

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 02.09.2024 14:15:56

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559a45aa6c272d00816c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_ С.В. Цыбакин

15 мая 2024 года

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по учебной практике

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки

/Специальность

07.04.01 Архитектура

Направленность (профиль)

«Архитектура»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

очная

Срок освоения ОПОП ВО

2 года

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по учебной практике — технологическая (проектно-технологическая) практика.

Разработчик(и):

Старший преподаватель кафедры  
архитектуры  
и изобразительных дисциплины \_\_\_\_\_ Лапина О.В.

Утвержден на заседании кафедры архитектуры и изобразительных дисциплины,  
протокол № 9 от 13 мая 2024 года.

Заведующий кафедрой  
«Архитектура и  
изобразительные дисциплины» \_\_\_\_\_ Фатеева И.М.

Согласовано:

Председатель методической  
комиссии факультета \_\_\_\_\_ Примакина Е.И.  
Протокол № 5 от 15.05.2024

**ПАСПОРТ  
фонда оценочных средств**

Таблица 1

Модуль (раздел) дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
<p>Раздел 1 – Подготовительный Раздел 2 – Практический (исследовательский) Раздел 3 – Отчетный</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>Контрольные вопросы для собеседования при защите практических заданий и отчета по практике</p>	<p style="text-align: center;">27</p>

	<p>ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p> <p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>		
--	--	--	--

## 1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p> <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного</p>	<p>УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции</p> <p>УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>ОПК-1.1. Использование методов наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства, создавая комфортную среду жизнедеятельности в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании</p>	<p>Контрольные вопросы для собеседования при защите практических заданий и отчета по практике</p>

<p>мышления</p> <p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств</p> <p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p> <p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p> <p>ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности</p> <p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ</p>	<p>ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях</p> <p>ОПК-2.2. Представление авторского архитектурно-художественного замысла с применением средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p> <p>ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования</p> <p>ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования</p> <p>ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований</p> <p>ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований</p> <p>ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-6.1. Использование специализированных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном и архитектурном проектировании</p> <p>ОПК-6.2. Использование требований к различным типам объектов капитального строительства, основных методов технико-экономической оценки проектных решений в архитектурном проектировании</p>	
--	--	--

## **Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций**

### **Контрольные вопросы для собеседования при защите практических заданий и отчета по практике:**

1. Значение профессии архитектора в обществе. Области знания, необходимые для достижения профессиональных целей архитектора.
2. Роль заказчика проекта в современном проектировании и строительстве.
3. Отношение архитектора к среде. Природная среда, городская и сельская архитектурная среда, историческая среда.
4. Градостроительная ситуация (нормативные документы и существующая среда) как основа для проектирования нового архитектурного объекта.
5. Роль нормативов и стандартов в архитектурном проектировании.
6. Виды и стадии проектной документации. Состав проекта для строительства здания. (Общие положения)
7. Структура проектной фирмы. Должности ГАП, ГИП и другие специалисты, принимающие участие в проектировании.
8. Особенности взаимодействия архитектора со специалистами-смежниками в процессе проектирования.
9. Городской дизайн как средство улучшения качества городской среды.
10. Основные государственные органы и службы, участвующие в согласовании проектной документации (указать на примере согласования проекта в городе Костроме).
11. Стадии проектирования города, поселка, сельского населенного пункта.
12. Градостроительная структура населенного пункта (городского, сельского). Структура и место его общественного центра.
13. Сельская архитектура. Особенности планировки сельских населенных мест.
14. Типы зданий и сооружений по функциональному назначению (классификация).
15. Требования (основные) к размещению жилых, общественных и производственных зданий и сооружений в архитектурной среде.
16. Учреждения и предприятия бытового обслуживания населения (города, жилого района, микрорайона).
17. Учреждения дошкольного и школьного образования. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий).
18. Здания, помещения и сооружения культурно-досугового назначения. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий, помещений).

19. Здания и сооружения для физкультуры, спорта. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий).
20. Гостиницы, мотели, туристические базы. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий).
21. Предприятия торговли. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий).
22. Предприятия общественного питания. Требования норм к архитектуре объектов (размещение в среде, особенности участка и здания/зданий).
23. Перечислите компьютерные и графические методы моделирования архитектурной формы и пространства.
24. Дайте определения понятиям реставрация и реконструкция. Приведите примеры реставрации и реконструкции объектов культурного наследия (ОКН).
25. Возможности и ограничения перепланировок в квартирах многоэтажных жилых домов, согласование перепланировок.
26. Соблюдение требований противопожарной безопасности при проектировании интерьеров жилых зданий (планировочные решения, пути эвакуации, подбор отделочных материалов).
27. Требования противопожарной безопасности при проектировании интерьеров общественных зданий (планировочные решения, пути эвакуации, подбор отделочных материалов).

