

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2026 11:42:35
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:
Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

13 мая 2026 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки /Специальность	<u>07.04.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектура»</u>
Квалификация выпускника	<u>магистр</u>
Форма обучения	<u>очная (очно-заочная)</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>2 года (2 года 4 месяца)</u>

Караваево 2026

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры».

Разработчик:

заведующий кафедрой

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» _____ Фатеева И.М.

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин, протокол №8 от 14.04.2026

Заведующий кафедрой

«Архитектура и

изобразительные дисциплины» _____ Фатеева И.М.

Согласовано:

Председатель методической комиссии

архитектурно-строительного факультета

Примакина Е.И.

Протокол №4 от 15.04 2026

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1- Паспорт фонда оценочных средств

Модуль (раздел) дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Введение. Архитектура в жизни общества. Феномен архитектуры Раздел 1Архитектурно-градостроительная наука: исследования, этапы развития, проблемы и направления развития.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ИДЗ 1 — презентация, ИДЗ 2— презентация контрольные вопросы по разделам Тестирование (в конце изучения первого раздела и в конце изучения третьего раздела)	14, 14, 18, 9, 14,75
Раздел 2.Современные проблемы и тенденции развития архитектуры	ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств		
Раздел 3.Современные проблемы и тенденции развития градостроительства. Заключение	ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять варианный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	ИД31, ИД32-презентации(реферат), контрольные вопросы по разделам. Тестирование.

2 Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Введение Феномен архитектуры

Раздел 1 Архитектурно-градостроительная наука: исследования, этапы развития, проблемы и направления развития.

ИДЗ 1:

ИДЗ 1. Цель: повторить архитектурные стили XX — нач. XXI века

Задание: 1) составить краткий словарь архитектурных стилей указанного периода с указанием 2 примеров архитектурной практики и авторов. 2) Выполнить презентацию на одну из тем:

1. Концепция универсального пространства Миса ван дер Роэ.
2. Международный стиль (функционализм) в архитектуре XX века.
3. Концепции необрутализма, неоэкспрессионизма.
4. Творческие и теоретические воззрения советских конструктивистов (И. Леонидов, Я. Черников и др.).
5. Теоретические воззрения В. Гропиуса, Ле Корбюзье, группы «Стиль».
6. Творчество А. Аалто, Э. Сааринена, И. А. Якобсона
7. Экспрессионизм в архитектуре (Й. Утзон, Э. Сааринен)
8. Русские конструктивисты: М. Гинзбург, И. Леонидов, К. Мельников
9. Био-тек - архитектурно-бионический вектор хай-тека конец XX — начала XXI века
10. Деконструктивизм как самостоятельное и влиятельное течение конца XX века (Заха Хадид, Даниэль Либерскинд, Дуглас Кардинал).
11. Нелинейная архитектура (творчество Ф. Гери)
12. Органическая архитектура (творчество Л. Салливана, Ф. Л. Райта)
13. Хай-тек Творчество Н. Фостера
14. Метоболизм — течение в архитектуре середины XX века.

Выбор темы определяется студентом самостоятельно. Для выполнения таблиц и графиков можно использовать программы Microsoft Office Word или Microsoft Office Excel. Презентация выбранной темы выполняется в программе PowerPoint. Презентация может содержать до 20 слайдов (из расчёта 30 секунд на просмотр одного слайда), чёткую, структурированную информацию по исследуемой теме. Время выступления или презентации не более 10 минут. Встречающиеся во время подготовки термины необходимо определить и записать в терминологический словарь.

Критерии оценки ИДЗ

Оценко “отлично” выставляется студенту за правильно выполненное задание в срок и в полном объеме – представленную презентацию: за умение студента рабо-

тать с информацией в глобальных сетях, выбор оптимальных средств и методов представления информации по актуальным проблемам истории и теории архитектуры, умение анализировать архитектурную практику и соотносить с ней теоретические положения развития архитектуры соответствующего периода, глубокое раскрытие выбранной темы, ответы на вопросы.

Оценко “хорошо” выставляется студенту, который допускал незначительные ошибки, неточности.

Оценко “удовлетворительно” выставляется студенту, который допускал ошибки, неточности и показал не полное владение материалом.

Оценко “неудовлетворительно” выставляется студенту, который представил задание не в соответствии с требованиями.

Компьютерное тестирование

Выберите один правильный вариант ответа:

1 *Феномен архитектуры состоит в понимании ее как*

временного процесса, направленного на будущее

функционального процесса

эстетического процесса

строительной технологии

Ответ: временного процесса, направленного на будущее

Выберите один правильный вариант ответа:

2 *Подход в рассмотрении сущности архитектуры в рамках истории со стороны выявления закономерностей изменения и развития, выделения основных факторов, влияющих на них называется*

культурологическим

историческим

семиотическим

информационным

Ответ: историческим подходом

Выберите один правильный вариант ответа:

3. *Подход в рассмотрении сущности архитектуры как органичного включения в систему национальных культур, а также в систему общечеловеческой культуры. называется*

историческим

эстетическим

информационным

культурологическим

Ответ: культурологическим подходом

Выберите один правильный вариант ответа:

4. Взаимозаменяемое название нелинейной архитектуры, это:
дигитальная архитектура
региональная архитектура
классическая архитектура
национальная архитектура

Ответ: дигитальная архитектура

Выберите один правильный вариант ответа:

5 Фрэнк Ллойд Райт лидер:
органической архитектуры
функционализма
конструктивизма
рационализма

Ответ: органической архитектуры

Выберите один правильный вариант ответа:

6 Высшая архитектурная и художественно-промышленная школ Европы теоретической основой которой был функционализм – это:

Политехническая школа
Баухас
Вхутемас
Академия изящных искусств

Ответ Баухаус

Выберите правильные варианты ответа:

7 В книге Лучезарный город Ле Корбюзье озвучил пять принципов архитектурного проектирования, это:

дом на опорах
свободный план
крыша-терраса

свободный фасад

замкнутые окна

Ответ: дом на опорах, свободный план, крыша-терраса, свободный фасад

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его:

8. Направление в отечественной архитектуре в начале XX века, для которого характерна разработка архитектурных форм на основе психофизиологических законов восприятия элементов композиции — объема, плоскости, ритма и т.д. , это —

функционализм

органическая архитектура

рационализм

конструкционизм

Ответ: рационализм — это Ассоциация новых архитекторов (АСНОВА) , возникшая в 1923г во главе с Н. Ладовским и В.Кринским.

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его:

9. Направление в отечественной архитектуре в начале XX века, для которого характерен прагматичный подход к проектированию на основе функциональной и конструктивной организации пространства, это:

функционализм

органическая архитектура

рационализм

конструктивизм

Ответ: конструктивизм — это течение в архитектуре, возникшее на основе Объединения современных архитекторов (ОСА) под руководством А и В Весниных , М. Гинзбурга

Выберите один правильный вариант ответа

10 «Надо создать дух серийности — стремление жить в серийных домах, проектировать дома как серии» писал лидер интернационального стиля архитектор:

А. Веснин

Ле Корбюзье

Ф.Л. Райт

Мис ван дер Роэ

Ответ: Ле Корбюзье

Выберите один правильный вариант ответа

11. Функционализм 50-х годов в Европе получил название:

- рационализм
- конструктивизм
- интернациональный стиль
- органическая архитектура

Ответ: интернациональный стиль

Выберите один правильный вариант ответа, приведите пример

12. Стиль в архитектуре, характеризующийся подчеркнутой эмоциональной выразительностью композиции, достигаемый путем нарочитой деформации, гротескности, обобщенности первичных форм.:

- конструктивизм
- рационализм
- классицизм
- экспрессионизм

Ответ: экспрессионизм, «Башня Эйнштейна» в Потсдаме Э. Мендельсон 1921г

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его

13. К какому стилевому течению относится «Дом над водопадом»:

- рационализму
- конструктивизму
- интернациональному стилю
- органической архитектуре

Ответ: «Дом над водопадом» органично включен в окружающую природу, относится к органической архитектуре, автор постройки Френк Ллойд Райт

Выберите один правильный вариант ответа

14. Стиль в архитектуре конца 1930-х г. и 1950-1980 гг. основанный на опыте национальной архитектуры, это:

- рационализм
- конструктивизм
- регионализм
- экспрессионизм

Ответ: регионализм

Дайте развернутый ответ на вопрос:

15. Главная цель архитектурной науки состоит в:

Ответ: Главная цель архитектурной науки состоит в изменение материального мира посредством архитектурной деятельности, создание более благоприятной среды человеческого обитания

