

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписи: 2025.05.14  
Уникальный программный ключ:  
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0908

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»  
Архитектурно-строительный факультет

СОГЛАСОВАНО  
Председатель методической  
комиссии

Елена  
Ивановна  
Примакина

Подписано цифровой  
подписью: Елена  
Ивановна Примакина  
Дата: 2025.05.14  
13:17:57 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по научно-  
исследовательской работе/Декан

Сергей  
Валерьевич  
Цыбакин

Подписано цифровой  
подписью: Сергей  
Валерьевич Цыбакин  
Дата: 2025.05.14 14:11:51  
+03'00'

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литература**

Специальность 07.02.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация выпускника Архитектор

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ 2 года 10 месяцев

На базе основное общее образование

Программу составил(и):

нет, нет, ст.преподаватель, Березовская Елена Николаевна \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

## **Литература**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 АРХИТЕКТУРА (приказ Минобрнауки России от 09.11.2023 г. № 843)

составлена на основании учебного плана:

07.02.01 АРХИТЕКТУРА

утверждённого учёным советом вуза от 26.02.2025 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**«СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный»**

Протокол от 14.04.2025 г. № 9

Зав. кафедрой Попутникова Людмила Андреевна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии "Архитектурно-строительный факультет",  
протокол № 5 от 14.05.2025 0:00:00

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- Цели:
1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы.
  2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.
  3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации.
  4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.
  5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе.
  6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей.
  7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
  8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	COO.011688676
-------------------	---------------

2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Литература(школьный курс)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Квалификационный экзамен
2.2.4	Квалификационный экзамен
2.2.5	Подготовка к демонстрационному экзамену
2.2.6	Проведение демонстрационного экзамена
2.2.7	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>
2.2.8	Квалификационный экзамен
2.2.9	История архитектуры
2.2.10	Типология зданий
2.2.11	Начальное архитектурное проектирование

2.2.1 2	Основы градостроительного проектирования с элементами благоустройства
2.2.1 3	Производственная практика по ПМ.01
2.2.1 4	Создание и оформление 3-D моделей
2.2.1 5	Художественное макетирование
2.2.1 6	Учебная практика по ПМ.03
2.2.1 7	Материалы и технологии в макетировании
2.2.1 8	Изображение архитектурного замысла при проектировании
2.2.1 9	Учебная практика по ПМ.02
2.2.2 0	Объёмно-пространственная композиция с элементами макетирования
2.2.2 1	История русского искусства
2.2.2 2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.2.2 3	Конструкции зданий и сооружений с элементами статики
2.2.2 4	Техническая механика
2.2.2 5	Начертательная геометрия
2.2.2 6	Архитектурное материаловедение
2.2.2 7	Основы геодезии
2.2.2 8	Основы строительного производства
2.2.2 9	Основы экономики архитектурного проектирования
2.2.3 0	Физическая культура
2.2.3 1	Адаптивная физическая культура
2.2.3 2	Основы финансовой грамотности
2.2.3 3	История России
2.2.3 4	Безопасность жизнедеятельности
2.2.3 5	Основы бережливого производства

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОК 01.: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**

**Знать:**

способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

**Уметь:**

решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

**Владеть:**

навыками решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен****3.1 Знать:**

3-1 - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

3-2 - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

3-3 - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

3-4 иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**3.2 Уметь:**

У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У3- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**3.3 Иметь навыки и (или) опыт деятельности:**

В1- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;

В2- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого
	Недель	УП	РП	УП	
Вид занятий	17	22			
Лекции	30	30	22	22	52
Практические	32	32	8	8	40
Итого ауд.	62	62	30	30	92
Контактная работа	62	62	30	30	92
Сам. работа	8	8			8
Часы на контроль	2	2	6	8	2
Итого	72	72	36	30	108
					102

**4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры					

1.1	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Тема/	1	0			
1.2	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
1.3	Профессионально-ориентированное содержание «Дело мастера боится» /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
	Раздел 2. Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?					
2.1	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Тема/	1	0			
2.2	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.3	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.4	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Тема/	1	0			
2.5	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.	Л1.1Л2.1 Э1	

				ОК 06. ОК 09.		
2.6	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.7	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Тема/	1	0			
2.8	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Пр/	1	3	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.9	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Тема/	1	0			
2.10	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Ср/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.11	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Тема/	1	0			
2.12	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.13	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910)	1	0			

