

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 02.09.2024 16:03:42

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc26fec388377a2b965ee225ea27557d45aad2720f0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:
Декан факультета агробизнеса

10 июня 2024 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Направление подготовки

/специальность

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (специализация)

«Ландшафтное проектирование»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

4 года

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура по дисциплине «Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры»

Разработчик: _____

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 9 от 13 мая 2024 года.

Заведующий кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин _____

Согласовано:

Председатель методической комиссии факультета агробизнеса Сорокин А.Н. протокол № 5 от 04 июня 2024 года. _____

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Модуль1. Вводная. Формирование принципов современной реставрации			
Тема 1.1 Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	Конспект (оформление тетради) Тестирование	1 20
Тема 1.2 ГР№1 (Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры).	ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их	Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1

	реконструкции и реставрации		
Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры			
Тема 2.1 Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	Конспект (оформление тетради) Тестирование	1 20
Тема 2.2 ГРН№2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры		Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге	1

Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры

<p>Тема 3.1 Инженерные вопросы реставрации памятников.</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе</p>	<p>Конспект (оформление тетради) Тестирование</p>	<p>1 20</p>
<p>Тема 3.1 ГР.№3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры</p>	<p>знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>	<p>1</p>

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;</p> <p>ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и</p>	<p>Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.</p> <p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

<p>реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2. Способен выполнять комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p>	<p>ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
<p>Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры</p>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

	<p>техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p> <p>ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1.1. Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных</p>	<p>Графическая работа в электронном виде, распечатанная на бумаге</p>

	<p>областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p> <p>ПКос-2.1. Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры</p> <p>ПКос-2.2. Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p> <p>ПКос-2.3. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	
--	--	--

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций
Модуль 1. Формирование принципов современной реставрации.

Тестовые задания по теме 1.1. Возникновение интереса к памятникам античности и средневековья. Реставрация в начале XIX -XX в.в. Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

Выберите один правильный вариант:

Обмер схематический выполняется:
на завершающей стадии реставрационных работ

+на ранней стадии реставрационных работ
на любых стадиях реставрационных работ
на стадии сдачи реставрационных работ

Обмер архитектурный это:

+точные измерения всех элементов
не точные измерения всех элементов
обмер схематический
обмер лепнины

План:

вид снизу
+вид сверху
вид кровли
вид с боку

Обмер схематический служит:

для отчетности
+для определения основных размеров и планировочной структуры
для того, чтобы провести анализ застройки
для приобретения опыта

Можно ли сносить памятники архитектуры:

можно
можно частично
+нельзя
сами упадут

Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:

+реставрацию
воссоздание
ревалоризацию
нет ограничений

К памятникам истории относят:

древние места захоронений
архитектурные ансамбли и комплексы
+сооружения и памятные места
городища

К недвижимым памятникам истории относят:

+исторические центры, кварталы
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
курганы
памятные места

К памятникам археологии относят:

архитектурные ансамбли и комплексы
исторические центры, кварталы

сооружения и памятные места
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

Ситуационный план:

показывает памятники архитектуры
показывает расположение современной застройки
+в какой части города находится квартал
показывает высотность зданий

Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:

показывает памятники архитектуры
+показывает износ строений
показывает какие объекты пойдут под снос
показывает места свободные для застройки

В чем измеряется износ строений:

в метрах
в к/дж
+в процентах
никак не считается

Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:

+объекты, подлежащие обязательному сохранению
объекты, подлежащие сносу
объекты, подлежащие капитальному ремонту
объекты, подлежащие продаже

Схема существующих функциональных зон квартала показывает:

памятники архитектуры
объекты, подлежащие продаже
высотность зданий
+имеющиеся зоны квартала

Что такое кроки:

+изображение сооружения или деталей без измерительных инструментов
изображение сооружения или деталей выполнено на компьютере
изображение сооружения или деталей выполнено по линейке
изображение сооружения или деталей выполнено по рейсшине

Фотофиксация это:

съемка на видео
селфи на фоне памятника архитектуры
+фотография памятника архитектуры
установка фотоаппарата на штатив

Что входит в чертеж развертки улицы квартала:

только памятники архитектуры
только жилые дома

+всё что расположено по красной линии улицы
только новые постройки

К какому виду работ относится замена конструкций крыши:

реставрация
+ремонт
консервация
приспособление

Масштаб чертежей планов, разрезов, фасадов:

1:25 (допускается 1:100)
1:70 (допускается 1:100)
+1:50 (допускается 1:100)
1:150 (допускается 1:100)

Масштаб чертежей интерьеров, отдельных фрагментов фасадов:

+1:20
1:40
1:50
1:150

Модуль 2. Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры
Тестовые задания по теме 2.1. Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.