Выберите один правильный вариант ответа

16 «Наука архитектуры – это наука, украшенная плодами многих наук и разносторонней образованности» - так определил науку архитектуры:

М. Витрувий

Л.Б. Альберти

А. Палладио

А.В. Иконников

Ответ: М. Витрувий

Дополните

17

«Десять книг об архитектуре» - единственный сохранившийся источник по классической архитектуре написан в 1 в до н.э. древнеримским теоретиком М. Витрувием

Ответ: в 1 в до н.э. древнеримским теоретиком М. Витрувием

Дополните

18. Графическая модель, соотнесенная с параметрами человеческого тела развивающая древние традиции «пропорционализма» в архитектуре. Называется «Модуль» архитектора Ле Корбюзье

ответ: «Модуль» архитектора Ле Корбюзье

Дополните

19. Отечественной архитектурной школой, в которой начали преподавать науки и методы исследования – психологические, математические, инженерные, социологические и прочие является ВХУТЕМАС — высшие художественные технические мастерские

Ответ: ВХУТЕМАС — высшие художественные технические мастерские

Выберите один правильный вариант ответа

20 Архитектурный стиль XX века, базирующийся на эстетизации конструктивной формы, на выразительные формы новых конструкций с выразительным формообразующим потенциалом, занимающий промежуточное положение между конструктивизмом 1920-х и хай-теком 1980-х гг., называется:

регионализмом
конструктивизмом
экспрессионизмом
структурализмом

Ответ: структурализмом

Выберите один правильный вариант ответа

21 Здание построенное Ле Корбюзье в Москве в 30-х годах XX века

Здание Центросоюза

Клуб им. Русакова

Здание МГУ на Ленинских горах

Дом культуры им. Зуева

Ответ: Здание Центросоюза в г. Москве

Выберите один правильный вариант ответа

22 Автором объемно-пространственных композиций — «супрематического ордера» является:

Э.Лисицкий

К. Малевич

В. Кандинский

Тео ван Дисбург

Ответ: К. Малевич

Дополните

23

«...пространственно-временная концепция представляет собой взаимодействие внутреннего и внешнего пространства и одновременность восприятия этой связи человеком» определил З. Гидион в книге «Пространство, время, архитектура »

Ответ: З. Гидион в книге «Пространство, время, архитектура »

Дополните

24

Эстетическое кредо абстракционизма в книге « О духовном в искусстве » в 1910г. изложил В. Кандинский

Ответ: В. Кандинский

25 Выберите один правильный вариант ответа

Строительство Хрустального дворца Джозефа Пакстона и Эйфелевой башни Густава Эйфеля послужило основой архитектурного стиля —

- хай-тек
- конструктивизма
- постмодернизма
- деконструктуализма

Ответ: хай-тек

Выберите один правильный вариант ответа

26. Направление в архитектуре, сложившееся в 1970-е гг., представляющее «машинную» архитектуру — модификацию техницизма, ориентированное на освоение эстетического потенциала металлических конструкций в сочетании со стеклом, включающее в композицию зданий и сооружений элементы их инженерного оборудования — воздуховоды, вентиляционные шахты, трубопроводы, это:

- органическая архитектура
- хай-тек
- неоклассицизм
- эkleктика

Ответ: хай-тек

Выберите один правильный вариант ответа

27. Здание Центра искусств им. Ж. Помпиду в Париже (архитекторы М. Пиано и Р. Роджерс) представитель стиля:

- органическая архитектура
- хай-тек
- неоклассицизм
- эkleк

Ответ: хай-тек

Выберите все правильные варианты ответов:

28. Архитектурный модернизм включает такие архитектурные направления как:

- функционализм
- конструктивизм
- брутализм
- постмодернизм

Ответ: функционализм, конструктивизм, брутализм.

Дополните

29 Архитектурный стиль, ветвь послевоенного модернизма 1950 — 1970 гг., отличающийся массивными композициями, выраженными объемами, простым декором или его отсутствием, основным материалом которого является неотделанный бетон, а также кирпич, грубый камень, металлические конструкции — это брутализм или неомодернизм

Ответ: брутализм или необрутализм

Дополните

30 Проявление функционализма в послевоенное время 1950-х г. получило название «интернациональный стиль»

Ответ: «интернациональный стиль»

Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конфе-	Знает основные источники получения информации, знает методы проведения исторических и культурологических исследований, знает средства и методы работы с источниками, знает роль гуманистических ценностей, уважительно относится к историко-культурному наследию, работает с источниками информации собирая, обрабатывая и анализируя данные, в основном владеет материалом по теме, но недостаточно использует исторические, культурологические знания, испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами культурно-исторического развития общества, допускает ошибки в формулировках определений.	Знает основные источники получения информации, знает методы проведения исторических и культурологических исследований, знает средства и методы работы с источниками, знает роль гуманистических ценностей, уважительно относится к историко-культурному наследию, работает с источниками информации собирая, обрабатывая и анализируя данные, владеет материалом по теме, использует исторические, культурологические знания, систематизирует информацию в соответствии с периодами культурно-исторического развития общества, по существу отвечает на поставленные вопросы, но допускает отдельные неточности	Знает основные источники получения информации, знает методы проведения исторических и культурологических исследований, знает средства и методы работы с источниками, знает роль гуманистических ценностей, уважительно относится к историко-культурному наследию, работает с источниками информации собирая, обрабатывая и анализируя данные, владеет материалом по теме, использует исторические, культурологические знания, систематизирует информацию в соответствии с периодами культурно-исторического развития общества, принимает активное участие в ходе проведения практического занятия, правильно отвечает на по-

ренций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемо-		при указании временных периодов, погрешности в формулировках определений.	ставленные вопросы, знает произведения архитектуры и соотносит их с периодами, уверенно анализирует, синтезирует информацию, логически мыслит, применяет системный подход
--	--	--	--

му объекту			
------------	--	--	--

Контрольные вопросы по Разделу 1:

1. Что означает понятие «архитектурная деятельность»?
2. В каком веке произошло философское осмысление архитектуры?
3. Какова художественно-образная сторона архитектуры?
4. Проанализируйте архитектурную среду с точки зрения ее функциональности и материальности.
5. Какова связь архитектуры с фундаментальными науками?
6. Что включает в себя градостроительная наука?
7. Что включает в себя архитектурная наука?
8. Области исследования архитектурной и градостроительной науки.
9. Назовите основные виды исследований в сфере архитектуры и архитектурно-градостроительного проектирования.
10. Поясните суть функциональных исследований в сфере архитектуры и архитектурно-градостроительного проектирования.
11. Поясните суть грамматических исследований в сфере архитектуры и архитектурно-градостроительного проектирования.
12. Поясните суть исследования самой архитектуры.
13. Назовите и охарактеризуйте этапы развития архитектурной науки.
14. Какие вы знаете концепции российских теоретиков архитектуры в контексте фундаментальных наук?
15. Назовите основные противоречия в современном архитектурном процессе России.
16. Какие проблемы сейчас стоят перед архитектурно-градостроительной наукой?
17. Назовите основные приоритетные направления развития научных исследований в области архитектуры и градостроительства.
18. Назовите определяющую черту архитектурной критики

Раздел 2. Современные проблемы и тенденции развития архитектуры

ИДЗ 2 по Разделу 2

ИДЗ 2: Цель: проанализировать творчество указанных в темах архитекторов (краткая биография, творческое кредо, практика), соотнести примеры их практики с актуальными проблемами развития истории и теории архитектуры

Задание: выполнить презентацию на одну из тем:

I. Ведущие мастера постмодернизма:

1. Творчество Чарльза Дженкса
2. Творчество Роберта Вентури
3. Творчество Эрика Мооса
4. Творчество Ричарда Мейера
5. Творчество Чарльза Мура
6. Филиппа Джонсона
7. Рикардо Бофилла
8. Творчество Куракавы

II. Ведущие мастера деконструктивизма:

1. Творчество Питера Эйзенмана
2. Творчество Рема Кулхааса
3. Творчество Френка Гери.
4. Творчество Захи Хадид
5. Творчество Даниэля Либескинда
6. Группа Кооп Химмельблау

Выбор темы определяется студентом самостоятельно. Для выполнения таблиц и графиков можно использовать программы MicrosoftOfficeWord или MicrosoftOfficeExcel. Презентация выбранной темы выполняется в программе PowerPoint. Презентация может содержать до 20 слайдов (из расчёта 30 секунд на просмотр одного слайда), чёткую, структурированную информацию по исследуемой теме. Время выступления или презентации не более 10 минут. Встречающиеся во время подготовки термины необходимо определить и записать в терминологический словарь.

