

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 09.09.2024 16:28:47

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
декан факультета агробизнеса

Татьяна
Виссарионовна
Головкова
Головкова Т.В.
10 июня 2024 года

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Виссарионовна Головкова
Дата: 2024.07.23 14:17:06
+03'00'

Фонд оценочных средств по дисциплине

Интеллектуальная собственность и технологические инновации

Направление подготовки/ специальность	35.04.04 Агрономия
Направленность (специализация)	« Агрономия»
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня приобретенных компетенций студентов направления подготовки 35.04.04 Агрономия по дисциплине Интеллектуальная собственность и технологические инновации

Составитель

Марина Валерьевна
Иванова

Подписано цифровой
подписью: Марина Валерьевна
Иванова
Дата: 2024.04.10 09:27:30 +03'00'

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений
протокол №8 от 10 апреля 2024 года

Заведующий кафедрой агрохимии,
биологии и защиты растений

Виктория Викторовна
Смирнова

Подписано цифровой подписью:
Виктория Викторовна Смирнова
Дата: 2024.04.12 13:56:57 +03'00'

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса
протокол № 5 от 4 июня 2024 года

Алексей
Николаевич
Сорокин

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Николаевич Сорокин
Дата: 2024.06.04 15:33:13
+03'00'

Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 1

Модуль дисциплины	Формируемые компетенции или их части	Оценочные материалы и средства	Количество
Виды интеллектуальной собственности	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Контрольная работа	5
		Тестирование	28
Авторское право	ОПК-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности	Контрольная работа	10
		Тестирование	39
Патентное право	ОПК-4 Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы	Контрольная работа	10
		Тестирование	29
Технологические инновации	ПКос-1 Способен разработать стратегию развития растениеводства в организации ПКос-2 Способен координировать текущую производственную деятельность в соответствии со стратегическим планом развития растениеводства	Опрос	9
		Тестирование	28

1 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Виды интеллектуальной собственности

Таблица 2.1 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Контрольная работа Тестирование

Модуль 2. Авторское право

Таблица 2.2 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
ОПК-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности	Анализирует методы и способы решения задач по разработке новых технологий в агрономии	Контрольная работа Тестирование

Модуль 3. Патентное право

Таблица 2.3 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
ОПК-4 Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы	Анализирует методы и способы решения исследовательских задач Использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базу для проведения исследований в агрономии	Опрос Индивидуальное задание Тестирование

Модуль 4. Технологические инновации

Таблица 2.4 – Формируемые компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Оценочные материалы и средства
ПКос-1 Способен разработать стратегию развития растениеводства в организации	Владеть методами определения направлений совершенствования и повышения эффективности технологий выращивания продукции растениеводства на основе научных достижений, передового опыта отечественных и зарубежных производителей	Контрольная работа Индивидуальное задание Тестирование
ПКос-2 Способен координировать текущую производственную деятельность в соответствии со стратегическим планом развития растениеводства	Владеть методами оценки требований технологий сельскохозяйственного производства к обеспеченности трудовыми, материально-техническими и финансовыми ресурсами; методами поиска нормативно-правовых актов в области осуществления сельскохозяйственной деятельности.	

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций
Модуль 1. «Виды интеллектуальной собственности».

Контрольная работа

1. Категории интеллектуальной собственности.
2. Результаты интеллектуальной собственности.
3. Понятие объекта интеллектуальной собственности.
4. Признаки объектов интеллектуальной собственности.
5. Понятие интеллектуальных прав.

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

Выберите один правильный вариант:

Исключительное право на произведение действует в течение...

- +всей жизни автора и 70 лет после его смерти
- всей жизни автора
- всей жизни автора и 50 лет после его смерти
- нет правильного ответа

Права на какие из объектов могут передаваться по договору коммерческой концессии:

- товарный знак
- знак обслуживания
- секрет производства (ноу-хау)
- +все вышеперечисленное

Не являются изобретениями:

- открытия
- научные теории и математические методы
- программы для ЭВМ
- +нет правильного ответа

Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- нет
- только в целях ознакомления с произведением
- да
- +только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

Правительство Российской Федерации имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации

- +да
- нет

Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:

- Первая
- вторая
- +четвертая
- третья

Произведение становится общественным достоянием, если...

+исключительное право умершего входит в состав выморочного имущества, и перешло по наследству государству

исключительное право перешло по наследству

+истек срок действия исключительного права

По какому договору могут передаваться права на товарный знак:

по договору о передаче ноу-хау

по договору об уступке патента

по авторскому договору

+по лицензионному договору

Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

+автору служебного произведения

работодателю

нет правильного ответа

работодателю и автору служебного произведения

Какие произведения из перечисленных являются объектами авторского права:

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства

+все вышеперечисленные являются объектами авторского права

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам

Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ

+«Закон об авторском праве и смежных правах», «О средствах массовой информации», «Об охране программ для ЭВМ ...»

«О товарных знаках ...»

«О минимальных ставках авторского вознаграждения ...»

«Патентный закон РФ», «Об архитектурной деятельности ...»

Патентное право призвано защищать _____, создающих не менее ценные объекты, чем материальные вещи

+изобретателей

юридических лиц

содействующих лиц

руководителей организаций

Понятия «интеллектуальная собственность» и «право интеллектуальной собственности» не являются

+тождественными

неадекватными

разнородными

различными

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства, охраняются

+авторскими правами

патентными правами
вещественными правами
смежными правами

Патентообладатель вправе использовать запатентованный объект, запрещать или разрешать другим лицам осуществлять использование — в этом и состоит

+исключительное право
личное право
неимущественное право
имущественное право

Права, передаваемые по авторскому договору, если в договоре прямо не предусмотрено иное,

+Неисключительными
Исключительными
считаются

Охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора после его смерти осуществляется

+его наследниками или специально уполномоченным органом РФ
товарищем по «цеху»
общественной организацией
любым гражданином РФ

Основным законом в сфере авторского права считается Закон РФ

+«Об авторском праве и смежных правах»
«Патентный закон РФ»
«О смежных правах и программах ЭВМ»
«Об архитектурной деятельности в РФ»

Патент на полезную информацию действует в течение ____ лет, по ходатайству патентообладателя срок действия может быть продлен на 3 года

+5
10
15
20

Под организациями _____ понимаются радиостанции, телевизионные компании, организации, ведущие передачи по каналам кабельного телевидения

связи
трансляции
телевидения
+эфирного и кабельного телевидения

Если в лицензионном договоре не указан срок его действия, договор считается заключенным на срок...

десять лет
пятнадцать лет
+пять лет
три года

К существенным признакам промышленного образца относятся:

+орнамент
+форма

+конфигурация

нет правильного ответа

Какие произведения являются общественным достоянием:

необнародованные произведения

+произведения, на которые истек срок действия исключительного права

произведения, автор которых неизвестен

произведения, опубликованные под псевдонимом

Срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента составляет:

5 лет

15 лет

20 лет

+10 лет

Срок действия исключительного права на изобретение и удостоверяющего это право патента составляет:

10 лет

15 лет

5 лет

+20 лет

Не могут быть объектами патентных прав:

+способы клонирования человека

промышленный образец

+способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека

полезная модель

Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента составляет:

10 лет

20 лет

+15 лет

5 лет

Ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности может осуществлять:

заявитель

+все ответы верны

правообладатель

патентный поверенный

Таблица 3.1 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла

<p>УК-5 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>	<p>Знает категории интеллектуальной собственности, умеет отличать результаты интеллектуальной собственности.</p> <p>Испытывает затруднения при характеристике объектов интеллектуальной собственности.</p>	<p>Знает категории интеллектуальной собственности, умеет отличать результаты интеллектуальной собственности.</p> <p>С неточностями приводит характеристики объектов интеллектуальной собственности.</p>	<p>Знает категории интеллектуальной собственности, умеет отличать результаты интеллектуальной собственности.</p> <p>Успешно приводит характеристики объектов интеллектуальной собственности. Владеет методами определения признаков объектов интеллектуальной собственности.</p>
---	--	---	--

**Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций
Модуль 2. «Авторское право»**

Вопросы для контрольной работы:

1. Определение авторского права
2. Нарушение авторского права
3. Международная охрана интеллектуальной собственности
4. Законодательство России в сфере интеллектуальной собственности
5. Субъекты исключительных имущественных авторских прав.
6. Основные признаки интеллектуальной собственности.
7. Виды интеллектуальных прав.
8. Смежные права.
9. Охраняемые результаты интеллектуальной собственности.
10. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