	/Тема/					
2.14	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.15	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Пр/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.16	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Cp/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.17	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Тема/	1	0			
2.18	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Пр/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.19	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Тема/	1	0			
2.20	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Лек/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.21	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фета /Тема/	1	0			
2.22	Тема 2.8	1	2	ОК 01.	Л1.1Л2.1	

	Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Лек/			ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Э1	
2.23	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Тема/	1	0			
2.24	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Пр/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
2.25	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Тема/	1	0			
2.26	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Пр/	1	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
	Раздел 3. Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи 8					
3.1	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Тема/	1	0			
3.2	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Пр/	1	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
3.3	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Тема/	1	0			
3.4	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Лек/	1	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.	Л1.1Л2.1 Э1	

				OK 05. OK 06. OK 09.		
3.5	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Тема/	1	0			
3.6	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Пр/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
3.7	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Тема/	1	0			
3.8	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Лек/	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
3.9	Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин /Пр/	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
3.10	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Тема/	1	0			
3.11	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Ср/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
3.12	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Тема/	1	0			
3.13	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Пр/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06.	Л1.1Л2.1 Э1	

				OK 09.		
	Раздел 4. Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века					
4.1	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Тема/	1	0			
4.2	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Лек/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.3	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Cр/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.4	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Тема/	1	0			
4.5	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Лек/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.6	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Тема/	1	0			
4.7	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Лек/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.8	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности /Тема/	1	0			
4.9	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и	1	1	OK 01. OK 02. OK 03.	Л1.1Л2.1 Э1	

	расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности /Лек/			OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.		
4.10	Тема 4.4 «Изгнаник, избранник»: М. А. Булгаков /Тема/	1	0			
4.11	Тема 4.4 «Изгнаник, избранник»: М. А. Булгаков /Ср/	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.12	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Тема/	1	0			
4.13	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Пр/	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
4.14	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Ср/	1	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
	Раздел 5. Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века					
5.1	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Тема/	1	0			
5.2	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Лек/	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
5.3	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г.	1	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04.	Л1.1Л2.1 Э1	

	Твардовского /Пр/			OK 05. OK 06. OK 09.		
5.4	/ЗачётСОц/	1	2			
	Раздел 6. Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века					
6.1	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Тема/	2	0			
6.2	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лек/	2	8	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
6.3	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Пр/	2	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
6.4	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Пр/	2	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
6.5	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Тема/	2	0			
6.6	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Пр/	2	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
6.7	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Тема/	2	0			
6.8	Тема 6.3	2	1	OK 01.	Л1.1Л2.1	

	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Пр/			ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Э1	
	Раздел 7. Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960 -х годов до начала XXI века					
7.1	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Тема/	2	0			
7.2	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
7.3	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Тема/	2	0			
7.4	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
	Раздел 8. Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века					
8.1	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			
8.2	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
8.3	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			
8.4	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03.	Л1.1Л2.1 Э1	

	/Лек/			OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.		
	Раздел 9. Раздел 9. Литература народов России					
9.1	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Тема/	2	0			
9.2	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Лек/	2	4	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
	Раздел 10. Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века					
10.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена  /Тема/	2	0			
10.2	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	2	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
10.3	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	2	0			
10.4	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	2	1	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 09.	Л1.1Л2.1 Э1	
10.5	Профессионально- ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП /Тема/	2	0			
10.6	Профессионально- ориентированное содержание /Пр/	2	2	OK 01. OK 02. OK 03.	Л1.1Л2.1 Э1	

				OK 04.		
				OK 05.		
				OK 06.		
				OK 09.		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедев Ю.В.	Литература. 10 класс: базовый и профильный уровни: В 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Просвещение, 2012

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Обернихина Г.А., ред.	Русский язык и литература. Литература: в 2 ч.: учебник для СПО	Москва: Академия, 2015

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Литература
----	------------

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – СтандартныйRussian Edition. 250-499
6.3.1.3	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.2	Электронная библиотека академии
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4гB/500гB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая

Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятыю пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4гВ/500гВ/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятыю пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	255	9 парт, 18 стульев, 1 стол преподавателя, доска, наглядные пособия 6 шт оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятыю пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	531	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq