

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 07.09.2024 16:00:04

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272d0b10c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:  
Декан факультета агробизнеса

10 июня 2024 года

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Ландшафтное проектирование

Направление подготовки /специальность	<u>35.03.10 Ландшафтная архитектура</u>
Направленность (специализация)	<u>«Ландшафтное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура по дисциплине «Ландшафтное проектирование».

Разработчик: \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол № 9 от 13 мая 2024 года.

Заведующий кафедрой архитектуры и изобразительных дисциплин \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель методической комиссии факультета агробизнеса Сорокин А.Н. протокол № 5 от 04 июня 2024 года. \_\_\_\_\_

### Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности; ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	Контрольная работа Тестирование	12 30
Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)		Контрольная работа Тестирование	12 21
Вода и ее роль в садово-парковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения		Контрольная работа Тестирование	11 20
Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту		Контрольная работа Тестирование	11 20
Основные объекты ландшафтного проектирования		Индивидуальное задание Собеседование	7
Специализированные объекты ландшафтного проектирования Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры. Предпроектная оценка территории		Контрольная работа	6

Эскизное проектирование ландшафтных объектов		Индивидуальное задание	1
История ландшафтной архитектуры		Презентации	4

## 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-2 Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности;</p> <p>ПКос-1. Способен выполнять предпроектные и изыскательские работы, разрабатывать</p>	<p>Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Тестирование</p>
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p>	

проекты отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий	
	Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
	Вода и ее роль в садовопарковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения	

	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	<p>Контрольная работа Тестирование</p>
<p>Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту</p>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие</p>	<p>Контрольная работа Тестирование</p>

	<p>нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
<b>Основные объекты ландшафтного проектирования</b>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и</p>	<p>Индивидуальное задание (конспект) Собеседование</p>

	<p>изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
	<p>Специализированные объекты ландшафтного проектирования Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры. Предпроектная оценка территории</p>	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры. ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования. ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры. ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	Тестирование
	<p>Эскизное проектирование ландшафтных объектов</p>	
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p>	Индивидуальное задание



	<p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
<p>История ландшафтной архитектуры</p>		
	<p>ИД-1УК-1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры.</p> <p>ИД-2УК-1 Знает методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>ИД-3УК-1 Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-1УК-2 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>ОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам архитектурному проектированию,</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание - презентации по темам</p>

	<p>санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование</p> <p>ПКос-1.1. Выполняет предпроектные и изыскательские работы объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>ПКос-1.2 Использует методологию проведения ландшафтного анализа территорий</p>	
--	---	--

## **Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций**

### **Раздел 1. Ландшафт. Природный ландшафт и его структурные элементы. Виды ландшафтов. Композиционные основы ландшафтного проектирования.**

#### **Контрольная работа по разделу 1**

1. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.
2. Что такое ландшафтное проектирование. Три подхода к природе в работе ландшафтного архитектора
3. Что такое ландшафт. Типы ландшафтов
4. Классификация зеленых насаждений
5. Гигиенические и климатические характеристики, обеспечивающие оздоровительную функцию ландшафтного объекта.
6. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?
7. Композиция в ландшафтной архитектуре Пространственные формы композиции.
8. Специализированные парки и сады
9. Загородные зоны массового отдыха
10. Особенности проектирования микрорайонных садов
11. Принципы объемно-пространственной композиции архитектурно-ландшафтного комплекса.
12. Особенности проектирования многофункциональных городских парков

#### **Вариант 1**

1. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.

- 2 Особенности проектирования многофункциональных городских парков
3. Композиция в ландшафтной архитектуре Пространственные формы композиции.

### **Вариант 2**

- 1 Что такое ландшафтное проектирование. Три подхода к природе в работе ландшафтного архитектора
- 2 Классификация зеленых насаждений
- 3 Что такое ландшафт. Типы ландшафтов

### **Вариант 3**

- 1 Гигиенические и климатические характеристики, обеспечивающие оздоровительную функцию ландшафтного объекта
- 2 Загородные зоны массового отдыха
- 3 Особенности проектирования микрорайонных садов

### **Вариант 4**

1. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?
2. Специализированные парки и сады
3. Что такое ландшафтная архитектура. Требования к объектам ландшафтной архитектуры.