Критерии оценки ИДЗ

Оценко “отлично” выставляется студенту за правильно выполненное задание в срок и в полном объеме – представленную презентацию: за умение студента работать с информацией в глобальных сетях, выбор оптимальных средств и методов представления информации по актуальным проблемам истории и теории архитектуры, умение анализировать архитектурную практику и соотносить с ней теоретические положения развития архитектуры соответствующего периода, глубокое раскрытие выбранной темы, ответы на вопросы.

Оценко “хорошо” выставляется студенту, который допускал незначительные ошибки, неточности.

Оценко “удовлетворительно” выставляется студенту, который допускал ошибки, неточности и показал не полное владение материалом.

Оценко “неудовлетворительно” выставляется студенту, который представил задание не в соответствии с требованиями.

Контрольные вопросы по Разделу 2:

1. Какой принцип характерен в архитектуре и градостроительстве эпохи постмодернизма?
2. Охарактеризуйте концепцию «архитектурной эмуляции».
3. Назовите основные архитектурные стратегии «концепции имиджа»?
4. Назовите систему общих принципов прагматического подхода к архитектурно-градостроительной деятельности в эпоху постмодернизма.
5. Что означает феномен «архитектурных звезд»?
6. Назовите основные группы «глобальных» социальных проблем современного общества.
7. Какие вы знаете глобальные стили в современном зодчестве?
8. Назовите основные проблемы и тенденции развития архитектуры XXI века.

Раздел 3. Современные проблемы и тенденции развития градостроительства.

Контрольные вопросы по разделу 3:

1. Охарактеризуйте современные проблемы развития градостроительства в России.
2. Чем характерны особенности градостроительной деятельности в рыночных условиях?
3. Назовите наиболее важные тенденции общественного развития, оказывающие влияние на развитие градостроительства.
4. Что означает понятия «урбанизация», «ложная урбанизация»?
5. Назовите основные стадии урбанизации.
6. Каковы особенности урбанизации в России?
7. Назовите основные закономерности процессов градостроительного развития.
8. В какой последовательности ведется территориальное развитие городов?
9. Назовите цели градостроительного развития.
10. Назовите средства достижения целей градостроительного развития.
11. Выделите основные концептуальные положения развития современного градостроительства.
12. Что означает концепция нового урбанизма?
13. Что означает концепция устойчивого развития городов?
14. Что означает концепция экополиса?

Компьютерное тестирование

Установите соответствие:

1. Объединение архитектурных стилей, направлений, течений и школ под архитектурной формообразующей системой, которая имеет в своей основе общие художественно-композиционные приемы и средства выразительности, отражающие мировую культуру времени и вечные законы человеческого бытия, определяется как глобальный стиль. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. классическая стилевая архитектура – это	3 глобальный стиль
Б. модернизм — это	1 глобальный стиль
В. постмодернизм — это	2 глобальный стиль
Г. современное движение — это	1 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	Г
1	2	3	2

Установите соответствие:

2. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. идустриальной эпохе соответствует	1 глобальный стиль
Б. постиндустриальной эпохе соответствует	2 глобальный стиль
В. традиционному обществу соответствует	3 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	
2	3	1	

3.Выберите все правильные варианты ответов

Глобальный стиль — модернизм включает следующие течения:

рационализм

органическая архитектура

интернациональный стиль

деконструктивизм

Ответ: рационализм, органическая архитектура, интернациональный стиль

4.Выберите один правильный вариант ответа

«Дом – машина для жилья» - тезис архитектора —

Мисс ван дер Роэ

Ле Корбюзье

Л. Салливен

Э Сааринен

Ответ: Ле Корбюзье

5.Выберите один правильный вариант ответа

На решение задач экологии и «устойчивости», энерго- и ресурсоэффективности обращена:

зеленая архитектура

архитектура функционализма

архитектура деконструктивизма

классическая архитектура

Ответ: зеленая архитектура

6.Дополните

Архитектура последнего десятилетия XX века, опирающаяся на мощные компьютерные возможности, принцип фрактальности, основанная на применении математической парадигмы нелинейности, называется нелинейной архитектурой

Ответ: нелинейная архитектура

7.Дополните

Градостроительный документ регионального значения — это

СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

Ответ: СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

8.Дополните

В основу стратегий социально-экономического развития многих регионов положена так называемая кластерная политика развития экономической базы региона.

Ответ: кластерная политика развития экономической базы региона.

9Дополните

Создание региональных научно-промышленных и социальных кластеров с привлечением консолидированного капитала государства, субъекта Федерации, иных источников - это реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Ответ:реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Дайте развернутый ответ на вопрос:

10.Ответьте, что такое ПЗЗ

Ответ: ПЗЗ — это правила застройки и землепользования, являющийся региональным нормативом градостроительного проектирования

Выберите все правильные варианты ответов

11.Практика градостроительного проектирования связана с:

с диверсификацией производственной базы моногородов,
с решением проблемы точечной застройки в городах,
с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Ответ:

с диверсификацией производственной базы моногородов,
с решением проблемы точечной застройки в городах,
с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Дополните

12. На современном этапе градостроительная политика связана с реализацией стратегии ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

Ответ:

ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

13. Основные вопросы градостроительного развития — это вопросы: расселения,

развития производственного комплекса,

социальной инфраструктуры,

использования территории,

развития образовательных учреждений

Ответ: Это вопросы расселения, развития производственного комплекса, социальной инфраструктуры, использования территории,

Дайте развернутый ответ на вопрос:

14. В чем состоит отрицательная тенденция, связанная с численностью населения крупных городов

Ответ: Отрицательная тенденция состоит в том, что сегодня в крупных городах значительно быстрее, чем это предусмотрено генеральными планами, растет численность населения, при этом продолжается рост градообразующей группы населения и отстает планируемое увеличение градообслуживающей группы.

Выберите все правильные варианты ответов:

15. Решение проблем крупного города и формирующейся на его основе агломерации связано с анализом:

тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест

перспектив развития всей совокупности поселений агломерации

роли агломерации в иерархии систем расселения.

взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Ответ: тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест; перспектив развития всей совокупности поселений агломерации; роли агломерации в иерархии систем

расселения; взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Выберите все правильные варианты ответов:

16.Сегодня система градостроительного проектирования учитывает следующие виды собственности:

государственную
муниципальную
частную
общественную

Ответ:государственную, муниципальную, частную

Дайте развернутый ответ на вопрос:

17Что такое креативная индустрия, формирующаяся в постиндустриальных городах

Ответ: Креативная индустрия – сеть объектов, где человек может проявить свои творческие способности, реализовать замыслы: творческие кластеры – инновационные художественные центры, центры научных и технологических инноваций.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

18.В чем состоит современная градостроительная тенденция — продажа «ауры» историко-культурного наследия:

Ответ: это тенденция повышения стоимости новых объектов недвижимости, если они размещаются в исторических районах городов или вблизи их.

Выберите один правильный вариант ответа

19.Процесс социально-экономического развития, который выражается в повышении роли городов в развитии общества, утверждении городского образа жизни как феномена культуры и современной цивилизации – глобальный процесс, охватывающий весь мир и важный для жизнедеятельности всех людей – это

урбанизация
индустриализация
роботозация
информатизация

Ответ:урбанизация

Дополните

20. Урбанизация среды обитания проявляется в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Ответ: в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Дополните

21. В росте доли городского населения, прежде всего жителей крупнейших, крупных и больших городов проявляется урбанизация населения.

Ответ: урбанизация населения

Выберите один правильный вариант ответа

22. В начале XXI века общая численность населения Земли составила
6,9 миллиардов человек.
3 миллиарда человек
10 миллиардов человек
5 миллиардов человек

Ответ: 6,9 миллиардов человек

Выберите все правильные варианты ответов:

23. На процессы градостроительного развития оказывают влияние разные факторы:
социальные,
демографические,
экономические,
конструктивные.

Ответ: социальные, демографические, экономические.