Выберите один правильный вариант:

Масштаб чертежей узлов и деталей:

1:1
+1:10
1:20
1:50

Масштаб чертежей шаблонов:

+1:1
1:10
1:20
1:50

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (нормального и удовлетворительного состояния):

+1 раз в 2 года
1 раз в год
3 раза в год
2 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (неудовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года

- +1 раз в год
- 3 раза в год
- 2 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (предаварийного или аварийного состояния):

- 1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- 2 раза в год
- +3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (нормального и удовлетворительного состояния):

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в год
- 2 раза в год
- 3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (неудовлетворительного состояния):

- 1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- +2 раза в год
- 3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (предаварийного или аварийного состояния):

- 1 раз в 2 года
- 1 раз в год
- 2 раза в год
- +4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (нормального и удовлетворительного состояния):

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в 3 года
- 2 раза в год
- 4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (неудовлетворительного состояния):

- 1 раз в 2 года
- +1 раз в год
- 2 раза в год
- 4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (предаварийного или аварийного состояния):

- 1 раз в 2 года

1 раз в год
+ 2 раза в год
4 раза в год

Реконструкция это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

+изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Реставрация это:

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Приспособление это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

+научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Консервация это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Что не входит в категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:

объектов культурного наследия федерального значения

+объектов культурного наследия государственного значения

объектов культурного наследия регионального значения

объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

Как расшифровывается ОКН:

объект камерального назначения

объект культурного назначения

+объект культурного наследия

объект контрольного назначения

Возможно ли по кладке определить датировку памятника:

не возможно
+возможно
возможно, но не точно
затрудняюсь ответить

Возможно ли по шву в кладке определить датировку памятника:

не возможно
возможно, но не точно
затрудняюсь ответить
+возможно

Какой размер кирпича был в середине XIX века:

250x120x65
254x122x55
+ не было точного размера
затрудняюсь ответить

Модуль 3. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры

Тестовые задания по теме 3.1. Инженерные вопросы реставрации памятников.

Выберите один правильный вариант:

Какой раствор в кирпичной кладке применялся в середине XIX века:

цементно-песчаный
+известковый
глиняный
затрудняюсь ответить

Какой стиль наблюдался в XVI-XVII веках:

классицизм
эkleктика
неоклассицизм
+барокко

Какой стиль наблюдался в XVII-XIX веках:

+классицизм
эkleктика
неоклассицизм
барокко

Какой стиль наблюдался в XIX веке:

классицизм
+эkleктика
неоклассицизм
барокко

классицизм

неоклассицизм
+модерн
барокко

Какой стиль наблюдался в XII- XV веков:

классицизм
модерн
барокко
+готика

Какой стиль наблюдался в XVIII веке:

+рококо
ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в XIV-XVII веках:

рококо
+ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в XIX веке:

+ампир
ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в середине XX века:

классицизм
эkleктика
+неоклассицизм
барокко

Обмер схематический служит:

для отчетности
+для определения основных размеров и планировочной структуры
для того, чтобы провести анализ застройки
для приобретения опыта

Можно ли сносить памятники архитектуры:

можно
можно частично
+нельзя
сами упадут

Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:

+реставрацию

воссоздание
ревалоризацию
нет ограничений

К памятникам истории относят:

древние места захоронений
архитектурные ансамбли и комплексы
+сооружения и памятные места
городища

К недвижимым памятникам истории относят:

+исторические центры, кварталы
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
курганы
памятные места

К памятникам археологии относят:

архитектурные ансамбли и комплексы
исторические центры, кварталы
сооружения и памятные места
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

Ситуационный план:

показывает памятники архитектуры
показывает расположение современной застройки
+в какой части города находится квартал
показывает высотность зданий

Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:

показывает памятники архитектуры
+показывает износ строений
показывает какие объекты пойдут под снос
показывает места свободные для застройки

В чем измеряется износ строений:

в метрах
в к/дж
+в процентах
никак не считается

Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:

+объекты, подлежащие обязательному сохранению
объекты, подлежащие сносу
объекты, подлежащие капитальному ремонту
объекты, подлежащие продаже

Схема существующих функциональных зон квартала показывает:

памятники архитектуры

объекты, подлежащие продаже
 высотность зданий
 +имеющиеся зоны квартала

Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	-выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.	выставляется студенту, если правильно отвечает на 7-8 тестовых вопросов.	выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, обладает умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

ГР№1 Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры.

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1ук-1 Знает основные источники получения информации, включая	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает

<p>нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. ИД-2_{ук-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. ИД-1_{ук-2} Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации</p>	<p>не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции детали фасада. Деталь фасада выполнена с недостоверной передачей её архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.</p>	<p>точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности.</p>	<p>художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы</p>
--	---	--	--

<p>доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2_{УК-2} Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия.</p> <p>ИД-1_{УК-5} Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>ИД-2_{УК-5} Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя</p>			
--	--	--	--

нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.			
--	--	--	--

ГР№2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 5- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы

ГР№3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 6- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 6 семестр – зачет, 7 семестр - экзамен.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 6 семестр – зачет, 7 семестр - экзамен.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции деталей памятника (фасада), допускает ошибки в тестах.