

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 11:42:35
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

13 мая 2026 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки	
/Специальность	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектура»</u>
Квалификация выпускника	<u>магистр</u>
Форма обучения	<u>очная (очно-заочная)</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>2 года (2 года 4 месяца)</u>

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине « Проблемы реставрации исторического наследия».

Разработчик:

Доцент кафедры

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» _____ Лапина О.В.

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол №8 от 14.04.2026

Заведующий кафедрой

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» _____ Фатеева И.М.

Согласовано:

Председатель методической комиссии

архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И.

Протокол №4 от 15.04.2026

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1 - Паспорт фонда оценочных средств

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Тема 1 Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация»	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	Тестирование, практические задания	60, 3
Тема 2 Исследование и осуществление проекта реставрации памятников архитектуры			
Тема 3 Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры			

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ПКос-1 Способен к руководству проектно-исследовательскими работами, в том числе к оказанию экспертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и	Тестирование, практические задания

	по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	
--	--	--

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Тема 1

Выберите один правильный вариант:

Обмер схематический выполняется:

- на завершающей стадии реставрационных работ
- +на ранней стадии реставрационных работ
- на любых стадиях реставрационных работ
- на стадии сдачи реставрационных работ

Обмер архитектурный это:

- +точные измерения всех элементов
- не точные измерения всех элементов
- обмер схематический
- обмер лепнины

План:

- вид снизу
- +вид сверху
- вид кровли
- вид с боку

Обмер схематический служит:

- для отчетности
- +для определения основных размеров и планировочной структуры
- для того, чтобы провести анализ застройки
- для приобретения опыта

Можно ли сносить памятники архитектуры:

- можно
- можно частично
- +нельзя
- сами упадут

Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:

- +реставрацию
- воссоздание
- ревалоризацию

нет ограничений

К памятникам истории относят:

древние места захоронений
архитектурные ансамбли и комплексы
+сооружения и памятные места
городища

К недвижимым памятникам истории относят:

+исторические центры, кварталы
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
курганы
памятные места

К памятникам археологии относят:

архитектурные ансамбли и комплексы
исторические центры, кварталы
сооружения и памятные места
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

Ситуационный план:

показывает памятники архитектуры
показывает расположение современной застройки
+в какой части города находится квартал
показывает высотность зданий

Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:

показывает памятники архитектуры
+показывает износ строений
показывает какие объекты пойдут под снос
показывает места свободные для застройки

В чем измеряется износ строений:

в метрах
в к/дж
+в процентах
никак не считается

Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:

+объекты, подлежащие обязательному сохранению
объекты, подлежащие сносу
объекты, подлежащие капитальному ремонту
объекты, подлежащие продаже

Схема существующих функциональных зон квартала показывает:

памятники архитектуры
объекты, подлежащие продаже
высотность зданий

+имеющиеся зоны квартала

Что такое кроки:

- +изображение сооружения или деталей без измерительных инструментов
- изображение сооружения или деталей выполнено на компьютере
- изображение сооружения или деталей выполнено по линейке
- изображение сооружения или деталей выполнено по рейсшине

Фотофиксация это:

- съемка на видео
- селфи на фоне памятника архитектуры
- +фотография памятника архитектуры
- установка фотоаппарата на штатив

Что входит в чертеж развертки улицы квартала:

- только памятники архитектуры
- только жилые дома
- +всё что расположено по красной линии улицы
- только новые постройки

К какому виду работ относится замена конструкций крыши:

- реставрация
- +ремонт
- консервация
- приспособление

Масштаб чертежей планов, разрезов, фасадов:

- 1:25 (допускается 1:100)
- 1:70 (допускается 1:100)
- +1:50 (допускается 1:100)
- 1:150 (допускается 1:100)

Масштаб чертежей интерьеров, отдельных фрагментов фасадов:

- +1:20
- 1:40
- 1:50
- 1:150

Тема 2

Тестовые задания по теме 2.1. Исследования памятников архитектуры при их реставрации. Проект реставрации памятников архитектуры и его осуществление.