### **Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 1**

*Выберите один правильный вариант:*

**1 Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это:**  
биоархитектура

- + ландшафтная архитектура
- промышленная архитектура
- архитектура селитебных территорий

**2. Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям:**

- экологическим, эстетическим
- экологическим, эстетическим, экономическим
- + экологическим, функциональным, эстетическим
- экологическим, функциональным

**3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется**

- рекреационной территорией
- + ландшафтом
- селитебной территорией
- промышленной зоной

**4. Метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы**

**насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение, называется:**

- архитектурным проектированием
- типовым проектированием
- +ландшафтным проектированием
- градостроительным проектированием

**5.Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется:**

- природным
- +антропогенным
- горный ландшафт
- лесной ландшафт

**6. Пример антропогенного (культурного) ландшафта:**

- отвалы
- пустыри
- выработки
- +сельскохозяйственные ландшафты
- природный ландшафт

**7.Система мероприятий по озеленению бесплодных почвогрунтов, отвалов, терриконов, шахт, мест открытых разработок, имеющих целью предотвращение ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и по возможности даже новых сельхозугодий, охотничьих, лесных хозяйств и т.п., называется:**

- +рекультивацией
- реставрацией
- реконструкцией
- благоустройством

**8. Выберите пример рекреационного ландшафта:**

- лесной массив
- +лесопарк
- городской ландшафт
- сельскохозяйственный

**9.Рекреационный ландшафт характеризуется:**

- +рекреационной нагрузкой
- наличием акватории
- транспортной доступностью
- наличием малых архитектурных форм

**10 Внутригородские зеленые насаждения общего пользования:**

- сады при школах, больницах, институтах...
- озеленение производственных территорий
- +бульвары
- ботанические сады

**11. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

- городские и районные парки
- +внутриквартальные насаждения
- зеленые разделительные полосы дорог
- рядовые посадки вдоль улиц.

**12. Внутригородские зеленые насаждения ограниченного пользования:**

- скверы

- городские и районные парки
- рядовые посадки вдоль улиц.
- +зоопарки

**13. Пригородное озеленение общего пользования:**

- озеленение кладбищ.
- +лесопарки
- заповедники
- зеленые охранные зоны у водозаборных станций и очистных сооружений

**14. Какое благоустройство влияет на гигиенические и климатические характеристики ландшафтного объекта:**

- подпорные стенки, лестницы
- скамьи, освещение
- +перголы, фонтаны
- скульптурные формы, дорожки

**15. Рекреационная нагрузка характеризуется –**

- +количеством отдыхающих /на 1 га,
- количеством отдыхающих /на 1 кв. м
- количеством отдыхающих/на 10 кв. м
- количеством отдыхающих/на 50 кв. м

**16. От каких же факторов зрительного восприятия зависит процесс эмоционального воздействия природного объекта на человека?**

- +условия ориентации в пространстве, характера освещения, восприятия цвета
- характера освещения, восприятия цвета,
- характера освещения, условия ориентации в пространстве
- условия ориентации в пространстве

**17. Оптимальная площадь детского парка:**

- 1га
- +от 3-20 га
- 45 га
- от 20 -100га

**18. Какие парки требуют устройства зоны, подготавливающей к восприятию парка (зоны с “психологическим климатом”)**

- детские парки
- спортивные
- ботанические
- +мемориальные

**19. В каких ландшафтных объектах используется парквей:**

- лесопарках
- спортивных парках
- зоопарках
- +национальных парках

**20. Ландшафтные объекты, не предназначенные для отдыха и туризма, исключают ограниченную хозяйственную деятельность, служащие восстановлению ценных экологических систем биогеоценозов, редких объектов природного ландшафта (гейзеры, водопады, пещеры...)**

- национальные парки
- ботанические сады
- выставки-парки

+заповедники, заказники

**21 К какому типу ландшафтной архитектуры относится этнографический музей “Костромская слобода” (1955г):**

-лесопарк

-заказник

-национальный парк

+выставочный парк

**22. К какому типу ландшафтного объекта относится “Мир Диснея” во Флориде:**

-национальный парк

-выставочный парк

-спортивный парк

-парк аттракционов

**23. Сады при памятниках архитектуры и исторические сады при новых общественных зданиях**

+должны рассматриваться как территории ограниченно доступные и охраняемые государством.