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
<p>УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование</p> <p>УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)</p> <p>УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции</p> <p>УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>ОПК-1.1. Использование методов наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства, создавая комфортную среду жизнедеятельности в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании</p> <p>ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях</p> <p>ОПК-2.2. Представление авторского архитектурно-художественного замысла с применением средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p> <p>ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа</p>	<p>студент выполнил программу практики, но отчет по практике подготовлен с замечаниями по содержанию и оформлению и подлежит исправлению, студент испытывает затруднения при ответах на вопросы собеседования. После исправления замечаний студент может проходить дальнейшее обучение по программе.</p>	<p>студент выполнил программу практики, но отчет по практике подготовлен с некоторыми замечаниями по содержанию и оформлению, затрудняется с ответами на некоторые вопросы собеседования, студент способен производить информационный поиск для решения проектно-технологических задач, использует информационные ресурсы и материально-техническую базу по тематике проводимых исследований и</p>	<p>студент выполнил программу практики, отчет по практике подготовлен в соответствии с требованиями по оформлению и содержанию, ответы на вопросы собеседования четкие, по существу, студент формулирует цель, постановку задачи исследований, может выбирать способы и методики выполнения проектно-технологических задач, составляет программу для проведения исследований, определяет потребность в</p>

<p>и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования</p> <p>ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования</p> <p>ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований</p> <p>ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований</p> <p>ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-6.1. Использование специализированных пакетов прикладных программ для использования в концептуальном и архитектурном проектировании</p> <p>ОПК-6.2. Использование требований к различным типам объектов капитального строительства, основных методов технико-экономической оценки проектных решений в архитектурном проектировании</p>		<p>разработок с соблюдением нормативных и технических требований, формулирует результаты, полученные в ходе решения проектно-технологических задач</p>	<p>ресурсах, составляет план исследования, способен производить информационный поиск для решения проектно-технологических задач, использует информационные ресурсы и материально-техническую базу по тематике проводимых исследований и разработок с соблюдением нормативных и технических требований, формулирует результаты, полученные в ходе решения проектно-технологических задач</p>
--	--	--	---

### 3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенций считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенций считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

### 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

Повторная промежуточная аттестация по дисциплине проводится с использованием заданий для оценки сформированности компетенций на базовом уровне по всем модулям, входящим в структуру практики за семестр, по итогам которого студент имеет академическую задолженность.

**Оценочные материалы и средства для проведения повторной промежуточной аттестации** выбираются из числа оценочных средств по модулям (разделам), которые не освоены студентом.

*Примечание:*

Дополнительные контрольные испытания проводятся для студентов, набравших менее **50 баллов** (в соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе»).

Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций по повторной промежуточной аттестации

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-1.1. Проведение сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование УК-1.2. Определение взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) УК-6.1. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических	студент выполнил программу практики, в отчете могут быть пробелы в содержании и неточности в оформлении, студент может испытывать затруднения при ответах на вопросы собеседования. После исправления замечаний студент может проходить дальнейшее обучение по программе.

<p>конференций, проявление самокритичности, активной гражданской позиции</p> <p>УК-6.2. Умение общаться в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>ОПК-1.1. Использование методов наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства, создавая комфортную среду жизнедеятельности в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>ОПК-1.2. Использование законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия, региональных и местных архитектурных традиций при архитектурном проектировании</p> <p>ОПК-2.1. Участие в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях, выбор оптимальных средств и методов представления архитектурного решения на публичных мероприятиях</p> <p>ОПК-2.2. Представление авторского архитектурно-художественного замысла с применением средств автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p> <p>ОПК-3.1. Сбор информации, определение проблем, применение анализа и проведение критической оценки проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования</p> <p>ОПК-3.2. Выбор видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования</p> <p>ОПК-4.1. Участие в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований</p> <p>ОПК-4.2. Использование истории отечественной и зарубежной архитектуры, произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту</p> <p>ОПК-5.1. Участие в разработке заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований</p> <p>ОПК-5.2. Выбор приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p> <p>ОПК-6.1. Использование специализированных пакетов прикладных программ для использования в</p>	
---	--

концептуальном и архитектурном проектировании ОПК-6.2. Использование требований к различным типам объектов капитального строительства, основных методов технико-экономической оценки проектных решений в архитектурном проектировании	
---	--