Выберите один или несколько правильных вариантов:

Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)

+переводы произведений

произведения народного творчества

официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы

Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:

+право авторства

право следования

+исключительное право

право доступа

Автор, по действующему законодательству

юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
+физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение
физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

В некоторых случаях объекты смежных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения, в частности

для показа по телевидению

для представления зрителям

+исключительно в целях обучения или научного исследования

для цитирования в форме

Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору

должны быть обязательно обговорены в специальном соглашении

считаются переданными

+считаются не переданными

Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит

+Автору служебного произведения

работодателю

работодателю и автору служебного произведения

В числе _____ прав автора на программы ЭВМ можно выделить: право на использование;

право на создание копии программ; право на адаптацию программы; право на модификацию;

право на раскрытие содержания программы; право на вознаграждение

специфических неимущественных

+специфических имущественных

исключительных

нематериальных

Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется

верификации

сертификации

унификации

+депонирования, регистрации или соблюдения иных формальностей

Авторское право распространяется также на _____ произведения: переводы, обработки,

аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства

плагиатные

реставрированные

восстановленные

+производные

В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора

в течение жизни автора и 50 лет после смерти

течение жизни автора

+бессрочно

Для оповещения о своих правах может использоваться _____, помещаемый(-ая)(-ое)

на экземпляре или футляре фонограммы и состоящий(-ая)(-ое) из: латинской буквы Р в

окружности; наименования обладателя исключительных смежных прав; года первого опубликования фонограммы

+знак охраны

латинская буква Р

год опубликования фонограммы

наименование обладателя

Авторы — создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство и т.д. являются субъектами

авторского права

неимущественных прав

+патентного права

смежных прав

В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль _____ права, включающая в себя нормы права, регулирующие и защищающие права граждан и юридических лиц на результаты интеллектуальной деятельности

социального

воздушного

+гражданского

вещественного

Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была уплачена в установленный срок, может быть _____ по ходатайству бывшего патентообладателя

не восстановлено

ограничено

+восстановлено

запрещено

В качестве _____ охраняются технические решения, относящиеся к устройству изобретений

+полезных моделей

товарных знаков

промышленных образцов

В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью признается _____ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг

неисключительное

+исключительное

гражданское

вещественное

Для возникновения и осуществления авторского права в РФ _____ выполнение каких-либо формальностей, в том числе регистрации объектов и прав на них

запрещается

требуется

+не требуется

не запрещается

Для того чтобы проинформировать читателя и других пользователей об авторских правах, обладатель исключительных авторских прав может проставлять _____ авторского права, который(ое) помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов: латинской буквы С в окружности; имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; года первого опубликования произведения

+знак охраны

рисунок

силуэт

клеймо

Исполнения и постановки можно в большинстве случаев признать результатами

управленческой деятельности

+творческой деятельности

технической деятельности

организационной деятельности

правомерно владеющее экземпляром программ для ЭВМ, вправе _____: осуществлять адаптацию программы для ЭВМ; изготавливать копии программ для ЭВМ; декомпилировать программу для ЭВМ

без согласия правообладателя, но с выплатой ему дополнительного вознаграждения

с согласия правообладателя и с выплатой ему дополнительного вознаграждения

+без согласия правообладателя и без выплаты ему дополнительного вознаграждения

Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное

+только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

исполнение музыкальных произведений

только в целях ознакомления с произведением

да

нет

Лица, осуществляющие звуковую запись исполнения или иных звуков на любом материальном носителе, называют производителями

постановки

+фонограммы

кассет

сценария

Объективную форму представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата, называют

алгоритмом для ЭВМ

+программой для ЭВМ

распечаткой

листингом

Изготовление звукозаписей и организация эфирного и кабельного вещания носит в большей степени

творческий характер

организационный характер

+технический характер

исполнительский характер

К признакам _____ изобретения относятся: наличие трудовой связи между организацией и автором изобретения, либо трудовые отношения хотя бы с одним из соавторов, коллективно создавших изобретение; создание изобретения в порядке выполнения задания, данного администрацией организации

рабочего

коллективного

+служебного

юридического

Объектами авторских прав являются произведения

экономики и финансов

техники и технологий

телекоммуникаций

+науки, литературы и искусства

Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым

эстетичным

оригинальным

+имеет изобретательский уровень, промышленно применимо

промышленно применимым

К объектам _____ права относятся изображения, полезные модели и промышленные образцы.

частного

авторского

смежного

+патентного

Не переходят по наследству авторские права

+право на имя

+право на защиту репутации автора произведения

+право авторства

Исключительные авторские права действуют в течение всей жизни автора и _____ лет после его смерти

50

100

75

+25

В объективном смысле авторское право — это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на

+произведения науки, литературы и искусства

эксплуатационные технические мероприятия

творческие процессы

технические сооружения

Для возникновения исключительных прав на изобретение необходима подача заявки в соответствующие органы и выдача

+патента

справки

свидетельства

доверенности

В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в

1977 году

1987 году

1997 году

+1967 году

Внесение изменений, осуществляемых исключительно в целях обеспечения функционирования программы ЭВМ на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя, характеризует _____ программы ЭВМ

исключительное право

неисключительное право

+право на адаптацию

вещественное право

В субъективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» — это _____ права на объекты интеллектуальной собственности, которые включают в себя исключительные правомочия осуществлять самому, разрешать и запрещать другим лицам их использование различными способами

неисключительные

+исключительные

материальные

смежные

Действие патента ограничено определенными временными рамками, а именно

+сроками действия патента

5 годами

15 годами

10 годами

Статья 16 Закона РФ «Об авторском и смежных правах» устанавливает _____ произведения, в том числе, право на: воспроизводство; распространение; импорт; публичный показ; публичное исполнение; передачу в эфир; перевод; переработку

важность и стоимость

название и классификацию

+исчерпывающий перечень видов использования

объем и содержание

Фонограммы, исполнения, постановки, передачи являются объектами

земельных прав

+смежных прав

авторских прав

патентных прав

Художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид, принято называть

объемным товарным знаком

+промышленным образцом

изображением

полезной моделью

Субъектами авторского права являются _____, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения

печатники

редакторы

+лица

корректоры

Таблица 3.2 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ОПК-3 Анализирует методы и способы решения задач по разработке новых технологий в агрономии	Знает определение авторского права, виды нарушений. Затрудняется в описании субъектов исключительных имущественных авторских прав.	Знает определение авторского права, виды нарушений. С неточностями определяет субъекты исключительных имущественных авторских прав.	Знает определение авторского права, виды нарушений. Успешно определяет субъекты исключительных имущественных авторских прав. Знает методы защиты авторских прав.

**Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций
Модуль 3. «Патентное право»**

Вопросы для контрольной работы:

1. Чем отличается изобретение от полезной модели?
2. Назовите критерии патентоспособности изобретения.
3. Назовите критерии патентоспособности полезной модели.
4. Что такое промышленный образец?
5. Назовите критерии патентоспособности промышленного образца.
6. Дайте характеристику правового положения авторов и соавторов объектов промышленной собственности.
7. Дайте характеристику правового положения патентообладателей.
8. Назовите основные функции государственных учреждений в сфере патентных правоотношений.
9. Назовите основные полномочия патентных поверенных.
10. Права и обязанности авторов и патентообладателей

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

Выберите один или несколько правильных вариантов:

Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 _____ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока

декабря

марта

июня

+января

Нарушение авторских и смежных прав состоит в незаконном изготовлении и распространении _____ экземпляров произведений

+контрафактных

рукописных

бумажных

единичных

Документы, входящие в _____ программы для ЭВМ должны содержать: заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ; материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ; документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора

предложение на регистрацию

+заявку на официальную регистрацию

прошение на регистрацию

послание

Истечение срока действия авторского права на произведения означает

+их переход в общественное достояние

их переход по наследству

прекращений авторских правоотношений

Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора

могут, но при условии, что указывается срок такого соглашения

да

+нет

Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; _____ изображения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин

+описание

динамику

статику

макет

К объектам смежных прав относятся радио- и телевизионные передачи

+постановки, исполнения, фонограммы

статьи, книги, журналы

товарные знаки и промышленные образцы

изобретения и полезные модели

Объектами _____ являются технические решения в любой области, относящиеся: к продукту (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений и животных); к способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств)