-общедоступные

-общего пользования охраняемые государством

-закрытые для посещения

**24.Радиус доступности микрорайонного сада:**

+не более 0,5 км

-1км

-не более 1,5 км

-не нормируется

**25. Радиус доступности районного сада**

- не более 3 км

+не более 1,0 км

-не более 1,5 км

-не нормируется

**26.Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:**

+3 кв м

-5 кв м

-не нормируется

-10 кв.м

**27. К какому типу сада относится сад-аквариум**

- ботанический сад

-зоопарк

- зимний сад

- сад на крыше

**28.Идеи сада на крыше высказывал архитектор:**

-Голосов

- Мельников

-Аалто

+Ле Корбюзье

**29. К какому типу объекта ландшафтной архитектуры относится Курган Славы в Минске (холм площадью 29,7 га, 70-м монумент – 4 стилизованных штыка)**

-национальный парк

+мемориальный парк

- лугопарк

-парк-выставка

**30. Архитектурно-художественная организация городских и загородных пейзажей, улучшение внешнего облика местности путем моделирования природных элементов (растительности, камня, воды) является**

-градостроительным проектированием

+пейзажным искусством

-архитектурным проектированием.

-реставрационным проектированием

**Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>ук-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>ук-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения

**Раздел 2. Рельеф. Геопластика. Особенности проектирования инженерных сооружений на рельефе (лестницы, пандусы, откосы, подпорные стенки)**

**Контрольная работа по разделу 2**

1.Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии

2. Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
3. Оформление водоемов
4. Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
5. Что такое габитус и как он учитывается в ландшафтном проектировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
6. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
7. Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции
8. Геопластика
9. Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
10. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования)
11. Пандусы (виды, особенности проектирования)
12. Откосы. Способы укрепления откосов

Термины: Ступопандус, рельеф, геопластика, берма, пандус, габионы, георешетки, гравитационные подпорные стенки, декоративные подпорные стенки, габитус, пергола, роца, массив, солитер, аллея, живая изгородь, топиарное искусство, куртина, миксбордер, газон, партер, рабатка

### **Вариант1**

- 1 Свойства воды, водоемы и их типы. Особенности проектирования береговой линии
- 2 Что такое габитус и как он учитывается в дендропроктировании. Экологические условия, учитываемые при подборе растений (почвенные, инсоляционные, ...)
3. Геопластика
- 4 Ступопандус, габитус, пергола, живая изгородь, габионы, куртина, рабатка

### **Вариант 2**

- 1 Декоративные гидротехнические сооружения в ландшафте
- 2 Факторы учитываемые при подборе растительности. Эстетические особенности растительности.
- 3 Инженерные сооружения, связанные с рельефом. Особенности их проектирования
- 4 Рельеф, гравитационные подпорные стенки, топиарное искусство, солитер, георешетки, миксбордер, газон

### **Вариант3**

1. Оформление водоемов
- 2 Типы насаждений (определение, зарисовка...)
- 3 Рельеф – компонент ландшафта. Виды и особенности рельефа и его роль в ландшафтной композиции



4. Геопластика, массив, солитер, аллея, декоративные подпорные стенки, партер, рабатка

#### **Вариант 4**

1. Лестницы в рельефе (виды, особенности проектирования) и пандусы (виды, особенности проектирования)
2. Откосы. Способы укрепления откосов
3. Типы насаждений (определение, зарисовка...)
4. Берма, пандус, роцца, габитус, габионы, куртина, миксбордер