Установите соответствие:

24. К каждой позиции стадии урбанизации, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца, раскрывающего особенности процессов урбанизации:

А. точечной урбанизации соответствует	1 Стабилизация численности населения крупных городов, их обновленное развитие
Б. субурбанизации соответствует	2 Движение населения из сельской местности в города,

	концентрация городского населения преимущественно в больших городах
В. рурбанизации соответствует	3. Опережающее по сравнению с городом-центром развитие поселений в зонах влияния крупных городов, развитие окраин, возрастание плотности населения в пригородах
Г. реурбанизации соответствует	4. Возникновение новых центров вдали от сложившихся, рост населения в малых городах, сельской местности, проникновение городских жизненных стандартов в сельскую местность

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Установите соответствие:

25. Объединение архитектурных стилей, направлений, течений и школ под архитектурной формообразующей системой, которая имеет в своей основе общие художественно-композиционные приемы и средства выразительности, отражающие мировую культуру времени и вечные законы человеческого бытия, определяется как глобальный стиль. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. классическая стилевая архитектура – это	3. глобальный стиль
Б. модернизм — это	1. глобальный стиль
В. постмодернизм — это	2. глобальный стиль

Г. современное движение — это	1 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	Г
1	2	3	2

Установите соответствие:

26. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. идустриальной эпохе соответствует	1 глобальный стиль
Б. постиндустриальной эпохе соответствует	2 глобальный стиль
В. традиционному обществу соответствует	3 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	
2	3	1	

27. Выберите все правильные варианты ответов

Глобальный стиль — модернизм включает следующие течения:

рационализм

органическая архитектура

интернациональный стиль

деконструктивизм

Ответ: рационализм, органическая архитектура, интернациональный стиль

28. Выберите один правильный вариант ответа

«Дом – машина для жилья» - тезис архитектора —

Мисс ван дер Роэ

Ле Корбюзье

Л. Салливен

Э Сааринен

Ответ: Ле Корбюзье

29. Выберите один правильный вариант ответа

На решение задач экологии и «устойчивости», энерго- и ресурсоэффективности обращена:

зеленая архитектура

архитектура функционализма

архитектура деконструктивизма

классическая архитектура

Ответ: зеленая архитектура

30. Дополните

Архитектура последнего десятилетия XX века, опирающаяся на мощные компьютерные возможности, принцип фрактальности, основанная на применении математической парадигмы нелинейности, называется нелинейной архитектурой

Ответ: нелинейная архитектура

31. Дополните

Градостроительный документ регионального значения — это

СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

Ответ: СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

32. Дополните

В основу стратегий социально-экономического развития многих регионов положена так называемая кластерная политика развития экономической базы региона.

Ответ: кластерная политика развития экономической базы региона.

33. Дополните

Создание региональных научно-промышленных и социальных кластеров с привлечением консолидированного капитала государства, субъекта Федерации, иных источников - это реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Ответ: реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Дайте развернутый ответ на вопрос:

34. Ответьте, что такое ПЗЗ

Ответ: ПЗЗ — это правила застройки и землепользования, являющийся региональным нормативом градостроительного проектирования

Выберите все правильные варианты ответов

35. Практика градостроительного проектирования связана с:

с диверсификацией производственной базы моногородов,
с решением проблемы точечной застройки в городах,
с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Ответ:

с диверсификацией производственной базы моногородов,
с решением проблемы точечной застройки в городах,
с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Дополните

36. На современном этапе градостроительная политика связана с реализацией стратегии ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

Ответ:

ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

37. Дайте развернутый ответ на вопрос:

.Основные вопросы градостроительного развития — это вопросы: расселения,

развития производственного комплекса,

социальной инфраструктуры,

использования территории,

развития образовательных учреждений

Ответ: Это вопросы расселения, развития производственного комплекса, социальной инфраструктуры, использования территории,

Дайте развернутый ответ на вопрос:

38. В чем состоит отрицательная тенденция, связанная с численностью населения крупных городов

Ответ: Отрицательная тенденция состоит в том, что сегодня в крупных городах значительно быстрее, чем это предусмотрено генеральными планами, растет численность населения, при этом продолжается рост градообразующей группы населения и отстает планируемое увеличение градообслуживающей группы.

Выберите все правильные варианты ответов:

39. Решение проблем крупного города и формирующейся на его основе агломерации связано с анализом:

тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест

перспектив развития всей совокупности поселений агломерации

роли агломерации в иерархии систем расселения.

взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Ответ: тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест; перспектив развития всей совокупности поселений агломерации; роли агломерации в иерархии систем расселения; взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Выберите все правильные варианты ответов:

40. Сегодня система градостроительного проектирования учитывает следующие виды собственности:

государственную

муниципальную

частную

общественную

Ответ: государственную, муниципальную, частную

Дайте развернутый ответ на вопрос:

41 Что такое креативная индустрия, формирующаяся в постиндустриальных городах

Ответ: Креативная индустрия – сеть объектов, где человек может проявить свои творческие способности, реализовать замыслы: творческие кластеры – инновационные художественные центры, центры научных и технологических инноваций.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

42. В чем состоит современная градостроительная тенденция — продажа «ауры» историко-культурного наследия:

Ответ: это тенденция повышения стоимости новых объектов недвижимости, если они размещаются в исторических районах городов или вблизи их.

Выберите один правильный вариант ответа

43. Процесс социально-экономического развития, который выражается в повышении роли городов в развитии общества, утверждении городского образа жизни как феномена культуры и современной цивилизации – глобальный процесс, охватывающий весь мир и важный для жизнедеятельности всех людей – это

- урбанизация
- индустриализация
- роботизация
- информатизация

Ответ: урбанизация

Дополните

44. Урбанизация среды обитания проявляется в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Ответ: в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Дополните

45. В росте доли городского населения, прежде всего жителей крупнейших, крупных и больших городов проявляется урбанизация населения.

Ответ: урбанизация населения

Выберите один правильный вариант ответа

46. В начале XXI века общая численность населения Земли составила 6,9 миллиардов человек.

- 3 миллиарда человек
- 10 миллиардов человек
- 5 миллиардов человек

Ответ: 6,9 миллиардов человек

Выберите все правильные варианты ответов:

47. На процессы градостроительного развития оказывают влияние разные факторы:

социальные,
демографические,
экономические,
конструктивные.

Ответ: социальные, демографические, экономические.

Установите соответствие:

48. К каждой позиции стадии урбанизации, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца, раскрывающего особенности процессов урбанизации:

А. точечной урбанизации соответствует	1 Стабилизация численности населения крупных городов, их обновленное развитие
Б. субурбанизации соответствует	2 Движение населения из сельской местности в города, концентрация городского населения преимущественно в больших городах
В. рурбанизации соответствует	3 Опережающее по сравнению с городом-центром развитие поселений в зонах влияния крупных городов, развитие окраин, возрастание плотности населения в пригородах
Г. реурбанизации соответствует	4. Возникновение новых центров вдали от сложившихся, рост населения в малых городах, сельской местности, проникновение городских жизненных стандартов в сельскую местность

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Выберите все правильные варианты ответов:

50. В настоящее время инвестиционные потоки, определяющие рост городов, регулируются:

властями субъектов Федерации,
городскими властями
частными инвесторами,
федеральными органами и отраслевыми министерствами.

Ответ: властями субъектов Федерации, городским властями частными инвесторами

Дополните

51.Динаполис (динамичный город) К. Доксиадиса, «парабола» Н. Ладовского, «Улитка» представляют динамичные планировочные модели развития городов

Ответ: динамичные планировочные модели развития городов

Выберите один правильный вариант ответа

52.Движение населения из сельской местности в города, концентрация городского населения преимущественно в больших городах называется:

- Субурбанизация
- Точечная урбанизация
- Рурбанизация
- Реурбанизация

Ответ:Точечная урбанизаци

Выберите один правильный вариант ответа

53Опережающее по сравнению с городом- центром развитие поселений в зонах влияния крупных городов, развитие окраин, возрастание плотности населения в пригородах называется:

- Субурбанизация
- Точечная урбанизация
- Рурбанизация
- Реурбанизация

Ответ:Субурбанизация

Выберите один правильный вариант ответа

54Возникновение новых центров вдали от сложившихся, рост населения в малых городах, сельской местности, проникновение городских жизненных стандартов в сельскую местность называется:

- Субурбанизация
- Точечная урбанизация

Рурбанизация
Реурбанизация

Ответ: Рурбанизация

Выберите один правильный вариант ответа:

55. Стабилизация численности населения крупных городов, их обновленное развитие называется:

Субурбанизация
Точечная урбанизация
Рурбанизация
Реурбанизация

Ответ: Реурбанизация

Выберите все правильные варианты ответов:

56. Защищенность современного человека градостроительными средствами, это есть:

- обеспечить в поселениях размещение объектов социальной поддержки населения;
- формировать безбарьерную пространственную среду с учетом физически ослабленных лиц;
- формировать среду поселений с комфортными биоклиматическими характеристиками, учитывая местные природно-ландшафтные и климатические условия;
- формировать безопасные для жителей жилые дворы, защищенные от транспорта и посещения посторонних лиц.

Ответ: -обеспечить в поселениях размещение объектов социальной поддержки населения;

- формировать безбарьерную пространственную среду с учетом физически ослабленных лиц;
- формировать среду поселений с комфортными биоклиматическими характеристиками, учитывая местные природно-ландшафтные и климатические условия;
- формировать безопасные для жителей жилые дворы, защищенные от транспорта и посещения посторонних лиц.