товарных знаков
полезных моделей
промышленных образцов
+изобретений

Изобретение является новым, если оно _____ из уровня техники

+неизвестно
обнаруживается
известно
не представляется

Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права

произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам
произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и
фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными
переводы текстов и песен
сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения,
хореографические произведения и пантомимы
драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения
другие произведения изобразительного искусства
фотографии
произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства
представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого
+все вышеперечисленные

**Объектами интеллектуальной собственности являются _____ результаты, которым
присущи следующие черты: они не подвержены износу (амортизации); поддаются стоим-
мостной оценке; могут быть выражены в объективной форме; или может пользоваться
неограниченный круг лиц**

политические
статистические
+нематериальные
материальные

Изобретения, полезные модели и промышленные образцы являются объектами

транспортного права
авторского права
смежного права
+патентного права

**Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности включают две
группы прав**

авторские и смежные права
социальные и политические права
+личные неимущественные права и имущественные права на использование результатов ин-
теллектуальной деятельности
материальные и политические права

**К _____ правам исполнителей относится право на использование исполнения или по-
становки в любой форме, а именно: право передавать в эфир или сообщать для всеобщего
сведения по кабелю исполнение или постановку; право на запись; право на воспроизве-**

дение записи; право передачи в эфир (по кабелю) некоммерческой записи; право продажи фонограммы с записью исполнения

неимущественным

+имущественным

неисключительным

исключительным

Объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав, средства индивидуализации предпринимателей, продукции, работ и услуг, нетрадиционные объекты представляют собой объекты

промышленной собственности

экономической собственности

земельной собственности

+интеллектуальной собственности

Патент на изобретение действует в течение _____ лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство

30

35

+20

25

Под исполнением понимают _____ произведений, фонограмм, постановок посредством игры, декламации, пения, танца в живом исполнении или с помощью технических средств

описание

+представление

создание

просмотр

Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности в РФ является

+«Патентный закон РФ»

Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»

Закон РФ «О средствах массовой информации»

Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания ...»

Патентное право в _____ смысле — это имущественные и личные неимущественные права патентообладателей и других субъектов патентных правоотношений.

+субъективным

гуманитарным

социальным

объективным

Понятие «интеллектуальная собственность» в РФ получило свое распространение в научном и правовом обороте в

+1991 году

2000 году

1995 году

2005 году

Под _____ понимают объективную форму представления и организации совокупности данных (например, статей, расчетов, патентов), систематизированных таким образом, чтобы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ

алгоритмом данных

+базой данной

программой

списком

Право авторства, т.е. право признаваться автором изобретения, является личным неимущественным правом, которое охраняется _____ и не может быть передано другим лицам

ограничено

+бессрочно

50 лет

после смерти автора 50 лет

Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные произведения
Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права

+Да

Нет

Патентное право в _____ смысле — это подотрасль гражданского права, регулирующая порядок возникновения, осуществления и охраны прав на изобретения, полезные людям и промышленным образцам

субъективном

социальном

гуманитарном

+объективном

Понятие «интеллектуальная собственность» имеет три значения, одним из них является(-ются)

+совокупность отношений между людьми по поводу нематериальных благ, являющихся собирательное понятие, относящееся к результатам хозяйственной деятельности человека
промышленные и сельскохозяйственные объекты и права на них

материальные блага, созданные человеком

+результатами интеллектуальной деятельности

Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится

к имущественным правам автора

+к личным неимущественным правам автора

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении

десяти лет с даты его заключения

+пяти лет с даты его заключения

трех лет с даты его заключения

Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения

Да

Нет

+Да, если они выражены в какой-либо объективной форме

Ст. 8 Закона РФ «Об авторских и смежных правах» определяет перечень произведений, не являющихся объектами авторского права. К ним относятся

навигационные морские карты

экологические карты

+официальные документы (законы, судебные решения и т.д.)

произведения садово-паркового искусства

Право на _____ программы для ЭВМ предполагает любые ее изменения, не являющиеся адаптацией

создание копий

использование

+модификацию (переработку)

адаптацию

Таблица 3.3 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ОПК-4 Анализирует методы и способы решения исследовательских задач Использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базу для проведения исследований в агрономии	Знает основные понятия и определения патентного права. Затрудняется при определении критериев патентоспособности изобретения.	Знает основные понятия и определения патентного права. Может дать характеристику правового положения авторов объектов промышленной собственности. Допускает неточности при определении критериев патентоспособности изобретения.	Знает основные понятия и определения патентного права. Может дать характеристику правового положения авторов объектов промышленной собственности. Успешно определяет критерии патентоспособности изобретения.

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций Модуль 4. «Технологические инновации»

Опрос: *Научные достижения и опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства.*

1. Использование цифровых технологий в качестве технологических инноваций для растениеводства.
2. Виды рационализаторских предложений в растениеводстве.
3. Селекционные достижения в растениеводстве.

Опрос: Нормативные правовые акты в области осуществления сельскохозяйственной деятельности

1. Правовые основы реализации государственной социально-экономической политики в сфере сельского хозяйства.

2. Основные положения №83-ФЗ "О финансовом оздоровлении сельскохозяйственных товаропроизводителей" от 9.07.2002.

3. Правовые нормы ФЗ от 26 июня 1991 г. "О приоритетном обеспечении агропромышленного комплекса материально-техническими ресурсами".

Опрос: Опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства и животноводства

1. Формы хозяйствования в России. Учет социально-экономической и геофизической специфики сельского хозяйства, особенности сельскохозяйственного труда и методов хозяйствования.

2. Основные перспективные направления аграрного сектора в России.

3. Зарубежный опыт развития сельского хозяйства. Особенности, сравнительный анализ, условия применения зарубежных инноваций.

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

Выберите один или несколько правильных вариантов:

Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности является

Закон «О промышленных образцах»

Закон «Об авторском и смежных правах»

+Патентный закон РФ

Закон «О товарных знаках ...»

Патентным законом ст. 22 заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется _____ охрана в объеме опубликованной формулы

+временная правовая

информационная

текущая

предварительная

Права производителя фонограммы действуют в течение _____ лет после первого опубликования фонограммы

+50

100

150

75

Основополагающим источником права интеллектуальной собственности является

Гражданский кодекс РФ

+конституция РФ

Патентный закон РФ

Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»

Первым уровнем источников права интеллектуальной собственности являются

+федеральные законы

решения министерств

постановления Правительства РФ

региональные постановления

Право _____ состоит в том, что в каждом случае публичной перепродажи произведения изобразительного искусства (через аукцион, галерею изобразительного искусства, художественный салон и т.д.) по цене, превышающей продукцию не менее чем на 20%, автор имеет право на получение от продавца вознаграждения в размере 5% от перепродажной цены

+следования

автора

на отзыв

на имя

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием фонограмм, исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания, охраняются _____ правами

патентными

авторскими

+смежными

имущественными

Произведения литературы, в которых воплощен труд автора по составлению, составитель приобретает исключительное право на _____, в которой(-ром) он издал материал, а не на сам материал

распределение

оформление

+форму

содержание

Смежные права в большинстве случаев являются производными и зависят от прав на использование

патентных

имущественных

+авторских

Право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора, называют правом на

+защиту репутации автора

обнародование

имя

отзыв

Программам для ЭВМ предоставляется правовая охрана как _____ литературы, а базам данных— сборникам

содержанию

+Произведениям

списку

перечню

Следующие имущественные права включают в права _____ фонограммы: воспроизводить, переделывать или перерабатывать фонограмму; распространять экземпляры фонограммы (продавать, сдавать их в прокат); импортировать экземпляры фонограммы покупателя

+производителя

продавца

ответчика

Правообладатель для оповещения о своих авторских правах на программу ЭВМ или базу данных, может, начиная с первого выпуска их в свет, использовать

+знак охраны авторского права

фамилию автора

латинскую букву L

местожительство автора

Санкцией за неиспользование или недостаточное использование патента в течение определенного времени (изобретение в течение _____ лет) является принудительное лицензирование

6

5

+4

10

Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений

Да

Нет, если есть согласие автора

+Нет

Произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ и базы данных являются объектами

морского права

смежного права

+авторского права

патентного права

Согласно п. 1 ст. 13 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» авторами аудиовизуального произведения являются

редактор, озвучиватель

+созданного для этого аудиовизуального произведения

+режиссер-постановщик, автор сценария, автор музыкального произведения, специально

