

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2024 13:48:32
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
факультета ветеринарной
медицины и зоотехнии
Анастасия Сергеевна Сморчкова
Подписано цифровой подписью: Анастасия Сергеевна Сморчкова
Дата: 2024.08.30 12:01:06 +03'00'
/Сморчкова А.С./

Утверждаю:
Декан факультета ветеринарной
медицины и зоотехнии
Наталья Павловна Горбунова
Подписано цифровой подписью: Наталья Павловна Горбунова
Дата: 2024.08.30 14:43:41 +03'00'
/Горбунова Н.П./

«30» августа 2024 года

«30» августа 2024 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 35.02.15 Кинология

Квалификация: кинолог

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 3 года 6 месяцев

На базе: основного общего образования

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 35.02.15 Кинология.

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина СОО.01.03 – «Родная литература» входит в состав естественнонаучного цикла базовых общеобразовательных дисциплин ППССЗ по специальности СПО 35.02.15 Кинология.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Родная литература» (базовый уровень) обучающийся должен:

Сформировать представления (знать):

З-1 - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

З-2 - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

З-3 - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

З-4 иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Уметь:

У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У3- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Владеть:

В1- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

В2- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

Общекультурные компетенции:

ОК СОО-01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК СОО-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК СОО-03: Планировать и реализовывать собственное профессиональной и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК СОО-04: Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК СОО-05: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК СОО-06: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК СОО-09: Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

ЛРо 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛРо 6 - Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;

ЛРо 7 - проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛРо 8 - Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛРо 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **36** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **30** часов;

промежуточная аттестация: **2** часа

самостоятельной работы обучающегося **4** часа.

Форма промежуточной аттестации: **дифференцированный зачет**

2. Краткое содержание дисциплины: Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины 20 века. Литература о Великой Отечественной войне. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс. Литература эпохи оттепели. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годах. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.