Выберите один правильный вариант:

Масштаб чертежей узлов и деталей:

- 1:1
- +1:10
- 1:20

1:50

Масштаб чертежей шаблонов:

+1:1

1:10

1:20

1:50

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (нормального и удовлетворительного состояния):

+1 раз в 2 года

1 раз в год

3 раза в год

2 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (неудовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года

+1 раз в год

3 раза в год

2 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников федерального значения (предаварийного или аварийного состояния):

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (нормального и удовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года

+1 раз в год

2 раза в год

3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (неудовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года

1 раз в год

+2 раза в год

3 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников всемирного наследия (предаварийного или аварийного состояния):

1 раз в 2 года

1 раз в год

2 раза в год

+4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (нормального и удовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года
+1 раз в 3 года
2 раза в год
4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (неудовлетворительного состояния):

1 раз в 2 года
+1 раз в год
2 раза в год
4 раза в год

Максимальный интервал между циклами постоянного мониторинга памятников регионального и местного значения (предаварийного или аварийного состояния):

1 раз в 2 года
1 раз в год
+ 2 раза в год
4 раза в год

Реконструкция это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

+изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Реставрация это:

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Приспособление это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

+научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Консервация это:

научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые с целью выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия

+научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения технического состояния конструкции или памятника в целом, в том числе противоаварийные работы

изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема

научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его индивидуальных особенностей, закрепленных «Предметом охраны»

Что не входит в категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:

объектов культурного наследия федерального значения
+объектов культурного наследия государственного значения
объектов культурного наследия регионального значения
объектов культурного наследия местного (муниципального) значения

Как расшифровывается ОКН:

объект камерального назначения
объект культурного назначения
+объект культурного наследия
объект контрольного назначения

Возможно ли по кладке определить датировку памятника:

не возможно
+возможно
возможно, но не точно
затрудняюсь ответить

Возможно ли по шву в кладке определить датировку памятника:

не возможно
возможно, но не точно
затрудняюсь ответить
+возможно

Какой размер кирпича был в середине XIX века:

250x120x65
254x122x55
+ не было точного размера
затрудняюсь ответить

Тема 3

Тестовые задания по теме 3.1. Инженерные вопросы реставрации памятников.

Выберите один правильный вариант:

Какой раствор в кирпичной кладке применялся в середине XIX века:

цементно-песчаный
+известковый
глиняный
затрудняюсь ответить

Какой стиль наблюдался в XVI-XVII веках:

классицизм
эkleктика
неоклассицизм
+барокко

Какой стиль наблюдался в XVII-XIX веках:

+классицизм
эkleктика
неоклассицизм
барокко

Какой стиль наблюдался в XIX веке:

классицизм
+эkleктика
неоклассицизм
барокко

классицизм
неоклассицизм
+модерн
барокко

Какой стиль наблюдался в XII- XV веков:

классицизм
модерн
барокко
+готика

Какой стиль наблюдался в XVIII веке:

+рококо
ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в XIV-XVII веках:

рококо
+ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в XIX веке:

+ампир

ренессанс
барокко
готика

Какой стиль наблюдался в середине XX века:

классицизм
эkleктика
+неоклассицизм
барокко

Обмер схематический служит:

для отчетности
+для определения основных размеров и планировочной структуры
для того, чтобы провести анализ застройки
для приобретения опыта

Можно ли сносить памятники архитектуры:

можно
можно частично
+нельзя
сами упадут

Какие работы можно производить на памятнике архитектуры:

+реставрацию
воссоздание
ревалоризацию
нет ограничений

К памятникам истории относят:

древние места захоронений
архитектурные ансамбли и комплексы
+сооружения и памятные места
городища

К недвижимым памятникам истории относят:

+исторические центры, кварталы
участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов
курганы
памятные места

К памятникам археологии относят:

архитектурные ансамбли и комплексы
исторические центры, кварталы
сооружения и памятные места
+остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог

Ситуационный план:

показывает памятники архитектуры

показывает расположение современной застройки
+в какой части города находится квартал
показывает высотность зданий

Схема оценки физического износа жилых и нежилых строений квартала:

показывает памятники архитектуры
+показывает износ строений
показывает какие объекты пойдут под снос
показывает места свободные для застройки

В чем измеряется износ строений:

в метрах
в к/дж
+в процентах
никак не считается

Историко-культурный анализ существующей застройки квартала определяет:

+объекты, подлежащие обязательному сохранению
объекты, подлежащие сносу
объекты, подлежащие капитальному ремонту
объекты, подлежащие продаже

Схема существующих функциональных зон квартала показывает:

памятники архитектуры
объекты, подлежащие продаже
высотность зданий
+имеющиеся зоны квартала

Таблица 3 - Критерии оценки сформированности компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	-выставляется студенту, если правильно отвечает на 5-6 тестовых заданий.	выставляется студенту, если правильно отвечает на 7-8 тестовых вопросов.	выставляется студенту, который правильно отвечает на 9-10 тестовых вопросов, обладает умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

Практическое задание №1 Выполнение чертежа фрагмента фасада памятника, детали памятника архитектуры.