Выберите все правильные варианты ответов:

57 Система средств, обеспечивающих реализацию целей градостроительного развития, включает:

законы и нормы,

проектно-планировочную документацию,
научное и информационное обеспечение,
деятельность органов, осуществляющих оперативное управление развитием
поселений и территорий.

Ответ: законы и нормы,
проектно-планировочную документацию,
научное и информационное обеспечение,
деятельность органов, осуществляющих оперативное управление развитием
поселений и территорий.

Выберите один правильный вариант ответа

58. Направление в архитектуре, сложившееся в 1970-е гг., представляющее «машинную» архитектуру — модификацию техницизма, ориентированное на освоение эстетического потенциала металлических конструкций в сочетании со стеклом, включающее в композицию зданий и сооружений элементы их инженерного оборудования — воздуховоды, вентиляционные шахты, трубопроводы, это:

органическая архитектура
хай-тек
неоклассицизм
эkleктика

Ответ: хай-тек

Выберите один правильный вариант ответа

59. Здание Центра искусств им. Ж. Помпиду в Париже (архитекторы М. Пиано и Р. Роджерс) представитель стиля:

органическая архитектура
хай-тек
неоклассицизм
эkleк

Ответ: хай-тек

Выберите все правильные варианты ответов:

60. Архитектурный модернизм включает такие архитектурные направления как:

функционализм
конструктивизм
брутализм
постмодернизм

Ответ: функционализм, конструктивизм, брутализм

Дополните

61. Дополните название стилевого направления, которое определил японский архитектор Киёнори Кикутакэ: « Для меня в понятии «Метоболизм» самым важным была возможность перестройки сооружения и замены его составляющих в соответствии с требованиями, которые предъявляет наш быстроизменяющийся мир »

Ответ: метаболизм

Дополните

62 Максимально экологичный архитектурный стиль, отличающийся низкими энергетическими затратами при возведении и эксплуатации строения — это экоархитектура

Ответ: экоархитектура

Дополните

63 Принцип двойного кодирования, примиряющий ценителей-знатоков и простых наблюдателей характерен для архитектуры постмодернизма

Ответ: для архитектуры постмодернизма

Дополните

64 Ветвь неомодернизма в архитектуре, основывающаяся не на прямом заимствовании идей прошлого, а на их определенной трансформации — это деконструктивизм

Ответ: деконструктивизм

Выберите один правильный вариант ответа

65. Архитектор представитель деконструктивизма - это:

Ле Корбюзье

Мис ван дер Роэ

Заха Хадид

Э. Сааринен

Ответ: Заха Хадид

Дополните

66 Автор «танцующего дома» в Праге, Чехия 1995г - Фрэнк Гери

Ответ: Фрэнк Гери

Дополните

67 Архитектурный стиль, ветвь послевоенного модернизма 1950 — 1970гг., отличающийся массивными композициями, выраженными объемами, простым декором или его отсутствием, основным материалом которого является неотделанный бетон, а также кирпич, грубый камень, металлические конструкции — это брутализм или неомодернизм

Ответ: брутализм или необрутализм

Дополните

68 Проявление функционализма в послевоенное время 1950-х г. получило название «интернациональный стиль»

Ответ: «интернациональный стиль»

Выберите один правильный вариант ответа

69 Архитектура последнего десятилетия XX века, ориентированная на науку, компьютерные технологии, использующая математическую парадигму нелинейности, динамические принципы формообразования, формы земного ландшафта, волн, складок, капель и т. п. — это

нелинейная, дигитальная архитектура

постмодернизм

деконструктивизм

историзм

Ответ: нелинейная, дигитальная архитектура

Выберите все правильные варианты ответов:

70. Мастера советского архитектурного авангарда — это:

В. Татлин

И Леонидов

А. Веснин

И.Голосов

Ответ: В. Татлин, И Леонидов, А. Веснин, И.Голосов

Выберите один правильный вариант ответа

71 К. Мельников представитель:

брутализма

конструктивизма

структурализма

постмодернизма

Ответ: представитель конструктивизма

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ*

Письменных работ, регламентируемых учебным планом, не предусмотрено.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *экзамен*.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания закрытого типа

Выберите один правильный вариант ответа:

1 Феномен архитектуры состоит в понимании ее как

временного процесса, направленного на будущее

функционального процесса

эстетического процесса

строительной технологии

Ответ: временного процесса, направленного на будущее

Выберите один правильный вариант ответа:

2 Подход в рассмотрении сущности архитектуры в рамках истории со стороны выявления закономерностей изменения и развития, выделения основных факторов, влияющих на них называется

культурологическим
историческим
семиотическим
информационным

Ответ: историческим подходом

Выберите один правильный вариант ответа:

3. Подход в рассмотрении сущности архитектуры как органичного включения в систему национальных культур, а также в систему общечеловеческой культуры. называется

историческим
эстетическим
информационным
культурологическим

Ответ: культурологическим подходом

Выберите один правильный вариант ответа:

4. Взаимозаменяемое название нелинейной архитектуры, это:
дигитальная архитектура
региональная архитектура
классическая архитектура
национальная архитектура

Ответ: дигитальная архитектура

Выберите один правильный вариант ответа:

5 Фрэнк Ллойд Райт лидер:
органической архитектуры
функционализма
конструктивизма
рационализма

Ответ: органической архитектуры

Выберите один правильный вариант ответа:

6 Высшая архитектурная и художественно-промышленная школ Европы теоретической основой которой был функционализм – это:

Политехническая школа

Баухас

Вхутемас

Академия изящных искусств

Ответ Баухаус

Выберите правильные варианты ответа:

6 В книге Лучезарный город Ле Корбюзье озвучил пять принципов архитектурного проектирования, это:

дом на опорах

свободный план

крыша-терраса

свободный фасад

замкнутые окна

Ответ: дом на опорах, свободный план, крыша-терраса, свободный фасад

Выберите один правильный вариант ответа:

7. Нелинейная парадигма современной архитектуры зародилась:

в 30-х годах XX века.

в 90-х годах XX века.

в 60-х годах XX века.

в 70-х годах XX века.

Ответ: в 90-х годах XX века.

Выберите один правильный вариант ответа:

8. Западный постмодернизм, сформировался как стилевая модель в :

50-е годы XX века.

70-е годы XX века.

30-е годы XX века.

90-е годы XX века.

Ответ: 70-е годы XX века.

Выберите один правильный вариант ответа:

9. Автором книги Язык архитектуры постмодернизма является:

Чарльз Мур

Роберт Вентури

Чарльз Дженкс

Френк Гери

Ответ: Чарльз Дженкс

Выберите один правильный вариант ответа:

10. Объединение архитектурных стилей, направлений, течений и школ под архитектурной формообразующей системой, которая имеет в своей основе общие художественно-композиционные приемы и средства выразительности, отражающие мировую культуру времени и вечные законы человеческого бытия, называется:

глобальным стилем

готическим стилем

ренессансом

романским стилем

Ответ: глобальным стилем

Выберите один правильный вариант ответа:

11. Понятие «глобальный стиль» впервые ввел в научный обиход:

Чарльз Дженкс

Н. Фостер

С. О. Хан-Магомедов

Риккардо Боффи

Ответ: С. О. Хан-Магомедов

Установите соответствие

12. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. Традиционному обществу соответствует первый глобальный стиль –	1. модернизм
Б. Индустриальному обществу – второй глобальный стиль –	2. ордерная архитектура
В. Постиндустриальному обществу соответствует	3. историзм
	4. постмодернизм

Ответ:

А	Б	В
2	1	4

Выберите все правильные варианты ответа:

13. Современные

глобальных проблемы» в решении которых важна роль архитектора:

Интерсоциальные проблемы:

Проблемы системы «человек – общество»:

Проблемы системы «природа-человек-общество»:

Проблемы искусства моды

Ответ: Интерсоциальные проблемы: Проблемы системы «человек – общество»: Проблемы системы «природа-человек-общество»:

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его:

14. Направление в отечественной архитектуре в начале XX века, для которого характерна разработка архитектурных форм на основе психофизиологических законов восприятия элементов композиции — объема, плоскости, ритма и т.д. , это —
функционализм

органическая архитектура
рационализм
конструкционизм

Ответ: рационализм — это Ассоциация новых архитекторов (АСНОВА), возникшая в 1923г во главе с Н. Ладовским и В.Кринским.