#### **Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 2**

*Выберите один правильный вариант*

##### **1. Стоячая вода это:**

водопад  
водомер  
+канал  
каскад

##### **2 Подвижная вода это:**

канал  
водный партер  
пруд  
+водопад

##### **3. Открытые искусственные водотоки, служащие спортивным целям это:**

ручьи  
реки  
+каналы  
водопады

##### **4 Искусственные водопады с малой высотой падения**

протоки  
фонтаны  
+каскады  
водопады

##### **5 Искусственные гидротехнические сооружения, выбрасывающие струи через специальные насадки**

водопады  
+фонтаны  
декоративные бассейны  
родники

##### **6. Глубина детских плескательных бассейнов**

100см  
10-40см  
80см  
200см

**\7 При формировании объемно-пространственной композиции парка важную роль играют:**

+габитусы насаждений

высота

характер кроны

силуэт

**8 Низкое дерево (полудеревья-полукустарники), это:**

дуб

сосна

+черемуха

ясень

**9. Влажные почвы подходят для:**

сосны

граната

пихты

+ивы

**10 Наиболее газостойкие**

береза

каштан

клен

+ель

**11 Максимальная высота струи фонтана не должна превышать**

1/3 чаши

+не более 1/2 диаметра чаши

диаметра чаши

1/4 чаши

**12 Оптимальные размеры ступени лестницы в ландшафтной архитектуре (подступенок – проступь):**

15 – 30см

+10-12 – 38-40см

8 – 28см

20 – 50см

**13 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения инвалидов на колясках:**

1:10

+1:12

1:8

1:15

**14 Рекомендуемая крутизна пандуса для передвижения пешеходов:**

+1:10

1:12

1:8

1:15

**15 Минимальная ширина пандуса рассчитанного на одного человека:**

+0,9м

1,2м  
0,85м  
1,5м

**16 При какой длине пандуса предусматривают горизонтальные площадки длиной 1,5м:**

12м  
+9м  
18м  
20м

**17. Размеры ступеней ступопандуса (длина х ширина)мм**

150х200  
+950х1200  
300х1200  
1200х1200

**18Проектируемая крутизна ступеней ступопандуса:**

+1:12  
1:15  
1:8  
1:20

**19 Габрионные конструкции используются для:**

фундаментов  
+укрепления откосов  
для гидроизоляции  
для пандусов

**20 Материалом для габрионных контейнеров служит**

металлическая сетка  
оцинкованная сетка двойного кручения  
+оцинкованная сетка двойного кручения с ячейками в виде шестигранника  
текстиль

**21. Сооружение, удерживающее грунт откоса насыпей и выемок от обрушения:**

пандус  
+подпорная стенка  
ступопандус  
берма

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>ук-1</sub> Знает основные источники получения информации,	Знает основные источники информации, средства и методы	Знает основные источники информации, средства и методы работы с	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном

<p>включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2<sub>ук-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений</p>	<p>источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений</p>	<p>объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения</p>
---	---	---	--

### **Раздел 3. Вода и ее роль в садово-парковом искусстве. Береговая линия водоема и зеленые насаждения. Декоративные гидротехнические сооружения**

#### **Контрольная работа по разделу 3**

1. Основные объекты ландшафтного проектирования. Классификация парков
2. Функциональная организация территории многофункционального парка
3. Специализированные парки и сады.
4. Особенности проектирования детских парков
5. Особенности проектирования мемориальных парков
6. Особенности проектирования ботанических садов
7. Особенности проектирования лечебно-оздоровительных парков
8. Особенности проектирования аттракционных парков
9. Особенности проектирования зоологических парков
10. Загородные зоны массового отдыха
11. Лесопарки и заповедные ландшафты

#### **Вариант 1**

1. Основные объекты ландшафтного проектирования. Классификация парков
2. Особенности проектирования аттракционных парков
3. Загородные зоны массового отдыха

### **Вариант 2**

1. Функциональная организация территории многофункционального парка
2. Особенности проектирования лечебно-оздоровительных парков
3. Особенности проектирования зоологических парков

### **Вариант 3**

1. Специализированные парки и сады.
2. Особенности проектирования детских парков
3. Загородные зоны массового отдыха

### **Вариант 4**

1. Особенности проектирования мемориальных парков
2. Лесопарки и заповедные ландшафты
3. Особенности проектирования ботанических садов

### **Вариант 5**

1. Особенности проектирования зоологических парков
2. Особенности проектирования ботанических садов
3. Лесопарки и заповедные ландшафты

### **Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 3**

*Выберите один правильный вариант:*

#### **1. Прогулочная дорога для связи зон в национальных парках:**

- аллея
- главная дорога
- +парквей
- трасса

#### **2. Особоохраняемый ландшафтный объект не предназначенный для отдыха и туризма:**

- национальный парк
- +заказник
- лугопарк
- гидропарк

#### **3. Ландшафтный объект как одна из форм охраны ландшафта и организации познавательного туризма:**

- лесопарк
- +национальный парк
- выставочный парк
- лугопарк

#### **4. Площадь лесопарков:**

- +не менее 500га
- 50га
- 300га

350га

**5.Этнографические парки относятся к :**

+выставочным паркам  
городским многофункциональным паркам  
оздоровительным паркам  
лесопаркам

**6.Мир Диснея во Флориде (США) – это**

выставочный парк  
+аттракционный парк  
этнографический  
многофункциональный парк

**7.Дендропарк относится к :**

лечебно-оздоровительным паркам  
выставочным паркам  
+ ботаническим садам  
лесопаркам