Таблица 4- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и мало-мобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное про-	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции детали фасада. Деталь фасада выполнена с недостоверной передачей её архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности.	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы

ектирование ПКос-1.2. Планиро- вание и контроль процессов сбора, обработки и доку- ментального оформления данных для разработки эс- кизного архитек- турного проекта и для разработки ар- хитектурного раз- дела проектной до- кументации			
--	--	--	--

№2 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитекту- ры

Таблица 5- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставленные вопросы, но допускает неточности	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на

граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации			поставленные вопросы
---	--	--	----------------------

№3 Графическое построение (воспроизведение) фасада памятника архитектуры

Таблица 6- Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции фасада памятника, а также деталей фасада. Отсутствуют оригинальные детали	Работы подаются не в срок и без уважительной причины, в работе могут быть не точности и недоработки или небрежность не существенно влияющие на общее впечатление от работы по существу. Отвечает на поставлен-	Принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, обладает художественным вкусом, уверенно пользуется чертежными программами. Показывает знания деталей памятника, разбирается в архитектурных

градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и мало-мобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	фасада на чертеже, или детали выполнены с недостоверной передачей их архитектуры. Допускаются ошибки в тестах и опросе.	ные вопросы, но допускает неточности	стилях. Умеет видеть детали фасада. Использует различные графические приемы, обладает навыками расположения чертежей на бумаге, умеет распределять отведенное время на графическую работу, правильно отвечает на поставленные вопросы
---	--	---	--

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы, регламентируемые учебным планом, не предусмотрены.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине– *зачет*.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

Целостная реставрация это:

1. Возврат к прежнему состоянию наиболее ценных фрагментов
2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте
3. Восстановление памятника в одном стиле
4. Восстановление памятника в одном материале

Ответ: 2. Возврат к прежнему состоянию во всей полноте

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Выберите габариты шурфа в археологии:

- 1.) От 2х2 до 4х4 м.
- 2.) 1,5х1,5 до 3х3 м.
- 3.) 1х1 до 4х4 м.
- 4.) 2.5х2.5 до 6х6 м.

Ответ: 3) 1х1 до 4х4 м.

Задания открытого типа

Дайте развернутый ответ на вопрос:

1.) Какой концептуальный вид реставрации применил Виолле-ле-Дюк при реставрации собора Парижской богородицы во Франции?

Ответ: Стилистическая реставрация, или романтическая

2.) Как выглядела Арка Тита в Риме после восстановления Джузеппе Валадье?

Ответ: Новые включения были обозначены двумя способами: во-первых, они выполнены не из мрамора, как было прежде, а из травертина; во-вторых

дополнениям был придан характер упрощения (фусты колонн не имеют каннелюр, карнизные профили лишены порезки).

3.) Назовите работы производимые при реставрации Колизея.

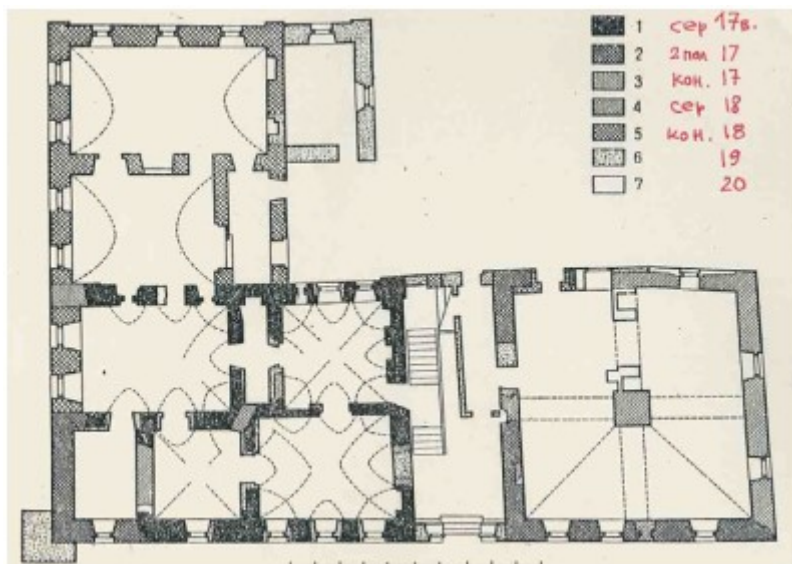
Ответ: укрепление стен с помощью: глухого кирпичного контрфорса (чисто утилитарная конструкция - диссонанс); 2- й контрфорс возвели с повторением структуры и декорации фасада сохранившейся стены).