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его:

15.Направление в отечественной архитектуре в начале XX века, для которого характерен прагматичный подход к проектированию на основе функциональной и конструктивной организации пространства, это:

функционализм
органическая архитектура
рационализм
конструкционизм

Ответ: конструктивизм — это течение в архитектуре, возникшее на основе Объединения современных архитекторов (ОСА) под руководством А и В Весниных, М. Гинзбурга

Выберите один правильный вариант ответа

16 «Надо создать дух серийности — стремление жить в серийных домах, проектировать дома как серии» писал лидер интернационального стиля архитектор:

А. Веснин
Ле Корбюзье
Ф.Л. Райт
Мис ван дер Роэ

Ответ: Ле Корбюзье

Выберите один правильный вариант ответа

17.Функционализм 50-х годов в Европе получил название:

рационализм
конструктивизм

интернациональный стиль
органическая архитектура

Ответ: интернациональный стиль

Выберите один правильный вариант ответа, приведите пример

18. Стил в архитектуре характеризуемый подчеркнутой эмоциональной выразительностью композиции, достигаемый путем нарочитой деформации, гротескности, обобщенности первичных форм.:

конструктивизм

рационализм

классицизм

экспрессионизм

Ответ: экспрессионизм, «Башня Эйнштейна» в Потсдаме Э. Мендельсон 1921г

Выберите один правильный вариант ответа и обоснуйте его

19. К какому стилевому течению относится «Дом над водопадом»:

рационализму

конструктивизму

интернациональному стилю

органической архитектуре

Ответ: «Дом над водопадом» органично включен в окружающую природу, относится к органической архитектуре, автор постройки Френк Ллойд Райт

Выберите один правильный вариант ответа

20. Стил в архитектуре конца 1930-х г. и 1950-1980гг основанный на опыте национальной архитектуры, это:

рационализм

конструктивизм

регионализм

экспрессионизм

Ответ: регионализм

Выберите все правильные варианты ответа:

21. В сфере архитектуры и архитектурно-градостроительного проектирования предлагается различать:

функциональные исследования,
грамматические разработки,
исследования сущности самой архитектуры.
конструктивные исследования

Ответ: функциональные исследования, грамматические разработки,
исследования сущности самой архитектуры.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Выберите один правильный вариант ответа

1. Деятельность в области архитектуры, выявляющая противоречивые аспекты деятельности и подвергающая их оценочному анализу, чтобы исключить последующие ошибки, это:

архитектурное исследование
архитектурная критика
конструктивные исследования
экономические исследования

Ответ: архитектурная критика

Выберите все правильные варианты ответов

2. Информационную базу научных исследований по градостроительству и архитектуре формируют:

монографии
мемуары
энциклопедии
эссе

Ответ: монографии, энциклопедии, мемуары

Выберите все правильные варианты ответов

3 Теоретические аспекты архитектуры и градостроительства в отечественной науке рассматривали ученые:

А.В Иконников

В.Л.Глазычев

С.О.Хан- Магомедов

А.И. Петров

Ответ: А.В Иконников, В.Л. Глазычев,, С.О.Хан- Магомедов

Выберите все правильные варианты ответов

4. В градостроительстве сложились три базовых направления:

история градостроительства,

архитектурная критика

теория градостроительного проектирования

методология градостроительного процесса.

Ответ:история градостроительства,теория градостроительного проектирования, методология градостроительного процесса.

Выберите все правильные варианты ответов

5 Основные направления в архитектуре, это

теория архитектуры,

история архитектурного процесса,

методология архитектурного проектирования,

типология архитектуры.

Ответ:теория архитектуры,история архитектурного процесса, методология архитектурного проектирования, типология архитектуры.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

6.В статье Глазычева В.Л. «Социология архитектуры – какая и для чего?», определяется

Ответ: определяется круг задач, стоящих перед социологией архитектуры и раскрываются вопросы влияния социологических исследований на творчество архитектора.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

7. В статье Глазычева В.Л. «Город на все времена», где прослеживаются

Ответ: основные этапы эволюции градостроительного искусства и анализируются основные этапы эволюции градостроительного искусства и анализируются тенденции в современном градостроительстве на примере зарубежных городов. Автор вводит своеобразную классификацию городов: «предгород», «город», «недогород» и «негород». тенденции в современном градостроительстве на примере зарубежных городов.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

8. В теоретической статье Иконникова А.В. «Архитектурная форма и её функция», концептуальным образом раскрывается

Ответ: взаимосвязь формы и функции в произведении архитектуры, а также взаимозависимость функции, конструктивной структуры и формы в архитектурном проектировании, делается смысловой акцент на неразрывности связей между функцией и формой.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

9. Главная цель архитектурной науки состоит в:

Ответ: Главная цель архитектурной науки состоит в изменение материального мира посредством архитектурной деятельности, создание более благоприятной среды человеческого обитания

Выберите один правильный вариант ответа

10 «Наука архитектуры – это наука, украшенная плодами многих наук и разносторонней образованности» - так определил науку архитектуры:

М. Витрувий

Л.Б. Альберти

А. Палладио

А.В. Иконников

Ответ: М. Витрувий

Дополните

11. Дисциплины — социология города, география города, районная планировка связаны с градостроительством

Ответ: с градостроительством

Дополните

12

«Десять книг об архитектуре» - единственный сохранившийся источник по классической архитектуре написан в 1 в до н.э. древнеримским теоретиком М. Витрувием

Ответ: в 1 в до н.э. древнеримским теоретиком М. Витрувием

Дополните

13. Формами архитектурной теории являются лекции, диалоги, трактаты, книга, проект, конкурсная работа.

Ответ: лекции, диалоги, трактаты, книга, проект, конкурсная работа.

Дополните

14. Подход, который предполагает рассматривание архитектуры со стороны её знаково-языковой специфики, называется семиотическим подходом

Ответ: семиотическим подходом

Дополните

15. Новаторская концепция, суть которой заключалась в том, что бы новые архитектурные формы бережно вписывались в сложившийся городской контекст, не нарушая пространственных связей, органично сочетаясь с устоявшейся структурой получила распространение как «средовой подход» или контекстуальный метод проектирования.

Ответ: средовой подход или контекстуальный метод проектирования.

Дополните

16. Подход который пытается анализировать архитектуру как информационную систему, называется информационным подходом

Ответ: информационный подход

Дополните

17. Философское осмысление архитектуры произошло в середине XX века: теоретик архитектуры Зигфрид Гидион (1888 — 1968гг. архитектор, архитектурный критик, пропагандист модернизма, первый секретарь Международного конгресса современной архитектуры) разработал новое понимание архитектуры в книге «Пространство, время, Архитектура»

Ответ: в книге «Пространство, время, Архитектура»

Дополните

18 Исследования в архитектуре суть которых состоит в разработке типологических систем проектирования и формообразования, которые дают проектировщику удобное средство выбора и ориентации называются грамматическими исследованиями

Ответ:грамматические исследования

Дополните

19. Графическая модель соотношенная с параметрами человеческого тела развивающая древние традиции «пропорционализма» в архитектуре. Называется « Модуль» архитектора Ле Корбюзье

ответ:«Модуль» архитектора Ле Корбюзье

Дополните

20.Отечественной архитектурной школой в которой начали преподавать науки и методы исследования — психологические, математические, инженерные, социологические и прочие является ВХУТЕМАС — высшие художественный технические мастерские

Ответ:ВХУТЕМАС — высшие художественный технические мастерские

ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Дополните

1. Подход, который предполагает рассматривать архитектуру как разновидность искусств, со стороны выявления её художественно-эстетической значимости, с точки зрения выявления совершенной формы, законов красоты называется эстетическим подходом

Ответ: эстетический подход

Выберите один правильный вариант ответа

2. Архитектурный стиль XX века, базирующийся на эстетизации конструктивной формы, на выразительные формы новых конструкций с выразительным формообразующим потенциалом, занимающий промежуточное положение между конструктивизмом 1920-х и хай-теком 1980-х гг., называется:

- регионализмом
- конструктивизмом
- экспрессионизмом
- структурализмом

Ответ: структурализмом

Выберите один правильный вариант ответа

3. Второй этап развития отечественного архитектурного знания характеризуемый как переход от монополии принципов архитектуры позднего функционализма через контекстуальность проектирования в исторически сложившейся среде к творческому осмыслению национального своеобразия художественной культуры различных регионов России, объединенных внутренними взаимодействиями в сложное интегрированное целое определяется:

- 60-ми годами XX века
- 80-ми годами XX века
- 90-ми годами XX века
- 50-ми годами XX века

Ответ: 80-ми годами XX века

Выберите один правильный вариант ответа

4 Третий период развития отечественного архитектурного знания характеризуемый архитектурным эклектизмом новой редакции, сочетающим в своих зданиях элементы разновременных стилей, широко распространился на территории России в:

60-х годах XX века

80-х годах XX века

90-х годах XX века

50-х годах XX века

Ответ:

в 90-х годах XX века.

