

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 13.09.2024 12:46:22

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6a81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»

Экономический факультет

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

Елена Владимировна
Королёва

Подписано цифровой
подписью: Елена Владимировна
Королёва
Дата: 2024.06.05 14:53:08 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Надежда
Александровна
Середа

Подписано цифровой подписью:
Надежда Александровна Середа
Дата: 2024.06.11 14:34:33 +03'00'

БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный
Квалификация	бухгалтер
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72
в том числе:	62
аудиторные занятия	8
самостоятельная работа	2
часов на контроль	

Программу составил(и):

нет, нет, ст.преподаватель, Березовская Елена Николаевна

Елена
Николаев
на
Березовск
ая

Подписано
цифровой
подписью: Елена
Николаевна
Березовская
Дата: 2024.04.16
11:41:04 +03'00'

Рабочая программа дисциплины

Литература

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ) (бухгалтер, специалист по налогообложению) (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 69)

составлена на основании учебного плана:

Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: социально-экономический

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«СПО-Иностранные языки и русский язык как иностранный»

Протокол от 16.04.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Попутникова Людмила Андреевна

Людмила
Андреевн
а
Попутник
ова

Подписано
цифровой
подписью:
Людмила
Андреевна
Попутникова
Дата: 2024.04.16
11:41:30 +03'00'

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Экономический факультет, протокол № 3 от 05.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Цель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы. 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры. 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации. 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса. 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе. 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей. 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий. 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей; • формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; • осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления; • овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; • развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		СОО.011674502
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как	
2.2.1	Родная литература	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
---	---

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)				Итого			
Неделя	17							
Вид занятий	УП	РП	УП		РП			
Лекции	30	30	30	30				
Практические	32	32	32	32				
Итого ауд.	62	62	62	62				
Контактная работа	62	62	62	62				
Сам. работа	8	8	8	8				
Часы на контроль	2	2	2	2				
Итого	72	72	72	72				

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры					
1.1	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Тема/	1	0			
1.2	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.3	Профессионально-ориентированное содержание «Дело мастера боится» /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

1.4	Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? /Тема/	1	0			
1.5	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.6	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.7	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Тема/	1	0			
1.8	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.9	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.10	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Тема/	1	0			
1.11	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Пр/	1	3	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

1.12	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Тема/	1	0			
1.13	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.14	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Тема/	1	0			
1.15	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Лек/	1	3	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.16	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Тема/	1	0			
1.17	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Лек/	1	4	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.18	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Пр/	1	4	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.19	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

1.20	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Тема/	1	0			
1.21	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.22	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Тема/	1	0			
1.23	Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова /Лек/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.24	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фета /Тема/	1	0			
1.25	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Лек/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.26	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Тема/	1	0			
1.27	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
1.28	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Тема/	1	0			

1.29	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 2. Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи 8					
2.1	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Тема/	1	0			
2.2	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.3	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Тема/	1	0			
2.4	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.5	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Тема/	1	0			
2.6	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.7	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Тема/	1	0			

2.8	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Лек/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.9	Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.10	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Тема/	1	0			
2.11	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
2.12	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Тема/	1	0			
2.13	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 3. Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века					
3.1	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Тема/	1	0			
3.2	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

3.3	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
3.4	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Тема/	1	0			
3.5	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
3.6	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Тема/	1	0			
3.7	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
3.8	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности /Тема/	1	0			
3.9	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
3.10	Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Тема/	1	0			
3.11	Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Ср/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

3.12	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Тема/	1	0			
3.13	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
3.14	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 4. Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века					
4.1	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Тема/	1	0			
4.2	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Лек/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
4.3	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 5. Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века					
5.1	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Тема/	1	0			

5.2	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
5.3	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
5.4	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Ср/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
5.5	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Тема/	1	0			
5.6	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
5.7	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Тема/	1	0			
5.8	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 6. Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века					
6.1	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Тема/	1	0			

6.2	/Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
6.3	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Тема/	1	0			
6.4	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 7. Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века					
7.1	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Тема/	1	0			
7.2	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
7.3	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Тема/	1	0			
7.4	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Лек/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
	Раздел 8. Раздел 9. Литература народов России					
8.1	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Тема/	1	0			

8.2	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Лек/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Э1	
	Раздел 9. Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века					
9.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	1	0			
9.2	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
9.3	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	1	0			
9.4	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	1	2	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	
9.5	Профессионально-ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП /Тема/	1	0			
9.6	Профессионально-ориентированное содержание /Пр/	1	1	ОК СОО-01 ОК СОО-02 ОК СОО-03 ОК СОО-04 ОК СОО-05 ОК СОО-06 ОК СОО-09	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы	Москва: Дрофа, 1999
Л1.2	Бугров Б.С.	Русская литература XIX века: учеб. пособие для поступающих в вузы	Москва: МГУ, 2003
Л1.3	Бугров Б.С.	Русская литература XX века. Литературоведческий словарь: учеб. пособие для поступающих в вузы	Москва: МГУ, 2003
Л1.4	Лебедев Ю.В.	Литература 10 класс: В 2 ч.: учебник	Москва: Просвещение, 2011
Л1.5	Журавлев В.П., ред.	Литература. 11 класс: В 2 ч.: учебник для общеобраз. учреждений	Москва: Просвещение, 2010
Л1.6	Журавлев В.П., ред.	Литература. 11 класс: В 2 ч.: учебник для общеобраз. учреждений	Москва: Просвещение, 2010
Л1.7	Лебедев Ю.В.	Литература. 10 класс: базовый и профильный уровни: В 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Просвещение, 2012
Л1.8	Обернихина Г.А., ред.	Русский язык и литература. Литература: в 2 ч.: учебник для СПО	Москва: Академия, 2015
Л1.9	Чалмаев В.А., Зинин С.А.	Литература. 11 класс : в 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Русское слово - учебник, 2013
Л1.10	Ионин Г.Н., ред.	Русская литература XIX века. 10 класс : в 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Мнемозина, 1999

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Литература
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499
6.3.1.3	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.4	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"
6.3.2.5	Электронная библиотека академии
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая

<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>351</p>	<p>Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD-RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15-01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</p>	<p>255</p>	<p>9 парт, 18 стульев, 1 стол прреподавателя, доска, наглядные пособия 6 шт оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения</p>
<p>Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34</p>	<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>531</p>	<p>Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq</p>