4.) Значение термина анастилоз.

Ответ: это метод реставрации, заключающийся в воссоздании разрушенного памятника из его отдельных частей

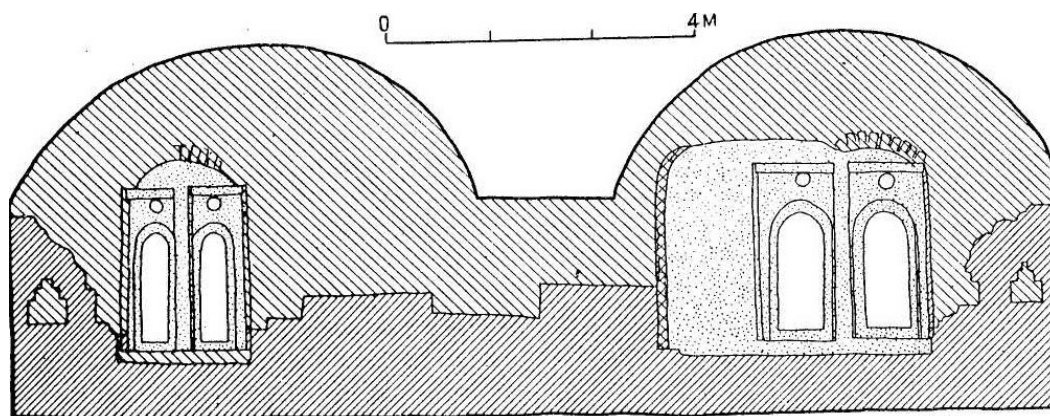
Дайте развернутый ответ на вопрос:

1.) Как называется данный чертеж и что с его помощью можно узнать?



Ответ: Картограмма. Дает полное видение перестроек на объекте в разное время.

2.) Что означает штриховка на данном чертеже?



Ответ: Картограмма разновременных кладок, материалов

3.) Какой материал применен в кладке?



Ответ: Плинфа

4.) Как называется показанное на рисунке натурное исследование?



Ответ: Зондаж

ПКос-1 Способен к руково-дству проектно-изыскательскими работами, в том числе к оказанию экс-пертно-консультационных услуг на предпроектном этапе проектирования объ-екта капитального строи-тельства

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

Консервация как вид реставрации отвечает за:

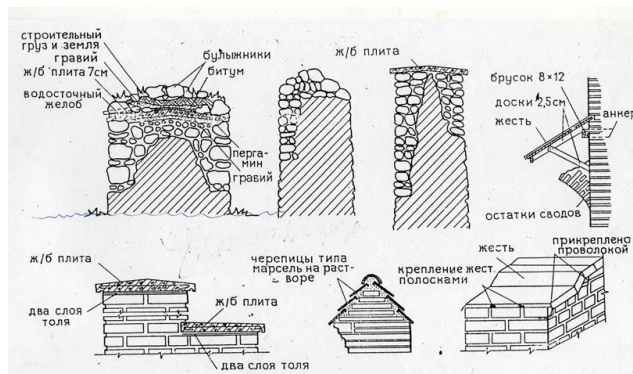
1. Выявление и сохранность памятника
2. Предотвращает ухудшение состояния памятника
3. Изменяет параметры
4. Предполагает современное использование

