

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 15.05.2024

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223eaz7559a45aa8c272d00816c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./

15 мая 2024 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./

15 мая 2024 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
СВЕТО-ЦВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**

Направление подготовки

/Специальность

07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектура»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

2 года

Караваяево 2024

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов творческого подхода при архитектурном проектировании, многообразия восприятия и профессиональных навыков работы с цветом в архитектуре.

Задачи дисциплины:

- разработка свето-цветовых решений интерьерной и экстерьерной среды и разработка архитектурных проектов с учетом колористических требований;
- разработка колористических паспортов архитектурных объектов;
- умение разрабатывать архитектурные проекты с учетом психофизиологических требований по созданию благоприятных свето-цветовых условий функционирования обустройстваемых процессов жизнедеятельности человека;
- участие в проведение прикладных научных исследований (предпроектных, проектных, постпроектных) в области архитектурной колористики;
- участие в проведение оценки и экспертиз свето-цветовых качеств проектных решений, построенных объектов, участков существующей архитектурной среды.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1.** Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Свето-цветовая организация архитектурной среды» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП ВО; дисциплина по выбору.

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, сформированные предшествующими дисциплинами:

- *Колористика архитектурной среды* — уровень бакалавриата;

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Исследование объектов архитектурного наследия;*
- *Визуализация проектов;*
- *Архитектурное проектирование и исследования.*

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ПКос-2.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выполнение расчетов и проведение анализа технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений УК-2.2. Учет требований законодательства и нормативных правовых актов,

		нормативных технических и нормативных методических документов при архитектурно-строительном проектировании
<b>Профессиональные компетенции</b>		
Профессиональная подготовка	ПКос-2 Способен к руководству проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке эскизного проекта, проектной и рабочей документации объектов капитального строительства	<p>ПКос-2.1. Контроль разработки и утверждение вариантов архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений эскизного проекта</p> <p>ПКос-2.2. Подготовка обоснования предлагаемых архитектурных решений, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические, в соответствии с приоритетами заказчика</p> <p>ПКос-2.3. Планирование и контроль разработки проектной и рабочей документации архитектурного проекта в соответствии с требованиями нормативно-технической документации и нормативных правовых актов</p>

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

**знать:** принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая колористику и освещение, эстетические характеристики строительных материалов, изделий, конструкций; эстетические требования к проектируемому объекту; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия

**уметь:** формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование; участвовать в обосновании выбора архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; определять варианты оригинальных и нестандартных архитектурно-художественных, стиливых, цветовых архитектурных решений.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет**.