**8. Оптимальная планировка мемориальных парков:**

свободная  
+регулярная  
смешенная  
рассредоточенная

**9.К какому типу парков относится Марсово поле в Санкт- Петербурге:**

многофункциональным паркам  
выставочным  
аттракционным  
+мемориальным паркам

**10. Самая большая по площади зона городского многофункционального парка:**

массовых мероприятий  
+тихого отдыха  
физкультурно-оздоровительная  
хозяйственная

**11 Ширина аллей в активной зоне городского многофункционального парка:**

1,5 – 5м  
1-3м  
+3-10м  
2-5м

**12.Площадь крупных парков:**

50га  
100га  
150га  
+200га

**13. В каких парках требуется создание зоны со специальным “психологическим климатом”:**

выставочных парках  
+мемориальных парках  
спортивно-оздоровительных  
лечебно-оздоровительных

**14 Главная функция выставочных парков**

+движения  
отдыха  
оздоровления  
развлечения

**15 Парк в Торонто (150га) – это:**

выставочный парк  
+зоологический парк  
многофункциональный парк  
спортивный парк

**16 Базы отдыха и садоводческие товарищества относятся к:**

специальным ландшафтными объектам  
+загородным зонам отдыха  
заказникам  
специализированным паркам и садам

**17 Научно-исследовательская функция осуществляется в :**

многофункциональных городских парках  
+ботанических садах  
аттракционных парках  
спортивных парках  
мемориальным паркам

**18.Парки-скульптуры относятся к:**

+выставочным паркам  
аттракционным паркам  
зоологическим паркам  
мемориальным паркам

**19.Музей под открытым небом “ Костромская слобода” относится к:**

аттракционным паркам  
 зоологическим паркам  
 мемориальным паркам  
 +этнографический

**20 Загородная зона массового отдыха для детей:**

детский парк  
 аттракционный парк  
 +пионерский лагерь  
 гидропарк

**Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>ук-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>ук-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения



## **Раздел 4. Растительность (насаждения). Особенности проектирования, требования к ассортименту**

### **Контрольная работа по разделу 4**

1. Сады при общественных зданиях
2. Проектирование садов в жилой застройке
3. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
4. Сады при исторических зданиях.
5. Сады в жилой застройке (микрорайоне)
6. Особенности проектирования скверов
7. Особенности проектирования бульваров
8. Особенности проектирования набережных
9. Особенности проектирования пешеходных зон
10. Особенности проектирования питомников и кладбищ
11. Особенности проектирования защитно-мелиоративных насаждений. Плоские сооружения в ландшафте

### **Вариант 1**

1. Сады при общественных зданиях
2. Особенности проектирования защитно-мелиоративных насаждений. Плоские сооружения в ландшафте
3. Сады в жилой застройке (микрорайоне)

### **Вариант 2**

1. Проектирование садов в жилой застройке
2. Особенности проектирования питомников и кладбищ
3. Особенности проектирования бульваров

### **Вариант 3**

1. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
2. Особенности проектирования пешеходных зон
3. Сады при исторических зданиях.

### **Вариант 4**

1. Особенности проектирования скверов
2. Особенности проектирования садов на искусственных основаниях
3. Особенности проектирования набережных

### **Компьютерное тестирование (ТСк) по разделу 4**

*Выберите один правильный вариант:*

#### **1. Планировка сада при музеях:**

- +регулярная с низкими боскетами
- свободная
- смешенная
- рассредоточенная

**2.Ландшафтно-пространственная композиция сада микрорайона:**

Регулярная  
+свободная живописная  
смешенная  
рассредоточенная

**3 Радиус доступности микрорайонного сада:**

+не более 0,5 км  
1,0 км  
3км  
не ограничен

**4. Радиус доступности районного сада:**

не более 0,5 км  
+не более 1,0 км  
3 км  
не ограничен

**5. Норма площади микрорайонного сада на 1 жителя:**

5кв.м  
10кв.м  
+3 кв.м  
не нормируется

**6.Ландшафтные объекты призванные ликвидировать отрицательные последствия хозяйственной деятельности человека:**

сады микрорайонов  
сады районов  
многофункциональные городские парки  
сады на искусственных основаниях

**7 Идею сада на крыше высказал архитектор:**

К.Росси.  
К. Мельников  
+Ле Корбюзье  
А. Аалто

**8. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, предназначенные для кратковременного отдыха пешеходов – это**

+сквер  
бульвар  
парк  
зимний сад

**9. Небольшие озелененные территории города от 0,2 – 1 га, созданные на площади или на транспортной развязке без доступа на них людей – это:**