Ответ: 2. Предотвращает ухудшение состояния памятника

Задания открытого типа

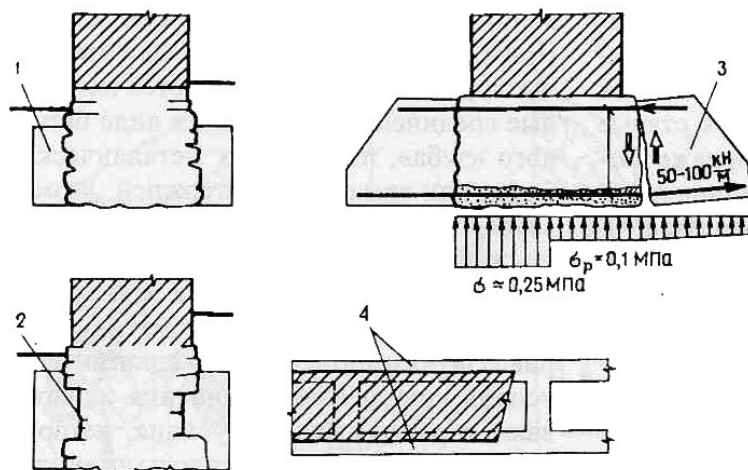
Дайте развернутый ответ на вопрос:

1.) Как называются такие работы по сохранению памятника?



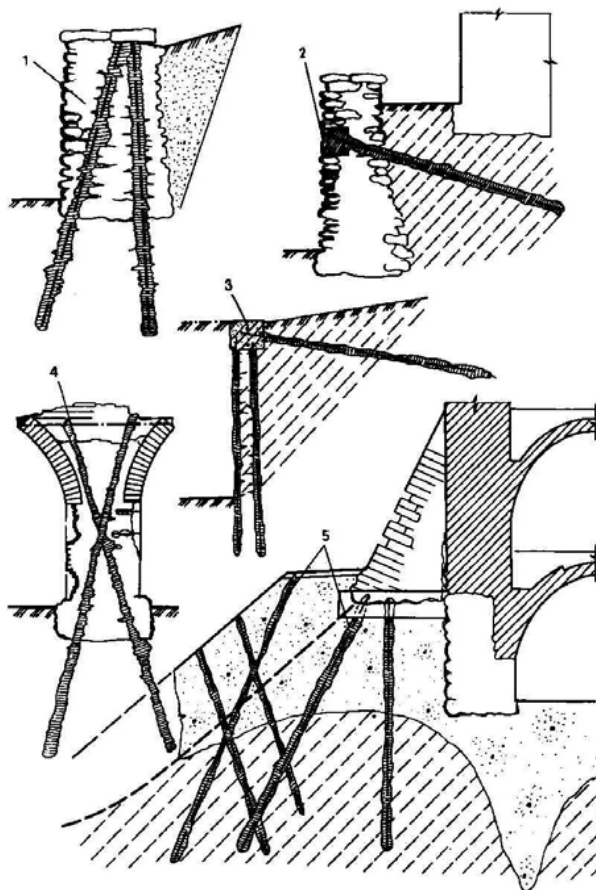
Ответ: консервация

2.) Как называется показанный вид усиления фундаментов?



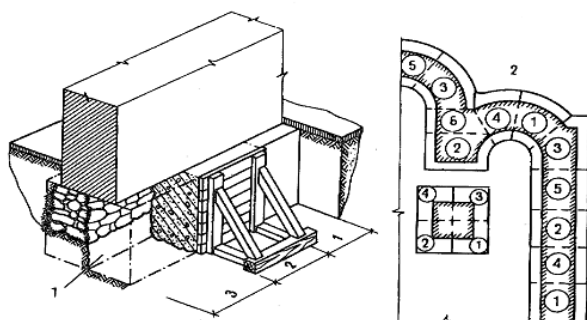
Ответ: усиление фундаментов с помощью обойм

3.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: усиление с помощью буроинъекционных свай

4.) Как называется указанный вид усиления конструкций?



Ответ: подводка фундаментов захватками

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50-64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – *зачет*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан ПКос-1.1. Оказание консультационных услуг заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и этапе реализации объекта и по разработке задания на архитектурно-строительное проектирование ПКос-1.2. Планирование и контроль процессов сбора, обработки и документального оформления данных для разработки эскизного архитектурного проекта и для разработки архитектурного раздела проектной документации	Работы подаются с большим отставанием от графика без уважительной причины, в работе присутствуют не точности и существенные недоработки, а также небрежность, нарушены пропорции деталей памятника (фасада), допускает ошибки в тестах.