оператор, светотехник

монтажник, изготовитель аудиовидеокассеты

«Право доступа» означает, что

автор художественного произведения вправе требовать от собственника произведения предо-

ставления возможности участия в редактировании произведения перед его опубликованием

автор вправе всегда узнать у собственника произведения о том, на какой стадии опубликования

находится его произведение

+автор произведения изобразительного искусства вправе требовать от собственника произве-

дения предоставления возможности осуществления права на воспроизведение своего произве-

дения

Авторские права не требуют какой-либо специальной регистрации и возникают в силу создания самого объекта и придания ему какой-либо

конфигурационной формы

геометрической формы

+человекодоступной формы
материальной формы

Авторское право не распространяется на

+методы
+способы
+принципы
+открытия
+факты
+идеи
+процессы
+концепции
+системы

Авторское право, по общему правилу, действует в течение

25 лет после смерти автора

+всей жизни автора и 70 лет после его смерти
всей жизни автора

постоянно

В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется

+на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) — гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации

+на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами — гражданами Российской Федерации и их правопреемниками

+на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников

Для возникновения авторских прав достаточно, чтобы произведение, созданное в результате творческой деятельности, было выражено в

устной форме

+объективной форме

обобщенной форме

идейной форме

Авторы произведений, т.е. лица, творческим трудом которых данное произведение создано, а также создатели составительных и производных (_____) произведений являются субъектами авторского

+зависимых

независимых

комплексных

права

частных

В ходе проведения _____ экспертизы проверяется наличие всех необходимых документов, соблюдение требований к документам заявки, относится ли изобретение к объектам, которым предоставляется правовая охрана и др предварительной

явной
 +формальной
 начальной

Для получения охраны топология должна быть _____ и не состоять из стабильных или известных в полупроводниковой промышленности видов продукции

устойчивой
 +оригинальной
 жесткой
 легкой

Суть «чипа» заключается в том, что он представляет собой _____ программы, такой же, как рукопись или книга для литературного произведения

описание
 структуру
 +материальный носитель
 состав

Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров являются объектами интеллектуальной собственности и представляют средства _____ предпринимателей, продукции, работ и услуг

сертификации
 кооперации
 универсальности
 +индивидуализации

Таблица 3.4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)		
	на базовом уровне	на повышенном уровне	
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла	соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла	соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла
ПКос-1 Способен разработать стратегию развития растениеводства в организации	Знает научные достижения и опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства. Затрудняется с выбором методов при решении конкретных производственных ситуаций.	Знает научные достижения и опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства. С неточностями выбирает методы при решении конкретных производственных ситуаций.	Знает научные достижения и опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства. Успешно применяет разные методы при решении конкретных производственных ситуаций.
ПКос-2 Способен координировать текущую произ-	Знает основные нормативные правовые акты в области осуществле-	Знает основные нормативные правовые акты в области осу-	Знает основные нормативные правовые акты в области осу-

водственную деятельность в соответствии со стратегическим планом развития растениеводства	ния сельскохозяйственной деятельности. Затрудняется в описании опыта передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства и животноводства	ществления сельскохозяйственной деятельности. С неточностями описывает опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства и животноводства	ществления сельскохозяйственной деятельности. Успешно применяет опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства и животноводства в решении производственных задач
---	--	---	---

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания закрытого типа:

1. Исключительное право на произведение действует в течение...

- +всей жизни автора и 70 лет после его смерти
- всей жизни автора
- всей жизни автора и 50 лет после его смерти
- нет правильного ответа

2. Права на какие из объектов могут передаваться по договору коммерческой

концессии:

- товарный знак
- знак обслуживания
- секрет производства (ноу-хау)
- +все вышеперечисленное

3. Не являются изобретениями:

- открытия
- научные теории и математические методы
- программы для ЭВМ
- +нет правильного ответа

4. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- нет
- только в целях ознакомления с произведением
- да
- +только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

5. Правительство Российской Федерации имеет право в интересах обороны и безопасности разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного

образца без согласия патентообладателя с уведомлением его об этом в кратчайший срок и с выплатой ему соразмерной компенсации

+да

нет

6. Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:

Первая

вторая

+четвертая

третья

7. Произведение становится общественным достоянием, если...

+исключительное право умершего входит в состав выморочного имущества, и перешло по наследству государству

исключительное право перешло по наследству

+истек срок действия исключительного права

8. По какому договору могут передаваться права на товарный знак:

по договору о передаче ноу-хау

по договору об уступке патента

по авторскому договору

+по лицензионному договору

9. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение) принадлежит...

+автору служебного произведения

работодателю

нет правильного ответа

работодателю и автору служебного произведения

10. Какие произведения из перечисленных являются объектами авторского права:

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства

+все вышеперечисленные являются объектами авторского права

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам

11. Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ

+«Закон об авторском праве и смежных правах», «О средствах массовой информации», «Оправовой охране программ для ЭВМ ...»

«О товарных знаках ...»

«О минимальных ставках авторского вознаграждения ...»

«Патентный закон РФ», «Об архитектурной деятельности ...»

12. Патентное право призвано защищать _____, создающих не менее ценные объекты, чем материальные вещи

+изобретателей

юридических лиц

содействующих лиц

руководителей организаций

Задания открытого типа:

1. Что такое право интеллектуальной собственности

Право ИС является системой правовых норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с установлением, осуществлением и защитой интеллектуальных прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана.

Это право принято рассматривать в качестве подотрасли гражданского права, поскольку отношения в сфере охраны и использования объектов ИС входят в предмет гражданско-правового регулирования (п.1 ст.2 ГК РФ). Соответственно правовое регулирование отношений по поводу ИС основано на равенстве, автономии воли и имущественной самостоятельности их участников.

2. Способы правового регулирования в праве интеллектуальной собственности

Дозволение и управомочие (наделение субъекта исключительным правом на использование объекта, случаи свободного использования объектов ИС).

Запрет (запрет воздерживаться от использования объекта без разрешения правообладателя) Обязывание (реализуется в относительных правоотношениях а так же в публичных правототношениях – уплата пошлин за поддержание патентов).

3. Что такое интеллектуальные права?

Интеллектуальные права – это совокупность субъективных гражданских прав, возникающих в связи с созданием и использованием охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации (интеллектуальной собственности).

Для исключительного права характерны следующие признаки: 1. исключительное право, которое является абсолютным; 2. срочный характер действия исключительного права, при этом сроки определяются государством и могут различаться для разных объектов; 3. территориальный характер; 4. исключительное право, которое обладает имущественной ценностью и является оборотоспособным; 5. специфика способов защиты исключительного права.

4. Что такое личные неимущественные права, особенности охраны

Личные неимущественные права охраняются бессрочно (абзац третий п. 2 ст. 1228, п. 1 ст. 1267 ГК РФ). После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять любое заинтересованное лицо, за исключением случаев, предусмотренных п. 2 ст. 1267 и п. 2 ст. 1316 ГК РФ (данные исключения относятся к лицу, на которое автор возлагает охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания). Личное неимущественное право можно определить как интеллектуальное право, неразрывно связанное с личностью автора и лишенное имущественного содержания.

5. Фирменные наименования.

Фирменное наименование – это название, под которым юридическое лицо осуществляет свою деятельность и отличается от других юридических лиц. Оно призвано обособить юридическое лицо от иных аналогичных субъектов и идентифицировать данное юридическое лицо перед контрагентами. Традиционно фирменное наименование состоит из двух категорий элементов: указание на организационно-правовую форму, предусмотренную в стране учреждения юридического лица, и указание на название (собственно наименование) юридического лица, выбираемое по воле его учредителей.

6. Товарные знаки и знаки обслуживания.

Товарные знаки и знаки обслуживания предназначены для идентификации со стороны потребителей не самих субъектов гражданского оборота, а их продукции и услуг соответственно. В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации. Знак может существовать в виде

слов, включая личные имена, элементов дизайна, букв, цифр, сочетания цветов, формы товаров или их упаковки, звуков, запахов, световых сигналов и т.д., а также любого сочетания таких обозначений.

7. Что такое коммерческое обозначение

Под коммерческим обозначением понимается средство индивидуализации предприятия как имущественного комплекса, используемого при осуществлении предпринимательской деятельности правообладателем такого коммерческого обозначения. С позиций узкого подхода коммерческое обозначение фактически приравнивается к вывеске предприятия, которая понимается как указание на определенный имущественный комплекс.

