

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 15.05.2024

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559a45aa8c272d00816c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____/Примакина Е.И./

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____/Цыбакин С.В./

15 мая 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОЛОРИСТИКА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

Направление подготовки

/Специальность

07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектура»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

2 года

Караваево 2024

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов творческого подхода при архитектурном проектировании, многообразия восприятия и профессиональных навыков работы с цветом в архитектуре.

Задачи дисциплины:

- разработка колористических решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;
- разработка колористических паспортов архитектурных объектов;
- умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных колористических условий функционирования обустройстваемых процессов жизнедеятельности человека;
- участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;
- участие в проведение оценки и экспертиз колористических качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Колористика архитектурной среды» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП ВО; дисциплина по выбору.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, сформированные предшествующими дисциплинами:

- *Колористика архитектурной среды* — уровень бакалавриата;

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Актуальные проблемы истории и теории архитектуры;*
- *Визуализация проектов;*
- *Архитектурное проектирование и исследования;*
- *Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектурной среды.*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ПКос-2.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Учет требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов при архитектурно-строительном проектировании

Профессиональные компетенции		
Профессиональная подготовка	ПКос-2 Способен к руководству проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства	<p>ПКос-2.1. Контроль разработки и утверждение вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта</p> <p>ПКос-2.2. Подготовка обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика</p> <p>ПКос-2.3. Планирование и контроль разработки проектной и рабочей документации архитектурного проекта в соответствии с требованиями нормативно-технической документации и нормативных правовых актов</p>

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

знать: принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая колористику и освещение, эстетические характеристики строительных материалов, изделий, конструкций; эстетические требования к проектируемому объекту; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

уметь: формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование; участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; определять варианты оригинальных и нестандартных архитектурно-художественных, стилизованных, цветовых архитектурных решений.

4. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет**.

Вид учебной работы		Всего часов, 1 семестр
Контактная работа – всего		18,3
в том числе:		
Лекции (Л)		6
Практические занятия (Пр)		12
Семинары (С)		
Лабораторные работы (Лаб)		
Консультации (К)		0,3
Курсовой проект (работа)	КП	
	КР	
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		89,7
в том числе:		
Курсовой проект (работа)	КП	
	КР	
<i>Другие виды СР:</i>		
Подготовка к лекциям и практическим занятиям		13,7
Подготовка к контрольным испытаниям		36
Самостоятельное изучение учебного материала		38
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)	2*
	экзамен (Э)	
Общая трудоёмкость/ контактная работа	часов	108/18,3
	зач. ед.	3/0,51

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К, КР, КП	СР	всего	
1.	1	История архитектурного цветоведения и колористического мастерства. Цвет и форма	2	4		27	33	Тестирование
2.	1	Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде	2	4		28	34	Тестирование, практическое задание
3.	1	Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач	2	4		34,7	40,7	Тестирование, практическое задание
		Консультации			0,3		0,3	
		ИТОГО:	6	12	0,3	89,7	108	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	1	История архитектурного цветоведения и колористического мастерства. Цвет и форма	Психофизиологические основы цветовосприятия. Особенности индивидуальных и групповых колористических предпочтений. Выявление колористических предпочтений. Формообразующее действие цвета	4
2	1	Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде	Обследование, анализ и разработка предложения по колористическому решению участка архитектурной среды. Экспресс-анализ колористических решений в жилье, в общественных и в производственных объектах.	4
3	1	Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач	Ознакомление с нормативно-правовой базой для решения задач по колористике архитектурной среды. Возможности комплексной работы с цветом	4
		ИТОГО		12

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрены учебным планом.

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	1	История архитектурного цветоведения и колористического мастерства. Цвет и форма	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к лекциям и практическим занятиям Подготовка к контрольным испытаниям.	27
2	1	Особенности колористических требований и проектных решений в архитектурной среде	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к лекциям и практическим занятиям Подготовка к контрольным испытаниям.	28
3	1	Нормативно-правовая база для решения архитектором колористических задач	Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к лекциям и практическим занятиям Подготовка к контрольным испытаниям.	34,7
ИТОГО:				89,7

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Рыбникова, В. Ю. Колористика архитектурной среды : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, очной формы обучения / В. Ю. Рыбникова ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. и доп. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 44 с. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4330.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.3.	Неограниченный доступ
2.	Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/92657 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
3.	Моисеева, Т. Н. Спецрисунок. Предметное пространство : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. - Омск : Омский ГТУ, 2018. - 152 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/149131 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ

4.	Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие : в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск : ОмГТУ, 2014 — Часть 1 : Физика цвета и его психофизиологическое восприятие — 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149097 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
5.	Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие : в 2 частях / Н. В. Алгазина. — Омск : ОмГТУ, 2015 — Часть 2 : Гармония цвета — 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149052 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ
6.	Кудряшев, К.В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2004, 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	17
7.	Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / М. О. Сурина. - 3-е изд., с изменен. и доп. - Ростов н/Д : МарТ: Феникс, 2010. - 152 с. : ил. - (Школа дизайна). - ISBN 978-5-241-01018-6. - гл. 211 : 338-80.	9
8.	Поморов, С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. - Санкт-Петербург : Лань; Планета музыки, 2015. - 104 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1766-7. - к116 : 949-91.	15
9.	Грицкевич, Е.В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
10.	Городков, А. В. Экология визуальной среды : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Городков, С. И. Салтанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 192 с. : ил. (+ вкладка, 16 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1405-5. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/168481 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ

Перечень электронно-библиотечных систем, информационных справочных систем, профессиональных баз данных приведен в приложении «Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО».

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373 от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №54 от 25.04.2024, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютер, телевизор Dexp 65", 2 телевизора Dexp 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска 1 шт., стенды 2 шт., вешалка 1 шт., огнетушитель 1 шт.	Windows Prof 7 Academic Open License — Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная; Kaspersky Endpoint Security — ООО «ДримСофт», договор №126 от 30.03.2023, 1 год; Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License — Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 151, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, стенды, демонстрационный материал Количество столов 15 шт., количество стульев 29 шт., доска ученическая 1 шт., стол преподавателя 1 шт., вешалка 1 шт.	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютеры – 16 шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. Количество рабочих мест: 16.	Windows Prof 7 Academic Open License — Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная, Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License — Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная; КОМПАС-3D V15.2 — АСКОН МЦ-14-00430 01.01.2010 постоянная; Kaspersky Endpoint Security — ООО «ДримСофт», договор №126 от 30.03.2023, 1 год
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 151, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, стенды, демонстрационный материал Количество столов 15 шт., количество стульев 29 шт., доска ученическая 1 шт., стол преподавателя 1 шт., вешалка 1 шт.	

	шалка 1 шт.	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows SL 8.1, Microsoft Office 2013, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic, Kaspersky Endpoint Security
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Па- яльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows Prof 7 Microsoft Office 2013

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура.

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель (и)

Старший преподаватель кафедры
«Архитектура и изобразительные
дисциплины» _____ Лапина О.В.

Заведующий кафедрой
«Архитектура и изобразительные
дисциплины» _____ Фатеева И.М.