3	Профессионально-ориентированное содержание «Дело мастера боится» /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	

1.4	Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? /Тема/	2	0			
1.5	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10	
	(1823—1886) /Лек/			ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Э1	
1.6	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.7	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Тема/	2	0			
1.8	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.9	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.10	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Тема/	2	0			

1.11	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.12	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883)	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8	
	«Отцы и дети» /Лек/			ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.9 Л1.10 Э1	
1.13	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Тема/	2	0			
1.14	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Ср/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.15	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.16	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Тема/	2	0			

1.17	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.18	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Тема/	2	0			
1.19	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.20	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Лаб/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.21	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Ср/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.22	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Тема/	2	0			

1.23	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.24	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Тема/	2	0			
1.25	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
				-05		
1.26	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фета /Тема/	2	0			
1.27	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
1.28	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Тема/	2	0			
1.29	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	

1.30	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Тема/	2	0			
1.31	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 2. Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи 8					
2.1	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Тема/	2	0			
2.2	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.3	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Тема/	2	0			
2.4	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.5	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Тема/	2	0			

2.6	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.7	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Тема/	2	0			
2.8	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.9	Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09 ОК СОО-05.	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.10	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Тема/	2	0			
2.11	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Ср/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
2.12	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Тема/	2	0			

2.13	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Лаб/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 3. Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века					
3.1	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Тема/	2	0			
3.2	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.3	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.4	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Тема/	2	0			
3.5	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.6	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Тема/	2	0			

3.7	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.8	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Лаб/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.9	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности /Тема/	2	0			
3.10	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.11	Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Тема/	2	0			
3.12	Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.13	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Тема/	2	0			

3.14	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
3.15	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 4. Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века					
4.1	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Тема/	2	0			
4.2	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
4.3	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 5. Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века					
5.1	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Тема/	2	0			

5.2	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
5.3	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
5.4	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
5.5	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Тема/	2	0			
5.6	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Лаб/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
5.7	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Тема/	2	0			
5.8	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Лаб/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	

	Раздел 6. Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века					
6.1	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Тема/	2	0			
6.2	/Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
6.3	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Тема/	2	0			
6.4	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 7. Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века					
7.1	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			
7.2	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала	2	1	ОК 01. ОК 02.	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5	
	XXI века /Лек/			ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО- 05	Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
7.3	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			

7.4	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 8. Раздел 9. Литература народов России					
8.1	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Тема/	2	0			
8.2	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 9. Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века					
9.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	2	0			
9.2	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
9.3	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	2	0			

9.4	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
9.5	Профессионально-ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП /Тема/	2	0			
9.6	Профессионально-ориентированное содержание /Лаб/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
9.7	Профессионально-ориентированное содержание /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
9.8	Профессионально-ориентированное содержание /Ср/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ОК СОО-05	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1		Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы	Москва: Дрофа, 1999
ЛП.2	Бугров Б.С.	Русская литература XIX века: учеб. пособие для поступающих в вузы	Москва: МГУ, 2003
ЛП.3	Бугров Б.С.	Русская литература XX века. Литературоведческий словарь: учеб. пособие для поступающих в вузы	Москва: МГУ, 2003
ЛП.4	Лебедев Ю.В.	Литература 10 класс: В 2 ч.: учебник	Москва: Просвещение, 2011
ЛП.5	Журавлев В.П., ред.	Литература. 11 класс: В 2 ч.: учебник для общеобраз. учреждений	Москва: Просвещение, 2010
ЛП.6	Журавлев В.П., ред.	Литература. 11 класс: В 2 ч.: учебник для общеобраз. учреждений	Москва: Просвещение, 2010
ЛП.7	Лебедев Ю.В.	Литература. 10 класс: базовый и профильный уровни: В 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Просвещение, 2012
ЛП.8	Обернихина Г.А., ред.	Русский язык и литература. Литература: в 2 ч.: учебник для СПО	Москва: Академия, 2015
ЛП.9	Чалмаев В.А., Зинин С.А.	Литература. 11 класс : в 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Русское слово - учебник, 2013
ЛП.10	Ионин Г.Н., ред.	Русская литература XIX века. 10 класс : в 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Мнемозина, 1999

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Литература
----	------------

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499
6.3.1.3	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.2	Электронная библиотека академии
6.3.2.3	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"
6.3.2.4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.5	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.6	Реферативная база данных AGRIS

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваяево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно- образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD- RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15- 01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая

<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>351</p>	<p>Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>531</p>	<p>Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы</p>	<p>257</p>	<p>Электронный читальный зал, оснащенный специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютеры 16 шт с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА</p>