8. Что такое инновационная деятельность?

Инновационная деятельность – вид деятельности, связанный с трансформацией идей (обычно результатов научных исследований и разработок либо иных научно – технических достижений) в технологически новые или усовершенствованные продукты или услуги, внедренные на рынке, в новые или усовершенствованные технологические процессы или способы производства (передачи) услуг, использованные в практической деятельности. Инновационные товары, работы, услуги – товары, работы, услуги, новые или подвергавшиеся в течение последних трех лет разной степени технологическим (для организаций сельского хозяйства биологическим) изменениям

9. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Существуют объекты, обладающие всеми необходимыми признаками произведений литературы, науки и искусства, которые, тем не менее, авторским правом не охраняются в силу прямого указания закона (п.6 ст.1259):

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

10. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами

Статусом субъектов авторского права (и права интеллектуальной собственности в целом) обладают организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами (ст.1242 ГК). Это основанные на членстве некоммерческие организации, которые создаются непосредственно обладателями авторских прав в целях обеспечения этих прав в случаях, когда их практическое осуществление в индивидуальном порядке затруднено.

В силу п.2 ст.1242 указанные организации могут создаваться для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав, для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и (или) смежными правами.

11. Право на прикосновенность произведения

Право на прикосновенность произведения (ранее существовал термин «право на защиту репутации автора») состоит в том, что при издании, публичном исполнении или ином использовании произведения запрещается без согласия автора

~ вносить какие-либо изменения в само произведение, в его название, в обозначение имени автора.

~ снабжать произведение при его издании иллюстрациями, предисловиями и послесловиями, комментариями и какими бы то ни было пояснениями (см. ст.1266 ГК)

12. Право на распространение произведения.

Распространение предполагает наличие копий материального носителя произведения, которые пускаются в гражданский оборот. Автор может распространять экземпляры произведений любым способом, в частности продавать, сдавать в прокат, и т.д.

Не требуется выпуск в гражданский оборот такого количества экземпляров произведения, который удовлетворяло бы разумные потребности публики.

13. Право на публичный показ и публичное исполнение.

Под показом произведения понимается

- непосредственная демонстрация оригинала или экземпляра произведения
- демонстрация оригинала или экземпляра произведения на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств,
- демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности.

14. Принципы патентного права.

В качестве принципов российского патентного права могут быть названы следующие положения:

1. Предоставление охраны лишь разработкам, признанным в официальном порядке, т.е. таким, в отношении которых выполнены определенные формальности (подача заявки, получение охранного документа).

2. Признание за патентообладателем исключительного права на использование запатентованного объекта. Только патентообладатель может изготавливать, применять и вводить в гражданский оборот запатентованное техническое решение.

3. Соблюдение баланса интересов патентообладателя и общества. Пример применения этого принципа – введение ограниченного срока действия охранного документа (патента).

4. Предоставление охраны правам и интересам реальных создателей объектов, а не только патентообладателей. Именно действительному разработчику предоставляется преимущественное право получить патент. Во всех случаях за разработчиком признаются личные немущественные права, являющиеся неотчуждаемыми.

15. Что не считается изобретениями?

Не считаются изобретениями, согласно п.5 ст.1350,

1. открытия;
2. научные теории и математические методы;
3. решения, касающиеся только внешнего вида изделий и направленные на удовлетворение эстетических потребностей;
4. правила и методы игр, интеллектуальной или хозяйственной деятельности;
5. программы для ЭВМ;
6. решения, заключающиеся только в представлении информации.

П.6 ст.1350 ГК исключает из числа патентоспособных изобретений: сортам растений, породам животных и биологическим способам их получения, за исключением микробиологических способов и продуктов, полученных такими способами; топологиям интегральных микросхем.

16. Полномочия патентных поверенных.

Патентный поверенный осуществляет ведение дел с федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности по поручению заявителей, правообладателей и иных заинтересованных граждан и юридических лиц, постоянно проживающих (для граждан) или имеющих место нахождения (для юридических лиц) в Российской Федерации и за ее пределами, если международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации не предусмотрено иное.

Отношения, связанные с деятельностью патентных поверенных на территории РФ, требования к патентным поверенным, порядок их аттестации и регистрации, а также обязанности и ответственность определяются и регулируются Федеральным законом от 30.12.08 № 316-ФЗ в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.

17. Виды нарушений интеллектуальных прав:

1. незаконное копирование и распространение произведений литературы, искусства, объектов исполнительской деятельности артистов, плагиат и присвоение авторства, внесение изменений в оригинальное произведение без согласования с правообладателем
2. распространение продукции, частично или полностью копирующей существующий оригинал с целью получения прибыли, распространение поддельной и контрафактной продукции
3. нарушение условий существующего лицензионного соглашения
4. присвоение, копирование, подражание чужому товарному знаку или средствам индивидуализации с целью получения прибыли
5. производство продукции с применением запатентованной технологии, без заключения соглашения с правообладателем

18. Виды лицензий на объекты интеллектуальной собственности.

Неисключительная лицензия (неисключительные права) - дает возможность одному или нескольким лицам пользоваться объектом интеллектуальной собственности, но у правообладателя эти права тоже остаются. Если автор планирует передать права нескольким лицам или компаниям, он подписывает договор на неисключительную лицензию. Еще она называется «простой».

Исключительная лицензия в праве интеллектуальной собственности более строгая, по умолчанию, по ней права предоставляются лицензиату, а правообладатель на время перестает их использовать (если договором не предусмотрено иное). По такой лицензии правообладатель, как правило, предоставляет в пользование права одному дистрибьютеру, и более никому предоставлять права не может. Так будет происходить пока договор не кончится. Если автор предоставляет права на свое изобретение одному лицу и больше никому передавать не будет, у него договор на исключительную лицензию.

19. Что такое договор об отчуждении исключительного права?

Отчуждение прав на интеллектуальную собственность – это полная передача прав другому лицу, как правило, за вознаграждение. Важно обратить внимание на то, что правообладатель.

Например, индивидуальный предприниматель придумывает домены, создает сайты, товарные знаки, исключительное право на всё это он передает новым правообладателям по договору об отчуждении исключительного права. После заключения договора предприниматель не вправе использовать всё, что передал в своих целях (как коммерческих, так и некоммерческих), поскольку исключительное право переходит к заказчику сайта. Разместив дизайн сайта в Интернете на повторную продажу, предприниматель нарушит права, принадлежащих новому правообладателю: право на воспроизведение и право на всеобщее сведение.

20. Что представляет собой патент?

Патент – это документ, который позволяет получить абсолютное (исключительное) право на распоряжение результатами интеллектуальной деятельности. В России он выдается на изобретение, полезную модель, промышленный образец и селекционное достижение. При этом объект патентования должен обладать признаком новизны.

Первоначально владельцем патента является автор технического решения. Впоследствии он может заключить лицензионный договор или договор отчуждения прав на изобретение. Если истек срок правовой охраны на патент, то техническое решение может распространяться и использоваться любыми лицами без ограничений, в том числе и в коммерческих целях.

21. Какие различают права на объекты интеллектуальной собственности?

Интеллектуальные права могут быть 3 видов:

1)исключительное право, т.е. право использовать объекты интеллектуальной собственности в любой форме и любыми способами. Одновременно исключительное право включает возможность запрещать всем третьим лицам осуществлять использование интеллектуальной собственности без согласия правообладателя. Исключительное право возникает на все объекты интеллектуальной собственности.

2)личные неимущественные права, то есть права гражданина-автора объекта интеллектуальной собственности, которые возникают только в случаях, предусмотренных законом.

3)иные права. Относятся к данной группе права, разнородные по своей природе. Основной особенностью таких прав становится невозможность отнесения их ни к 1-й, ни ко 2-й категории. Примерами могут служить право доступа, право следования.

22. Когда возможна передача прав на объекты интеллектуальной собственности

Нельзя передать интеллектуальную собственность как таковую, поскольку она не является материальным объектом. Можно передавать лишь права на нее, особенно в случае с исключительным правом.

Распоряжаться исключительным правом можно в следующих формах:

- Отчуждение исключительного права – передача в полном объеме от одного лица к другому. При этом предыдущий правообладатель полностью утрачивает юридическую возможность использовать объект ИС.

-Предоставление права пользования на основе лицензионного договора. За обладателем при этом сохраняется исключительное право, но лицензиат получает право пользования в ограниченном объеме, который прописан лицензионным договором.

