

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписи: 2025.05.13 11:25:15
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Инженерно-технологический факультет

СОГЛАСОВАНО:
Председатель
методической
комиссии

Михаил
Александрович
Трофимов

Подписано цифровой
подписью: Михаил
Александрович Трофимов
Дата: 2025.05.13 11:25:15
+03'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Мария
Александровна
Иванова

Подписано цифровой
подписью: Мария
Александровна
Иванова

Культурология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки /	<u>35.03.06 Агрономия</u>
Специальность	
Направленность (профиль) /	<u>Технический сервис в агропромышленном комплексе</u>
Специализация	
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года, 7 месяцев</u>

Общая	<u>23.ЕД.</u>
Часов по учебному	
в том числе:	<u>72</u>
аудиторные занятия	<u>6</u>
самостоятельная работа	<u>65,7</u>

35.02.06 Агрономия ТСрАПЧ 1

Программу составил(и):

ФИО	Уч.звание	Степень	Должность	Кафедра	Подпись
Митров Алексей Геннадьевич	Доцент	Кандидат исторически х наук	Доцент	ФИСГД	

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агронженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

35.03.06 Агронженерия

утверждённого учёным советом вуза от 19.02.2025 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Философия, история и социально-гуманитарные дисциплины»

Протокол от 07.04.2025 г. № 12

Заведующий кафедрой Лопатин Иван Дмитриевич

Рассмотрено на заседании методической комиссии. Инженерно-технологический факультет,
протокол №5 от 13.05.2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:

Формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи:

Развитие у студента интереса к творческой деятельности; развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества; сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

2.1.0 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

2.2.0 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)

Философия

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы исторического развития общества.

Уметь:

демонстрировать знания основных этапов исторического развития общества.

Владеть:

знаниями основных этапов исторического развития общества.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		Итого
	УП	РП	
Лекции	2	2	2
Практические	4	4	4
Консультации	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Основы культурологии. Феномен культуры.					
1.1	Основы культурологии. Феномен культуры. /Тема/	1	0			
1.2	Основы культурологии. Феномен культуры /Лек/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
1.3	Основы культурологии. Феномен культуры /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	

1.4	Культура Древней Греции. /Тема/	1	0			
1.5	Культура Древней Греции /Лек/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.6	Культура Древней Греции /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.7	Культура Древнего Рима. /Тема/	1	0			
1.8	Культура Древнего Рима /Лек/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.9	Культура Древнего Рима /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.10	Культура западноевропейского Средневековья /Тема/	1	0			
1.11	Культура западноевропейского Средневековья /Лек/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.12	Культура западноевропейского Средневековья /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	

1.13	Культура эпохи Возрождения. Новое время. /Тема/	1	0			
1.14	Культура эпохи Возрождения. Новое время /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.15	Культура эпохи Возрождения. Новое время /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.16	Культура западноевропейского Просвещения. /Тема/	1	0			
1.17	Культура западноевропейского Просвещения /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.18	Культура западноевропейского Просвещения /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.19	Культура Древней Руси. Культура Московского царства. /Тема/	1	0			
1.20	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Пр/	1	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.21	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.22	Русское Просвещение /Тема/	1	0			
1.23	Русское Просвещение /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.24	Русское Просвещение /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.25	Золотой век русской культуры /Тема/	1	0			
1.26	Золотой век русской культуры /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.27	Золотой век русской культуры /Ср/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.28	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Тема/	1	0			
1.29	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.30	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Cр/	1	6	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.31	Русская культура (живопись, литература, театр) /Тема/	1	0			
1.32	Русская культура (живопись, литература, театр) /Пр/	1	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.33	Русская культура (живопись, литература, театр) /Ср/	1	5,7	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.34	Русская культура (живопись, литература, театр) /Конс/	1	0,3	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Гардарики : Кафедра-М, 1999

Л2.2	Кармин А.С.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003
Л2.3	Кондаков И.В.	Культурология: история культуры России: курс лекций: учеб. пособие	Москва: Омега-Л, 2003
Л2.4	Березовская Е.Н.	Культурология: учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения	Кострома: КГСХА, 2013
Л2.5	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юнити, 2007
Л2.6	Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т.	Культурология: учеб. пособие для вузов	Москва: Форум: ИНФРА-М, 2010
Л2.7	Кравченко А.И.	Культурология: учебник для вузов	Москва: ТК Велби, 2007
Л2.8	Березовская Е.Н.	Культурология: учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2013
Л2.9	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных наук	Культурология: учеб. пособие для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваево: КГСХА, 2013
Л2.10	Маркова А.Н., ред.	Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014
Л2.11	Кармин А.С.	Культурология. Краткий курс: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Питер, 2010
Л2.12	Викторов В.В.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010
Л2.13	Малюга Ю.Я.	Культурология: учеб. пособие для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2010
Л2.14	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Кострома: КГСХА, 2006
Л3.2	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2013

Л3.3	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2015
------	--	---	-----------------------------------

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	
Э2	
Э3	
Э4	

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – СтандартныйRussian Edition. 250-499

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.4	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.5	Электронная библиотека академии

7.ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

<i>Название</i>	<i>Описание</i>
Технология объяснительно-иллюстративного обучения	Объяснение с использованием иллюстраций, которое создает условия для репродуктивного усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Обучение на основе реализации принципа наглядности с опорой на поэтапное формирование образного мышления.
Интерактивные неимитационные технологии обучения	Использование неимитационных элементов технологии обучения деятельности: письменные работы, творческие работы, эссе, выездное занятие, дискуссия, круглый стол, полемика, диспут, дебаты, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, конференция, «метод Сократа», «мозговой штурм» и т.п.

8. МТО (оборудование и технические средства обучения)

<i>№ ауд.</i>	<i>Назначение</i>	<i>Оборудование и ПО</i>	<i>Адрес</i>	<i>Вид</i>
531	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Лек

434	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Пр
257	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Электронный читальный зал, оснащенный специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютеры 16 шт с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Ср
434	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Конс