

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 27.08.2024 15:00:30

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6a81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»**

Факультет агробизнеса

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

УТВЕРЖДАЮ

История садово-паркового искусства рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура и изобразительные дисциплины**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	10
аудиторные занятия	97,7
самостоятельная работа	

Программу составил(и):

член союза архитекторов РФ, старший преподаватель, Лапина Ольга Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

История садово-паркового искусства

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Архитектура и изобразительные дисциплины»

Протокол от 13.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Фатеева Ирина Михайловна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Факультет агробизнеса, протокол № 5 от 04.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	научить находить возможные решения задачи в садово-парковом искусстве: анализ базовой информации, оптимальное принятие решения с ответственностью за последствия.
Задачи: - научить находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи в садово-парковом искусстве; - научить рассматривать возможные варианты решения задачи в садово-парковом искусстве, оценивая их достоинства и недостатки.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О1667695
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как
2.2.1	Ландшафтное проектирование
2.2.2	Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании
2.2.3	Теория ландшафтной архитектуры

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
---	---

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1			Итого
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Консультации	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,3	10,3	10,3	10,3
Сам. работа	97,7	97,7	97,7	97,7
Итого	108	108	108	108

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------

	Раздел 1. История садово-паркового искусства					
1.1	Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства /Тема/	1	0			
1.2	Введение. Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.3	Садово-парковое искусство античного города и раннего Средневековья Сады и парки Средневековья Сады эпохи Возрождения Французское садово-парковое искусство XVII в. Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX—XX вв. /Пр/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.4	Исторический обзор садово-паркового искусства стран Востока и Западноевропейского садово-паркового искусства. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	8,7	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.5	Исторический обзор русского садово-паркового искусства /Тема/	1	0			
1.6	Исторический обзор русского садово-паркового искусства /Лек/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.7	Русское садово-парковое искусство XVIII в. Русское садово-парковое искусство в XIX—начале XX в. /Ср/	1	10	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.8	Исторический обзор русского садово-паркового искусства. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	10	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.9	Основные принципы композиции зеленых насаждений /Тема/	1	0			
1.10	Основные принципы композиции зеленых насаждений /Пр/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.11	Понятие о ландшафте Роль природных условий в формировании пространственной структуры садов и парков Элементы парковой композиции Подбор ассортимента растений Композиционные вопросы формирования парковых объектов Понятие о построении пейзажей /Ср/	1	12	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.12	Основные принципы композиции зеленых насаждений. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	10	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.13	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города /Тема/	1	0			
1.14	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города /Пр/	1	2	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.15	Классификация зеленых насаждений в городах Городские скверы Насаждения на городских, улицах Бульвары Городские сады Детские парки Зоны массового отдыха Ботанические парки и сады Спортивные парки Мемориальные парки Парки-заповедники Парки — исторические памятники садово-паркового искусства Парки культуры и отдыха Насаждения на участках детских учреждений Насаждения на территории лечебных учреждений Насаждения жилых микрорайонов и кварталов Лесопарки Зимние сады Насаждения на территориях промышленных предприятий и санитарно-защитных зон Формирование объектов озеленения /Ср/	1	16	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.16	Классификация зеленых насаждений и объекты озеленения города. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	5	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.17	Основные принципы озеленения городов /Тема/	1	0			
1.18	Развитие озеленения в городах Размещение зеленых насаждений в городах Система озеленения города Роль зеленых насаждений в охране окружающей среды Социальные основы озеленения городов Нормы озеленения /Ср/	1	5	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.19	Основные принципы озеленения городов. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	8	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.20	Процесс проектирования объектов озеленения /Тема/	1	0			
1.21	Состав и краткое содержание проектных материалов при проектировании населенных мест. Процесс проектирования объекта озеленения. Проектирование и формирование элементов паркового ландшафта. /Ср/	1	4	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.22	Процесс проектирования объектов озеленения. Самостоятельное изучение учебного материала /Ср/	1	9	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.23	Консультации групповые и индивидуальные /Конс/	1	0,3	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Максименко А. П., Максимцов Д. В.	Ландшафтный дизайн: учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.2	Сокольская О. Б.	Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.3	Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н.	Проектирование садов и парков: учебник	Санкт-Петербург: Лань, 2022
Л1.4	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.5	Мухортов С. Я., Ноздрачева Р. Г.	История садоводства: учебное пособие	Воронеж: Воронежский ГАУ, 2017
Л1.6	Фатеева И. М., сост.	История садово-паркового искусства: учебное пособие для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2023
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956		
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License		
6.3.1.3	SunRav TestOfficePro		
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499		
6.3.1.5	Программное обеспечение "Антиплагиат"		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронная библиотека академии		
6.3.2.2	Реферативная база данных AGRIS		
6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам		
6.3.2.4	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		
6.3.2.5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		
6.3.2.6	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Корпус архитектурно- строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	32-18	ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 75" DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ- камера AverVision, акустическая система, 23 парты, 23 скамейки, стол преподавателя, стул преподавателя, трибуна

<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа</p>	<p>35-06</p>	<p>ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 65" DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система, доска для мела, стол преподавателя, чертежный стол, трибуна, 16 парт, 16 скамеек.</p>
<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>35-06</p>	<p>ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8", телевизор LED 65" DEXP 3840*2160 Smart TV, документ-камера AVerVision, акустическая система, доска для мела, стол преподавателя, чертежный стол, трибуна, 16 парт, 16 скамеек.</p>
<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы</p>	<p>35-03</p>	<p>14 персональных компьютеров: Intel Pentium Ivy Bridge G2140/4gB/500gB/VGA int/450W/клавиатура, мышь, монитор LCD 20", телевизор LED PHILIPS 46" 46PFL3208T/60 , перональный компьютер преподавателя, доска 3-х элементная магнитно-меловая; 14 компьютерных столов, 14 стульев, 5 парт, 5 лавок, стол преподавателя, стул преподавателя, стенды "Выдающиеся архитекторы и их проекты"</p>