В свою очередь лицензия может быть исключительной и простой (неисключительной). В первом случае правообладатель утрачивает право заключать лицензионные договоры с другими лицами, во втором случае это право у него остается.

23. Как происходит оценка прав интеллектуальной собственности

В основном потребность в оценке прав интеллектуальной собственности возникает в бизнесе. В основе стоимости (ценности) объекта интеллектуальной собственности лежит его способность приносить доход своему владельцу. Если объект обладает такой способностью, то он обладает и стоимостью, которую можно оценить.

В зависимости от текущего использования объекта ИС и его потенциала могут применяться следующие способы оценки:

1. Если объект интеллектуальной собственности уже используется в коммерческих целях, то его оценка будет основана на реальных данных о его коммерческой эффективности. В качестве показателей эффективности могут выступать, например, выручка от продаж товаров (услуг), произведенных с использованием оцениваемого объекта ИС, или экономия на затратах при производстве товаров (услуг), обусловленная использованием объекта ИС.

2. Если объект интеллектуальной собственности еще не используется в коммерческих целях, но имеет обоснованный потенциал коммерческого использования, то его оценка будет основана на прогнозируемых показателях.

3. Если объект интеллектуальной собственности не используется в коммерческих целях и не имеет потенциала коммерческого использования в обозримом будущем, то его оценка проводится затратными методами, то есть определяется величиной затрат на его создание.

24. Значение технологических инноваций в сельском хозяйстве

В настоящее время в процессе глобализации агропродовольственных рынков рост сельского хозяйства невозможен без перехода на инновационный путь развития. Актуальность темы обусловлена развитием российской экономики в условиях политических и экономических санкций. Подъем отечественной экономики должен базироваться на инноваци-

онной основе, что позволит обеспечить импортозамещение и насыщение рынка продуктами собственного производства.

Инновационная деятельность в агропромышленном комплексе – это совокупность взаимосвязанных действий, направленных на создание но- 240 вой или улучшенной сельхозпродукции или ее переработки, разработку оригинальных моделей производства сельхозпродукции.

25. Особенности технологических инноваций в сельском хозяйстве

1. Видовое разнообразие сельхозпродукции; 2. территориальная разобщенность аграрного производства; 3. слабая взаимосвязь между сельхозтоваропроизводителями и организациями, производящими научно-техническую продукцию; 4. переплетение технологических процессов с процессами, происходящими в природной среде, участие в производстве живых организмов; 5. сезонность производственных процессов отдельных видов сельхозпродукции; 6. относительная обособленность различных типов сельскохозяйственных товаропроизводителей по формам собственности, специализации, размерам, интегрированности и кооперации; 7. многообразие научно-технических разработок, предлагаемых для использования в АПК, различная их целевая направленность; 8. множественность форм и связей сельскохозяйственных товаропроизводителей с инновационными формированиями и др.

26. Права и обязанности патентообладателя

Патентообладателю принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Никто не вправе использовать запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец без разрешения патентообладателя, в том числе совершать следующие действия, за исключением случаев, если такие действия в соответствии с Законом не являются нарушением исключительного права патентообладателя: ввоз на территорию Российской Федерации, изготовление, применение, предложение о продаже, продаже, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы запатентованное изобретение, полезная модель, или изделия, в котором использован запатентованный промышленный образец; осуществление способа, в котором используется запатентованное изобретение.

27. Условия патентоспособности полезной модели.

В качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству.

Полезная модель признается соответствующей условиям патентоспособности, если она является новой и промышленно применимой. Полезная модель является новой, если совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники.

Уровень техники включает ставшие общедоступными до даты приоритета полезной модели опубликованные в мире сведения о средствах того же назначения, что и заявленная полезная модель, а также сведения об их применении в Российской Федерации.

28. Временная правовая охрана

Заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется временная правовая охрана в объеме опубликованной формулы, но не в большем, чем объем, определяемый формулой, содержащейся в решении о выдаче патента на изобретение.

Временная правовая охрана считается не наступившей, если заявка на изобретение была отозвана или признана отозванной либо по заявке на изобретение принято решение об отказе в выдаче патента и исчерпана предусмотренная настоящим Законом возможность подачи возражения против этого решения.

29. Подача и рассмотрение заявок на выдачу патента на секретные изобретения

Заявки на выдачу патента на секретные изобретения, для которых установлена степень секретности "особой важности" или "совершенно секретно", а также на секретные изобретения, которые относятся к средствам вооружения и военной техники и к методам и средствам в области разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности и для которых установлена степень секретности "секретно", подаются в зависимо-

сти от их тематической принадлежности в уполномоченные Правительством Российской Федерации федеральные органы исполнительной власти (далее - уполномоченные органы). Иные заявки на выдачу патента на секретные изобретения подаются в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

В случае, если при рассмотрении в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявки на изобретение будет установлено, что содержащиеся в ней сведения составляют государственную тайну, заявка на изобретение засекречивается в порядке, установленном законодательством о государственной тайне, и считается заявкой на выдачу патента на секретное изобретение. Засекречивание заявки, поданной иностранными гражданами или иностранными юридическими лицами, не допускается.

30. Объекты, включающие официальные символы, наименования и отличительные знаки

Не предоставляется правовая охрана в качестве промышленного образца или средства индивидуализации объектам, включающим, воспроизводящим или имитирующим официальные символы, наименования и отличительные знаки либо их узнаваемые части: 1) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное); 2) сокращенные или полные наименования международных и межправительственных организаций, их флаги, гербы, другие символы и знаки; 3) официальные контрольные, гарантийные или пробирные клейма, печати, награды и другие знаки отличия.

Указанные официальные символы, наименования и отличительные знаки, их узнаваемые части или имитации могут быть включены в промышленный образец или средство индивидуализации в качестве неохраняемого элемента, если на это имеется согласие соответствующего компетентного государственного органа, органа международной или межправительственной организации.

31. Лицензионный договор

По лицензионному договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.

Лицензиат может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены лицензионным договором. Право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации, прямо не указанное в лицензионном договоре, не считается предоставленным лицензиату.

Лицензионный договор заключается в письменной форме, если настоящим Кодексом не предусмотрено иное. Несоблюдение письменной формы влечет недействительность лицензионного договора.

32. Результат интеллектуальной деятельности, созданный при выполнении государственного или муниципального контракта

Право на получение патента и исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный при выполнении государственного или муниципального контракта для государственных и муниципальных нужд, принадлежат лицу, выполняющему государственный или муниципальный контракт (исполнителю).

Государственным или муниципальным контрактом может быть предусмотрено, что право на получение патента и исключительное право на результат интеллектуальной деятельности принадлежат совместно исполнителю и Российской Федерации, исполнителю и субъекту Российской Федерации или исполнителю и муниципальному образованию.

К охраняемым результатам интеллектуальной деятельности, непосредственно связанным с обеспечением обороны и безопасности, для целей настоящей статьи относятся программы для ЭВМ, базы данных, изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, секреты производства (ноу-хау), полученные в рамках государственных программ.

33. Сублицензионный договор

При письменном согласии лицензиара лицензиат может по договору предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу (сублицензионный договор). По сублицензионному договору сублицензиату могут быть предоставлены права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации только в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для лицензиата.

Сублицензионный договор, заключенный на срок, превышающий срок действия лицензионного договора, считается заключенным на срок действия лицензионного договора.

34. Кто является автором результата интеллектуальной деятельности?

Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ. Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом, право на имя и иные личные неимущественные права.

35. Случаи признания патента недействительным

Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец в течение всего срока его действия может быть признан недействительным полностью или частично в случае:

1) несоответствия запатентованных изобретения, полезной модели или промышленного образца условиям патентоспособности, установленным настоящим Законом;

2) наличия в формуле изобретения или полезной модели либо перечне существенных признаков промышленного образца, которые содержатся в решении о выдаче патента, признаков, отсутствовавших на дату подачи заявки в описании изобретения или полезной модели и в формуле изобретения или полезной модели, если заявка на дату ее подачи содержала формулу, либо на изображениях изделия;

3) выдачи патента при наличии нескольких заявок на идентичные изобретения, полезные модели или промышленные образцы, имеющих одну и ту же дату приоритета;

4) выдачи патента с указанием в нем в качестве автора или патентообладателя лица, не являющегося таковым в соответствии с настоящим Законом, или без указания в патенте в качестве автора или патентообладателя лица, являющегося таковым в соответствии с настоящим Законом.