Выберите один правильный вариант ответа

5 Четвертый период развития отечественного архитектурного знания характеризуемый борьбой со сложившимися за века стереотипами мышления и ретроградными принципами проектирования, становлением генетически новой, не имеющей прецедентов в истории, нелинейной парадигмы современной архитектуры, зародившейся в 90-х годах XX века, определяется :

80-ми годами XX века

90-ми годами XX века

началом XXI века

70-ми годами XX века

Ответ: началом XXI века

Выберите один правильный вариант ответа

6. Первый период развития архитектурно-градостроительной практики в России, развивающийся двумя взаимосвязанными путями функциональной стандартизации массовой застройки городов и реализации на основе теоретического обоснования нового контекстуального подхода к проектированию зданий в исторической среде происходил в:

80-е годы XX века

90-е годы XX века

в начале XXI века

70-е годы XX века

Ответ: 70-е годы XX века

Выберите все правильные варианты ответов

7. Основные виды публичных архитектурно-критических суждений

это:

проблемная статья,

доклад,

интервью,

рецензия,

Ответ: проблемная статья, доклад, интервью, рецензия,

Установите соответствие

8. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. Массовый потребитель	1. внутрипрофессиональная текущая критика
Б. Критики-профессионалы архитектуроведы ученые	2. устная архитектурная критика.
В. Архитекторы-практики, профессионалы	3. концептуальная критика

	4. местная критика

Ответ:

А	Б	В	
2	3	1	

Выберите один правильный вариант ответа

9. Афинскую хартию (1933 г.) - градостроительный документ разработал архитектор:

И. Леонидов
Ле Корбюзье
Мис ван дер Роэ
Френк Ллойд Райт

Ответ: Ле Корбюзье

Выберите один правильный вариант ответа

10. Здание построенное Ле Корбюзье в Москве в 30-х годах XX века
Здание Центросоюза
Клуб им. Русакова
Здание МГУ на Ленинских горах
Дом культуры им. Зуева

Ответ: Здание Центросоюза в г. Москве

Выберите один правильный вариант ответа

11.Автором объемно-пространственных композиций — «
супрематического ордера» является:
Э.Лисицкий
К. Малевич
В. Кандинский
Тео ван Дисбург

Ответ:К. Малевич

Дополните

12

«...пространственно-временная концепция представляет собой взаимодействие внутреннего и внешнего пространства и одновременность восприятия этой связи человеком» определил З. Гидион в кн. «Пространство, время, архитектура»

Ответ:З. Гидион в кн. «Пространство, время, архитектура»

Дополните

13

Эстетическое кредо абстракционизма в книге « О духовном в искусстве » в 1910г. изложил В. Кандинский

Ответ: В. Кандинский

Установите соответствие:

14. Объединение архитектурных стилей, направлений, течений и школ под архитектурной формообразующей системой, которая имеет в своей основе общие художественно-композиционные приемы и средства выразительности, отражающие мировую культуру времени и вечные законы человеческого бытия определяется как глобальный стиль. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. классическая стилевая архитектура — это	3 глобальный стиль
Б. модернизм — это	1 глобальный стиль
В. постмодернизм — это	2 глобальный стиль
Г. современное движение — это	1 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	Г
1	2	3	2

15 Выберите один правильный вариант ответа

Строительство Хрустального дворца Джозефа Пакстона и Эйфелевой башни Густава Эйфеля послужило основой архитектурного стиля —

хай-тек

конструктивизма

постмодернизма

деконструктуализма

Ответ: хай-тек

Установите соответствие:

16. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца:

А. идустральной эпохе соответствует	1 глобальный стиль
Б. постиндустральной эпохе соответствует	2 глобальный стиль
В. традиционному обществу соответствует	3 глобальный стиль

Ответ:

А	Б	В	
2	3	1	

17*Выберите все правильные варианты ответов*

Глобальный стиль — модернизм включает следующие течения:

рационализм

органическая архитектура

интернациональный стиль

деконструктивизм

Ответ: рационализм, органическая архитектура, интернациональный стиль

18*Выберите один правильный вариант ответа*

«Дом — машина для жилья» - тезис архитектора —

Мисс ван дер Роэ

Ле Корбюзье

Л. Салливен

Э Сааринен

Ответ: Ле Корбюзье

19.*Выберите один правильный вариант ответа*

На решение задач экологии и «устойчивости», энерго- и ресурсоэффективности обращена:

зеленая архитектура

архитектура функционализма

архитектура деконструктивизма
классическая архитектура

Ответ: зеленая архитектура

20.Дополните

Архитектура последнего десятилетия XX века, опирающаяся на мощные компьютерные возможности, принцип фрактальности, основанная на применении математической парадигмы нелинейности, называется нелинейной архитектурой

Ответ: нелинейная архитектура

ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств

ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях

1.Дополните

Градостроительный документ регионального значения — это

СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

Ответ:СТП – Схемы территориального планирования субъектов Российской Федерации.

2.Дополните

В основу стратегий социально-экономического развития многих регионов положена так называемая кластерная политика развития экономической базы региона.

Ответ: кластерная политика развития экономической базы региона.

3.Дополните

Создание региональных научно-промышленных и социальных кластеров с привлечением консолидированного капитала государства, субъекта Федерации, иных источников - это реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Ответ:реализация кластерной политики развития экономической базы региона

Дайте развернутый ответ на вопрос:

4.Ответьте, что такое ПЗЗ

Ответ: ПЗЗ — это правила застройки и землепользования, являющийся региональным нормативом градостроительного проектирования

Выберите все правильные варианты ответов

5.Практика градостроительного проектирования связана с:

- с диверсификацией производственной базы моногородов,
- с решением проблемы точечной застройки в городах,
- с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
- с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Ответ:

- с диверсификацией производственной базы моногородов,
- с решением проблемы точечной застройки в городах,
- с решением градостроительной реконструкции промышленных узлов в производственные и инновационные кластеры.
- с сферой городского и ландшафтного дизайна для поднятия уровня благоустройства и улучшения облика российских городов и поселений.

Дополните

6. На современном этапе градостроительная политика связана с реализацией стратегии ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

Ответ:

ограничения экстенсивного роста крупных и крупнейших городов и стимулирования развития малых и средних городов, зон сельского расселения.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

7. Основные вопросы градостроительного развития — это вопросы: расселения, развития производственного комплекса, социальной инфраструктуры, использования территории, развития образовательных учреждений

Ответ: Это вопросы расселения, развития производственного комплекса, социальной инфраструктуры, использования территории,

Дайте развернутый ответ на вопрос:

8. В чем состоит отрицательная тенденция связанная с численностью населения крупных городов

Ответ: Отрицательная тенденция состоит в том, что сегодня в крупных городах значительно быстрее, чем это предусмотрено генеральными планами, растет численность населения, при этом продолжается рост градообразующей группы населения и отстает планируемое увеличение градообслуживающей группы.

Выберите все правильные варианты ответов :

9. Решение проблем крупного города и формирующейся на его основе агломерации связано с анализом: тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест перспектив развития всей совокупности поселений агломерации роли агломерации в иерархии систем расселения. взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Ответ: тенденций развития материально-технической базы и социальной сферы крупного города и тяготеющих к нему мест; перспектив развития всей совокупности поселений агломерации; роли агломерации в иерархии систем

расселения; взаимной функционально-планировочной и архитектурно-пространственной увязки поселений, входящих в агломерацию

Выберите все правильные варианты ответов :

10.Сегодня система градостроительного проектирования учитывает следующие виды собственности:

государственную
муниципальную
частную
общественную

Ответ:государственную, муниципальную, частную

Дайте развернутый ответ на вопрос:

11Что такое креативная индустрия, формирующаяся в постиндустриальных городах

Ответ: Креативная индустрия – сеть объектов, где человек может проявить свои творческие способности, реализовать замыслы: творческие кластеры – инновационные художественные центры, центры научных и технологических инноваций.

Дайте развернутый ответ на вопрос:

12.В чем состоит современная градостроительная тенденция — продажа «ауры» историко-культурного наследия:

Ответ: это тенденция повышения стоимости новых объектов недвижимости, если они размещаются в исторических районах городов или вблизи их.