сквер

бульвар

парк

+декоративный сквер

**10 Линейный элемент озеленения города, предназначенный для массового пешеходного движения, прогулок, кратковременного отдыха:**

сквер

парк

+ бульвар

набережная

**11 Входы на бульвар устраиваются подлинной стороне через:**

50м

100м

+150-250м

700м

**12. Минимальная ширина бульвара с одной аллеей:**

12м

+18м

10м

15м

**13 Ширина велодорожек на бульварах:**

1,0 м

+ 1,5 – 2, 0м

3,0м

0,75м

**14 Улица, изолированная от транспорта – это:**

+ пешеходное пространство

бульвар

сквер

набережная

**15. Улицы-пассажи – это:**

+ закрытые пешеходные пространства :

улицы, изолированные от транспорта

двухуровневые улицы

улицы с ограниченным движением транспорта

**16. Конструкция набережной р. Волга левобережной центральной части города Костромы:**

с вертикальной гидротехнической подпорной стенкой

откосные набережные

полуоткосные

+камненабросные набережные

**17 Зонирование набережной производится:**

в поперечном направлении

в продольном направлении

+ в поперечном и продольном направлении

нет строгого предписания

**18 Ритуальный парк со специальными формами насаждений:**

мемориальный парк

+кладбище

заказник

заповедник

**19.С учетом дорожек и площадок расчетная площадь на одно захоронение принимается по норме:**

3 кв м

+9..10кв м

2кв м

4...5 кв м

**20. В санитарных разрывах между жилыми и промышленными зонами, вокруг водозаборных сооружений у полей орошения устраиваются:**

ветрозащитные

+ мелиоративные

шумозащитные

противоэрозийные насаждения

Таблица 6 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные,	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы,

методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2 <sub>ук-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений	поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений	анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения
--	--	---	---

## Раздел 5. Основные объекты ландшафтного проектирования

Индивидуальное задание: изучить тему 1 и тему 2 самостоятельно, законспектировать материал по темам в тетради и сопроводить его графическим материалом.

**Тема 1:** Типы пространственной структуры

**Тема 2:** Композиция открытых пространств различных типов

**Вопросы по собеседованию:**

1. Комплекс категорий, определяющих объемно-пространственную структуру (ОПС) объектов ландшафтной архитектуры
2. Типы пространственной структуры ландшафтных объектов: замкнутые, полуоткрытые, открытые.
3. Типы открытых пространств: партеры, поляны.
4. Особенности проектирования открытых пространств
5. Особенности формирования пейзажей в парках.
6. Роль растительности на открытых пространствах ландшафтного объекта
7. Соотношение типов пространственной структуры.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне		на повышенном уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального

	максимального балла	максимального балла	балла
<p>ИД-1<sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>ИД-2<sub>УК-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы по темам в конспект. но не сопровождает графическим материалом.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений. Оформляет результаты работы по темам в конспект, но графический материал представлен недостаточно полно.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения. В полном объеме прорабатывает конспект по темам и сопровождает его необходимым графическим материалом.</p>

## **Раздел 6. Специализированные объекты ландшафтного проектирования Объемно-пространственная структура ландшафтной архитектуры.**

### **Предпроектная оценка территории**

#### **Вопросы к контрольной работе:**

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
2. Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
3. Пофакторный предпроектный анализ территории
4. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
5. Выявление, анализ восстановление исторических ландшафтов

Термины: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

### Вариант 1

1. Первый этап предпроектной работы по оценке территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

### Вариант 2

1. Второй этап предпроектной работы по оценке территории – анализ объемно-пространственной структуры территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

### Вариант 3

- 1 Пофакторный предпроектный анализ территории
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

### Вариант 4

- 1 Выявление, анализ восстановление исторических ландшафтов
- 2 Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования
- 3 Дать определения терминам: ландшафтная таксация, территориальные единицы, пейзажные выделы, точечные объекты, типы пространственной структуры, варианты восстановительных работ по историческому ландшафту: консервация, реконструкция, реставрация

Таблица 8 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1 <sub>ук-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические,	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует

<p>справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2<sub>ук-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений.</p>	<p>вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений.</p>	<p>профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения.</p>
--	--	--	--