36. Кто является нарушителем патента?

Любое физическое или юридическое лицо, использующее запатентованные изобретение, полезную модель или промышленный образец с нарушением настоящего Закона, считается нарушителем патента. Патентообладатель вправе требовать: прекращения нарушения патента; возмещения лицом, виновным в нарушении патента, причиненных убытков в соответствии с гражданским законодательством; публикации решения суда в целях защиты своей деловой репутации; осуществления иных способов защиты прав в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Требования к нарушителю патента могут быть заявлены также обладателем исключительной лицензии, если иное не предусмотрено лицензионным договором.

37. Типы технологических инноваций

Типы технологических инноваций: продуктовые и процессные. Продуктовые инновации подразделяются на радикальные и инкрементальные. Внедрение нового продукта определяется как радикальная продуктовая инновация. Такие новшества основаны на принципиально новых технологиях либо на сочетании существующих технологий для нового их при-

менении. Усовершенствование продукта – инкрементальная продуктовая инновация – связано с изменением качественных или стоимостных характеристик существующего продукта. Процессные инновации – это освоение новых или значительно усовершенствованных способов производства и технологий, изменения в оборудовании, организации производства или реализации продукции.

38. Что такое технологические инновации?

Технологические инновации представляют собой конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового либо усовершенствованного продукта или услуги, внедренных на рынке, нового либо усовершенствованного процесса или способа производства (передачи) услуг, используемых в практической деятельности. Технологическими инновациями могут быть, как те продукты, процессы, услуги и методы, которые организация разрабатывает впервые, так и те, которые перенимаются ею у других организаций.

ОПК-3 Способен использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в профессиональной деятельности

Задания закрытого типа:

1. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки)

+переводы произведений

произведения народного творчества

официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы

2. Автору изобретения, полезной модели или промышленного образца принадлежит:

+право авторства

право следования

+исключительное право

право доступа

3. Автор, по действующему законодательству

юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

+физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение

Задания открытого типа:

1. Функции авторского права

Авторское право выполняет следующие четыре функции. – Признание авторства и охрана произведений науки, литературы и искусства. Авторское законодательство не дает общего определения понятия произведения. Под произведением следует понимать любую отвечающую требованиям закона идеальную систему научно-технических категорий (произведения науки), литературных и художественных образов (произведения литературы и искусства). – Установление режима использования произведений (т.е. кто и на каких условиях вправе использовать охраняемое произведение). – Наделение авторов произведений и иных правообладателей комплексом личных и имущественных прав. – Защита вышеуказанных прав. – Источником авторского права является глава 70 части 4 Гражданского кодекса РФ.

2. Что такое произведение

Произведение – это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия человеческими чувствами конкретной форме, допускающей возможность воспроизведения. Из данного определения следует два основных и обязательных критерия, по которым то или иное произведение может считаться объектом авторского права: творческий характер произведения и существование его в какой-либо объективной форме. При этом объектом авторских прав могут служить как произведение в целом, так и его часть (название, персонаж), которое удовлетворяет названным выше двум критериям.

3. Кто является субъектами авторских прав?

Субъектами авторского права являются создатели произведений (авторы) и другие лица, приобретающие по закону или договору исключительные авторские права (в частности, правопреемники авторов, работодатели). В качестве субъектов авторских прав могут выступать как физические, так и юридические лица (издатели, изготовители, работодатели). Автором произведения признается гражданин, творческим трудом которого оно создано.

4. Виды оповещений исключительных авторских прав

Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах может (но не обязан) использовать знак охраны авторского права, помещаемый на каждом экземпляре произведения и состоящий из трех элементов: – латинской буквы «С» в окружности; – имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав; – года первого опубликования произведения. Буква «С» является начальной буквой английского слова «copyright» («авторское право»).

5. Что такое соавторство?

Соавторство – это создание произведения совместным творческим трудом двух или более лиц. Соавторы имеют единое авторское право на произведение. Различают раздельное и нераздельное соавторство. При раздельном соавторстве произведение образует одно неразрывное целое, например, произведения братьев Grimm, или романы «Двенадцать стульев», «Золотой теленок» писателей И. Ильфа и Е. Петрова. Если в произведении можно выделить части, созданные творческим трудом каждого из соавторов, то это раздельное соавторство (например, музыка и слова песни, отдельные главы учебника).

6. Что такое служебное произведение?

Служебное произведение – это произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателю ст. 1295 ГК. Права автора служебного произведения ограничены. Он имеет только личные неимущественные права, в том числе право на обнародование произведения. Исключительные права на использование служебного произведения, если иное не предусмотрено в трудовом договоре, принадлежат работодателю. Если работодатель в течение 3 лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору.

7. Что такое личные неимущественные права?

Личные неимущественные права. Право авторства – это право признаваться автором произведения. Право на имя – это право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем или без указания имени (анонимно). Отказ от этих двух прав ничтожен (ст. 1265 ГК).

ОПК-4 Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчетные документы

Задания закрытого типа:

1. Исчисление сроков охраны авторских прав начинается с 1 _____ года, следующего за годом, в котором имел место юридический факт, являющийся основанием для начала течения срока

декабря

марта

июня

+января

2. Нарушение авторских и смежных прав состоит в незаконном изготовлении и распространении _____ экземпляров произведений

+контрафактных

рукописных

бумажных

единичных

3. Документы, входящие в _____ программы для ЭВМ должны содержать: заявление на официальную регистрацию программы для ЭВМ; материалы, идентифицирующие программу для ЭВМ; документ, подтверждающий уплату регистрационного сбора

предложение на регистрацию

+заявку на официальную регистрацию

прошение на регистрацию

послание

4. Истечение срока действия авторского права на произведения означает

+их переход в общественное достояние

их переход по наследству

прекращений авторских правоотношений

5. Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, неизвестные на момент заключения договора

могут, но при условии, что указывается срок такого соглашения

да

+нет

6. Заявка на изобретение должна содержать: заявление о выдаче патента; _____ изображения; формулу изобретения; чертежи; реферат и квитанцию об уплате пошлин

+описание

динамику

статику

макет

7. К объектам смежных прав относятся радио- и телевизионные передачи

+постановки, исполнения, фонограммы

статьи, книги, журналы

товарные знаки и промышленные образцы

изобретения и полезные модели

Задания открытого типа:

1. Что такое исключительное право на произведение?

В соответствии со ст. 1229 и 1270 ГК исключительное право на произведение представляет собой право на использование произведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом. В пункте 2 ст. 1270 дан широкий, но не исчерпывающий перечень

способов использования произведения. Способы: 1. воспроизведение произведения; 2. распространение произведения; 3. публичный показ произведения; 4. импорт оригинала или экземпляра произведения в целях распространения; 5. прокат оригинала или экземпляра произведения; 6. публичное исполнение произведения; 7. сообщение в эфир; 8. сообщение по кабелю; 9. перевод или другая переработка произведения;

2. Что такое право следования (иное авторское право)

Право следования означает право автора на получение вознаграждения от продавца в каждом случае публичной перепродажи произведения изобразительного искусства. Первой продажей признается любой (как возмездный, так и безвозмездный) переход права собственности на произведение от автора к другому лицу. Публичная перепродажа – это возмездное отчуждение через аукцион, магазин и т.д. При этом перепродажа порождает право на вознаграждение, лишь, если ее цена превышает предыдущую не менее чем на 20 %. В этом случае автор вправе получить от продавца вознаграждение в размере 5 % от продажной цены. Это право является неотчуждаемым и переходит только к наследникам автора по закону на срок действия авторского права.

3. Что является объектами смежных прав?

Объектами смежных прав являются фонограммы, исполнения, постановки, передачи организаций эфирного и кабельного вещания, а также базы данных в части их охраны от несанкционированного извлечения и повторного использования, составляющих их содержание материалов и произведения науки, литературы, искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние, в части охраны прав публикаторов таких произведений.

4. Что такое нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности?

Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности: открытия; рационализаторские предложения; топологии интегральных микросхем; селекционные достижения;

Селекционные достижения и топология интегральных микросхем пользуются специальной правовой охраной в большинстве развитых стран мира. А вот такие объекты, как научные открытия и рационализаторские предложения, также относительно недавно получившие правовую охрану, являются специфическими для российского законодательства, поскольку в большинстве государств мира они особым образом не выделяются.

