

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 27.08.2024 15:00:30

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6a81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»**

Факультет агробизнеса

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

УТВЕРЖДАЮ

Архитектурная графика и композиция **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Архитектура и изобразительные дисциплины**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе: 6
аудиторные занятия 173,7
самостоятельная работа

Программу составил(и):

ассистент, Голубева Елена Александровна _____

Рабочая программа дисциплины

Архитектурная графика и композиция

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Архитектура и изобразительные дисциплины»

Протокол от 13.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Фатеева Ирина Михайловна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Факультет агробизнеса, протокол № 5 от 04.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	изучение и освоение ручной графики в художественно-творческом направлении, изучение приемов и законов построения композиции, практическое применение теории в выполнении учебных работ и в профессиональной деятельности, формирование у обучающегося компетентности, позволяющей составлять и читать специальные чертежи, а также развивающей пространственное воображение. Освоение дисциплины необходимо для разработки высокотехнологичных и креативных проектов ландшафтного дизайна.
Задачи:	- научиться применять композиционные приемы, грамотно разрабатывать гармоничные композиции; - научиться владеть различными художественными материалами и техниками нанесения материалов, сочетать техники между собой, подбирать материалы для выполнения задания; - научиться осуществлять творческий замысел.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		B1.B1667662
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
2.2.1	Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании	
2.2.2	Ландшафтное проектирование	
2.2.3	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
---	---

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1			Итого
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Консультации	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	173,7	173,7	173,7	173,7
Итого	180	180	180	180

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------

	Раздел 1. Архитектурная графика и композиция					
1.1	Введение в архитектурную графику /Тема/	1	0			
1.2	Введение в архитектурную графику /Лек/	1	2	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.3	Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	22	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.4	История развития средств архитектурной графики /Тема/	1	0			
1.5	История архитектурной графики. Самостоятельное изучение учебного материала. Выполнение конспекта. /Ср/	1	20	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.6	Основные правила и элементы оформления чертежей /Тема/	1	0			
1.7	Геометрическое черчение. Кривые линии, прямые линии. Имитация материалов. Шрифты в архитектурной графике /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.8	Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	23,7	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.9	Масштаб. Аксонометрия /Тема/	1	0			
1.10	Аксонометрия геометрических тел в прямоугольной изометрии и косоугольной диметрии. Многогранник: ортогональное изображение правильной пирамиды и построение ее развертки. Самостоятельное изучение учебного материала Индивидуальное домашнее задание /Ср/	1	22	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.11	Перспектива /Тема/	1	0			
1.12	Самостоятельное изучение учебного материала Индивидуальное домашнее задание /Ср/	1	22	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.13	Теория теней /Тема/	1	0			
1.14	Перспектива методом квадратной сетки. Перспектива методом архитектора. Тени от основных геометрических тел: параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, сферы. Композиция из геометрических тел. /Пр/	1	2	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.15	Индивидуальное домашнее задание /Ср/	1	22	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.16	Архитектурно-ландшафтная композиция. Приемы и законы композиции /Тема/	1	0			
1.17	Специальные изображения поверхностей и элементов озеленения на архитектурно-планировочных чертежах. /Ср/	1	20	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.18	Консультации групповые и индивидуальные /Конс/	1	0,3	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.19	Современная архитектурная графика /Тема/	1	0			
1.20	Современная архитектурная графика. Выполнение конспекта Подготовка к устному собеседованию /Ср/	1	22	УК-1 ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сокольская О. Б., Теодоронский В. С.	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2021
Л1.2	Теодоронский В. С., Боговая И. О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2022
Л1.3	Потаев Г. А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие	Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023
Л1.4	Пресняков М. А.	Перспектива: учебное пособие	Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022
Л1.5	Гарагуля Д. В., сост.	Архитектурная графика и композиция: методические указания по изучению дисциплины для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2023
Л1.6	Ботина О. А.	Основы архитектурной композиции и макетирования: учебное пособие	Саранск: НИ Мордовский ГУ им. Н. П. Огарева, 2021
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956		
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License		
6.3.1.3	SunRav TestOfficePro		
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499		
6.3.1.5	Программное обеспечение "Антиплагиат"		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронная библиотека академии		
6.3.2.2	Реферативная база данных AGRIS		
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам		
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		
6.3.2.6	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	32-18	ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 75" DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система, 23 парты, 23 скамейки, стол преподавателя, стул преподавателя, трибуна

Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	32-05	Доска 3-х элементная магнитно-меловая; стенды с образцами графических работ и макетов; специализированная мебель: 14 парт, 28 стульев, стол преподавателя, стул преподавателя.
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	32-05	Доска 3-х элементная магнитно-меловая; стенды с образцами графических работ и макетов; специализированная мебель: 14 парт, 28 стульев, стол преподавателя, стул преподавателя.
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	32-05	Доска 3-х элементная магнитно-меловая; стенды с образцами графических работ и макетов; специализированная мебель: 14 парт, 28 стульев, стол преподавателя, стул преподавателя.
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	32-09	14 персональных компьютеров: Intel Pentium G3258/4gB/500gB/VGA int/450W/клавиатура, мышь, монитор 20", телевизор LSD PHILIPS423FL3605, персональный компьютер преподавателя, доска 3-х элементная магнитно-меловая; 14 компьютерных столов, 2 парты, 24 стула, стол преподавателя, стул преподавателя