## Раздел 7. Эскизное проектирование ландшафтных объектов

### Индивидуальное задание по эскизированию ландшафтных объектов.

Разработать оформление партера перед зданием Костромской областной научной библиотеки (перед главным корпусом Костромской ГСХА, перед корпусом архитектурно-строительного факультета, оформление партера, включенного в заявку от муниципальных администраций на разработку дизайн-проекта по благоустройству) по одному из вариантов:

1. вариант цветочного оформления (по типу миксбордера)
2. вариант смешанного оформления (цветочное оформление и низкорослые кустарники)
- 3 вариант орнаментального решения партера с применением как растительного (цветы) так и природного материала (каменная крошка, природный камень)
- 4 вариант газона с включением акцентных композиций из камней и растений
5. вариант газонного оформления с рабатками
6. авторский индивидуальный вариант оформления

**Примечание:** - в композицию оформления газона включить существующие деревья (оставить небольшие приствольные круги)  
- продумать форму и расположение информационного стенда (ориентировочная ширина стенда 750мм)



- \*\*\*Подобрать ассортимент цветочного озеленения с учетом затенения участка деревьями., постройками

Выполненное задание представить в виде альбома (формат страниц с текстом А-4, с чертежами – А-3)

**Состав альбома:**

1. Задание (по варианту, составить и прописать индивидуальное задание)
2. План- ситуация. Анализ (чертеж, описание, фото – 2 вида)
- 3 Схема степени затененности территории (выделить освещенные участки, ажурная тень, полутень, зона глубокой тени) М 1:100
- 4.Генплан участка М 1:100
5. Разбивочный план М 1:100. Поперечные сечения 1-1, 2-2 М 1:50
6. Дендрологический план М 1 :100. Фотоаналоги
7. Ассортиментная ведомость растений, кроме прочего указать время цветения.
8. Визуализации
9. Пояснительная записка (А-4)

Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ИД-1УК-2. Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. ИД-2УК-2. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.	Знает часть основных требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает ошибки в анализе содержания проектных задач, допускает ошибки в выборе средств и методов их решения	Знает основные требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает неточности в анализе содержания проектных задач, погрешности в выборе средств и методов их решения	Знает требования действующих сводов и правил по ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, грамотно анализирует содержание проектных задач, выбирает средства и методы их решения

**Раздел 8 История ландшафтной архитектуры**

**Индивидуальное домашнее задание:** изучить материал по темам, подготовить презентацию по каждой теме на очередное практическое занятие. Всего 4 презентации.

**Тема 1** Ландшафтная архитектура Древнего мира.

**Тема 2** Ландшафтная архитектура Западной Европы.

**Тема 3** Ландшафтная архитектура России

**Тема 4** Ландшафтная архитектура Ближнего и Дальнего Востока

Таблица 10 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>ИД-1<sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2<sub>УК-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, но не представляет полного объема материала по теме, допускает ошибки.</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, по существу отвечает на поставленные вопросы, применяет системный подход, но допускает неточности, погрешности в анализе явления или объекта, в формулировках определений. Оформляет результаты работы в презентацию, в полном объеме, но допускает отдельные неточности в представлении материала</p>	<p>Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, в полном объеме, правильно отвечает на поставленные вопросы, анализирует, синтезирует профессиональную информацию, применяет системный подход в оценке явлений и объектов, дает точные определения. Оформляет результаты работы в презентацию, качественно, в полном объеме.</p>

## 2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

### 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 5,6 семестр – зачет; 7 семестр - экзамен.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине 8 семестр – зачет с оценкой.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 11 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
ИД-1 <sub>УК-1</sub> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знает основные источники информации, средства и методы работы с источниками, но не в полной мере владеет материалом по теме, испытывает затруднения в применении системного подхода при анализе явления или объекта, допускает ошибки в формулировках определений.
ИД-2 <sub>УК-1</sub> Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	Оформляет результаты работы в презентацию, но не представляет полного объема материала по теме, допускает ошибки.
ИД-1 <sub>УК-2</sub> . Знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию,	Знает часть основных требования действующих сводов и правил по

<p>санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>ИД-2 ук-2. Участвует в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения.</p> <p>Действует с соблюдением правовых норм и реализовывает антикоррупционные мероприятия</p>	<p>ландшафтному проектированию, санитарных норм, требования по организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан но допускает ошибки в анализе содержания проектных задач, допускает ошибки в выборе средств и методов их решения</p>
--	--