Выберите один правильный вариант ответа

13.Процесс социально-экономического развития, который выражается в повышении роли городов в развитии общества, утверждении городского образа жизни как феномена культуры и современной цивилизации – глобальный процесс, охватывающий весь мир и важный для жизнедеятельности всех людей – это

урбанизация

индустриализация
роботизация
информатизация

Ответ:урбанизация

Дополните

14.Урбанизация среды обитания проявляется в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Ответ:в росте числа городов, формировании и развитии агломераций, мегаполисов

Дополните

15. В росте доли городского населения, прежде всего жителей крупнейших, крупных и больших городов проявляется урбанизация населения.

Ответ:урбанизация населения

Выберите один правильный вариант ответа

16.В начале XXI века общая численность населения Земли составила
6,9 миллиардов человек.
3 миллиарда человек
10 миллиардов человек
5 миллиардов человек

Ответ:6,9 миллиардов человек

Выберите все правильные варианты ответов :

17.На процессы градостроительного развития оказывают влияние разные факторы:
социальные,
демографические,
экономические,
конструктивные.

Ответ:социальные, демографические, экономические.

Установите соответствие:

18. К каждой позиции стадии урбанизации, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из первого столбца раскрывающего особенности процессов урбанизации:

А. точечной урбанизации соответствует	1 Стабилизация численности населения крупных городов, их обновленное развитие
Б. субурбанизации соответствует	2 Движение населения из сельской местности в города, концентрация городского населения преимущественно в больших городах
В. рурбанизации соответствует	3 Опережающее по сравнению с городом- центром развитие поселений в зонах влияния крупных городов, развитие окраин, возрастание плотности населения в пригородах
Г реурбанизации соответствует	4. Возникновение новых центров вдали от сложившихся, рост населения в малых городах, сельской местности, проникновение городских жизненных стандартов в сельскую местность

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Выберите все правильные варианты ответов :

19. В настоящее время инвестиционные потоки, определяющие рост городов, регулируются:

- властями субъектов Федерации,
- городским властями
- частными инвесторами,
- федеральными органами и отраслевыми министерствами.

Ответ: властями субъектов Федерации, городским властями
частными инвесторами

Дополните

20.Динаполис (динамичный город) К. Доксиадиса, «парабола» Н. Ладовского, «Улитка» представляют динамичные планировочные модели развития городов

Ответ: динамичные планировочные модели развития городов

ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

Выберите один правильный вариант ответа

1.Движение населения из сельской местности в города, концентрация городского населения преимущественно в больших городах называется:

Субурбанизация

Точечная урбанизация

Рурбанизация

Реурбанизация

Ответ:Точечная урбанизаци

Выберите один правильный вариант ответа

2Опережающее по сравнению с городом- центром развитие поселений в зонах влияния крупных городов, развитие окраин, возрастание плотности населения в пригородах называется:

Субурбанизация

Точечная урбанизация

Рурбанизация

Реурбанизация

Ответ:Субурбанизация

Выберите один правильный вариант ответа

3 Возникновение новых центров вдали от сложившихся, рост населения в малых городах, сельской местности, проникновение городских жизненных стандартов в сельскую местность называется:

Субурбанизация

Точечная урбанизация

Рурбанизация

Реурбанизация

Ответ: Рурбанизация

Выберите один правильный вариант ответа

4. Стабилизация численности населения крупных городов, их обновленное развитие называется:

Субурбанизация

Точечная урбанизация

Рурбанизация

Реурбанизация

Ответ: Реурбанизация

Выберите все правильные варианты ответов :

5. Защищенность современного человека градостроительными средствами, это есть:

-обеспечить в поселениях размещение объектов социальной поддержки населения;

-формировать безбарьерную пространственную среду с учетом физически ослабленных лиц;

-формировать среду поселений с комфортными биоклиматическими характеристиками, учитывая местные природно-ландшафтные и климатические условия;

-формировать безопасные для жителей жилые дворы, защищенные от транспорта и посещения посторонних лиц.

Ответ: -обеспечить в поселениях размещение объектов социальной поддержки населения;

-формировать безбарьерную пространственную среду с учетом физически ослабленных лиц;

-формировать среду поселений с комфортными биоклиматическими характеристиками, учитывая местные природно-ландшафтные и климатические условия;

-формировать безопасные для жителей жилые дворы, защищенные от транспорта и посещения посторонних лиц.

Выберите все правильные варианты ответов :

бСистема средств, обеспечивающих реализацию целей градостроительного развития, включает:

законы и нормы,

проектно-планировочную документацию,

научное и информационное обеспечение,

деятельность органов, осуществляющих оперативное управление развитием поселений и территорий.

Ответ:законы и нормы,

проектно-планировочную документацию,

научное и информационное обеспечение,

деятельность органов, осуществляющих оперативное управление развитием поселений и территорий.

Выберите один правильный вариант ответа

7.Направление в архитектуре, сложившееся в 1970-е гг., представляющее «машинную» архитектуру — модификацию техницизма, ориентированное на освоение эстетического потенциала металлических конструкций в сочетании со стеклом, включающее в композицию зданий и сооружений элементы их инженерного оборудования — воздуховоды, вентиляционные шахты, трубопроводы, это:

органическая архитектура

хай-тек

неоклассицизм

эkleктика

Ответ: хай-тек

Выберите один правильный вариант ответа

8. Здание Центра искусств им. Ж. Помпиду в Париже (архитекторы М. Пиано и Р. Роджерс) представитель стиля:

органическая архитектура

хай-тек

неоклассицизм

эклес

Ответ: хай-тек

Выберите все правильные варианты ответов :

9. Архитектурный модернизм включает такие архитектурные направления как:

функционализм

конструктивизм

брутализм

постмодернизм

Ответ: функционализм, конструктивизм, брутализм

Дополните

10. Дополните название стилевого направления, которое определил японский архитектор Киёнори Кикутакэ: « Для меня в понятии «Метоболизм» самым важным была возможность перестройки сооружения и замены его составляющих в соответствии с требованиями, которые предъявляет наш быстроизменяющийся мир »

Ответ: метаболизм

Дополните

11. Максимально экологичный архитектурный стиль, отличающийся низкими энергетическими затратами при возведении и эксплуатации строения — это экоархитектура

Ответ: экоархитектура

Дополните

12. Принцип двойного кодирования , примиряющий ценителей-знатоков и простых наблюдателей характерен для архитектуры постмодернизма

Ответ: для архитектуры постмодернизма

Дополните

13 Ветвь неомодернизма в архитектуре, основывающаяся не на прямом заимствовании идей прошлого, а на их определенной трансформации — это деконструктивизм

Ответ: деконструктивизм

Выберите один правильный вариант ответа

14. Архитектор представитель деконструктивизма - это:

Ле Корбюзье

Мис ван дер Роэ

Заха Хадид

Э. Сааринен

Ответ: Заха Хадид

Дополните

15 Автор «танцующего дома» в Праге, Чехия 1995г - Фрэнк Гери

Ответ: Фрэнк Гери

Дополните

16 Архитектурный стиль, ветвь послевоенного модернизма 1950 — 1970 гг., отличающийся массивными композициями, выраженными объемами, простым декором или его отсутствием, основным материалом которого является неотделанный бетон, а также кирпич, грубый камень, металлические конструкции — это брутализм или неомодернизм

Ответ: брутализм или необрутализм

Дополните

17 Проявление функционализма в послевоенное время 1950-х г. получило название «интернациональный стиль»

Ответ: «интернациональный стиль»

Выберите один правильный вариант ответа

18 Архитектура последнего десятилетия XX века, ориентированная на науку, компьютерные технологии, использующая математическую парадигму нелинейности, динамические принципы формообразования, формы земного ландшафта, волн, складок, капель и т. п. - это

нелинейная, дигитальная архитектура

постмодернизм

деконструктивизм

историзм

Ответ:нелинейная, дигитальная архитектура

Выберите все правильные варианты ответов :

19.Мастера советского архитектурного авангарда — это:

В. Татлин

И Леонидов

А. Веснин

И.Голосов

Ответ:В. Татлин, И Леонидов,А. Веснин,И.Голосов

Выберите один правильный вариант ответа

20 К. Мельников представитель:

брутализма

конструктивизма

структурализма

постмодернизма

Ответ: представитель конструктивизма

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Таблица 8 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального бал-

	ла
УК-5.1. Толерантное отношение к представителям других культур, уважительное отношение к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию УК-5.2. Учет социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту	Владеет материалом по теме, анализирует информацию, использует средства и методы работы с источниками, но испытывает затруднения в систематизации информации в соответствии с периодами культурно-исторического развития общества, допускает ошибки в формулировках определений, в названии произведений архитектуры и зарисовках, использует навыки саморазвития, отвечает по теме самостоятельной работы, допуская ошибки, участвует в мероприятиях по повышению профессионального уровня как слушатель