5. Что такое открытие?

Открытием признается установление неизвестных ранее, объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих коренное изменение в уровень познания. Основным признаком научного открытия является его новизна. Под новизной признается абсолютная мировая новизна научного положения, заявляемого в качестве открытия. Важным критерием охраноспособности открытия является то, что оно не должно быть рядовым научным положением, а должно вносить коренные изменения в уровень познания. Заявляемое в качестве открытия научное положение должно соответствовать действительности, то есть быть достоверным. Законодательство не закрепляет за авторами открытий или иными лицами исключительных прав на объект. Открытие как результат познавательной деятельности с момента обнародования становится всеобщим достоянием и может свободно использоваться как при проведении дальнейших научных исследований, так и при разработке на его основе новых технических решений, которые впоследствии могут быть признаны изобретениями. За авторами открытий признается право на авторство и право на имя.

6. Что такое рационализаторское предложение?

Рационализаторским предложением признается техническое предложение, являющееся новым и полезным для предприятия, организации или учреждения, которому оно подано, и предусматривающее изменение конструкции изделия, технологии производства и применяемой техники или изменение состава материала. Рационализаторские предложения в нашей стране в течении многих лет являлись самым массовым объектом технического творчества. Практически на каждом предприятии было свое бюро рационализации и изобретательства, которое занималось вопросами внедрения изобретений и рационализаторских

предложений, а также выплатой вознаграждений авторам изобретений и рационализаторских предложений. Рационализаторскими предложениями вносились усовершенствования в выпускаемые изделия, осуществлялись модернизация оборудования на предприятии и его приспособление к конкретным условиям производства и даже устранялись отдельные ошибки в ранее выпущенной конструкторской документации. Для признания предложения рационализаторским оно должно соответствовать следующим критериям: быть техническим решением; обладать местной новизной, то есть быть неизвестным на предприятии; быть полезным.

7. Субъекты рационализаторских предложений?

Авторами рационализаторских предложений могут быть только граждане, но никогда – юридические лица. Право соавторства возникает, если в разработке рационализаторского предложения творчески участвовало несколько авторов одновременно. Не могут претендовать на соавторство лица, оказавшие авторам рационализаторских предложений только техническую помощь, например, в изготовлении чертежей и образцов, выполнении расчетов, оформлении документов или проведении опытной проверки решения.

Иностранцы могут быть такими же рационализаторами на предприятии, как и граждане России. В случае смерти автора рационализаторского предложения его права, в отношении которых законом допускается правопреемство, переходят к его наследникам по закону или по завещанию. Помимо авторов, участниками правоотношений, связанных с созданием и использованием рационализаторских предложений являются также предприятия и организации, которым эти предложения подаются.

8. Селекционные достижения как объект интеллектуальной собственности

Селекционные достижения – это выведения новых сортов растений и пород животных.

Сорт – это группа растений, которая независимо от охраноспособности определяется по признакам, характеризующим данный генотип или комбинацию генотипов, и отличается от других групп растений того же ботанического таксона (связь с соответствующими климатическими условиями) одним или несколькими признаками.

Сорт может быть представлен одним или несколькими растениями, частью или несколькими частями растения при условии, что такая часть или части могут быть использованы для воспроизводства целых растений сорта.

Под породой понимается группа животных, которые независимо от охраноспособности обладает генетически обусловленными биологическими и морфологическими свойствами и признаками, причем некоторые из них специфичны для данной группы и отличают ее от других групп животных. Порода может быть представлена женской или мужской особью или племенным материалом.

9. Критерии охраноспособности селекционных достижений

Они должны соответствовать критерию новизны, то есть быть новыми на дату подачи заявки, при этом законом допускается использование конвенционного приоритета. Селекционное достижение должно соответствовать критерию отличимости, что устанавливается в результате испытаний. Селекционные достижения должны быть однородными по своим морфологическим, физиологическим, цитологическим, химическим и другим признакам с учетом отдельных отклонений, которые могут иметь место в связи с особенностями размножения. Критерием охраноспособности селекционного достижения является его стабильность. Получение растения или животного, которые не способны сохранять свои особые свойства при воспроизводстве селекционным достижением с точки зрения закона не признается.

10. Кто имеет право подать заявку на выдачу патента на селекционное достижение?

Право на подачу заявки на выдачу патента принадлежит селекционеру или его правопреемнику. Заявка может быть подана несколькими заявителями, если они совместно вывели, создали или выявили селекционное достижение или являются правопреемниками авторов. Право на селекционное достижение охраняется законом. Эта охрана выражается в выда-

че патента, который удостоверяет исключительное право патентообладателя на использование селекционного достижения. Правовая охрана селекционного достижения обеспечивается не только выдачей патента, но и регистрацией селекционного достижения в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений. Патентообладатель имеет возможность оспаривать свое право на селекционное достижение у других лиц. Патент выдается заявителю. Если в заявлении на выдачу патента указывается несколько заявителей, патент выдается заявителю, указанному в заявлении первым, и используется заявителями совместно, по согласованию между ними. Патент заявителю выдает Государственная комиссия РФ по испытанию и охране селекционных достижений.

11. Особенности использования селекционного достижения.

Патентообладатель может передавать право на использование селекционного достижения другому лицу. Передача такого права возможна при заключении лицензионного договора. При этом договором может быть обусловлен как порядок расчетов, так и безвозмездное использование селекционного достижения.

По договору исключительной лицензии лицензиату передается исключительное право на использование селекционного достижения в пределах, обусловленных договором, с сохранением за лицензиатом права на использование селекционного достижения в части, не передаваемой лицензиату. Исключительная лицензия действительна только после регистрации ее в Госкомиссии. При неисключительной лицензии за лицензиатом остаются все права, предоставляемые патентом на селекционное достижение, в том числе право на предоставление лицензии третьим лицам.

12. Принципы авторского права.

Основными принципами российского авторского права следует считать:

- Принцип свободы творчества. Автор произведения свободен в выборе темы, сюжета, жанра и т.д., он самостоятельно решает вопросы придания произведению окончательной формы и выпуска его в свет.
- Принцип сочетания личных интересов автора с интересами общества. Если произведение было обнародовано с согласия автора, то его права на произведение не должны быть настолько обширными и всеобъемлющими, чтобы полностью игнорировались интересы общества в целом и других граждан.
- Принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав автора. Право авторства, право на имя не могут перейти к другим лицам – ни при жизни автора (в том числе с его согласия), ни в порядке наследования. Указанные права сохраняются за автором и в том случае, когда произведение – результат выполнения служебного задания.
- Принцип свободы авторского договора. В современном российском законодательстве отсутствует жесткая регламентация отношений сторон авторского договора, закреплены лишь возможные типы указанного договора.

13. Произведения, не охраняемые авторским правом.

Существуют объекты, обладающие всеми необходимыми признаками произведений литературы, науки и искусства, которые, тем не менее, авторским правом не охраняются в силу прямого указания закона (п.6 ст.1259):

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Помимо этого, не пользуются правовой охраной произведения, в отношении которых истек срок действия авторского права

14. Виды соавторства

1. Нераздельное соавторство возникает на произведение, которое представляет собой единое неразрывное целое. Признание соавторства нераздельным означает, что авторские права осуществляются соавторами только сообща. В этом случае ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.

2. Раздельное соавторство возникает в отношении произведения, состоящего из частей, имеющих самостоятельное значение. При этом известно, кем именно из соавторов созданы эти части. При раздельном соавторстве использование коллективного произведения осуществляется по взаимному согласию соавторов. При этом каждый соавтор может без согласия других соавторов распоряжаться своей частью произведения, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

15. Кто такие правопреемники автора?

Правопреемниками авторов выступают, прежде всего, организации, занимающиеся использованием произведений литературы, науки и искусства – издательства, театры, киностудии и т.п. Такие организации (пользователи) приобретают статус субъекта авторского права на основании юридического факта заключения авторского договора.

Объем авторских прав организации-правопреемника меньше, чем у автора: он не включает в себя личные неимущественные права, а объем иных прав определяется договором.

16. Особенности наследования авторских прав

Наследование авторских прав происходит и по закону, и по завещанию. Наследники приобретают статус субъектов авторского права на основании юридических фактов открытия наследства, вхождения в круг наследников, принятия наследства.

Вступление наследников в обладание авторскими правами имеет некоторые особенности. Если наследственная масса не ограничивается авторскими правами, вступление наследников в фактическое владение какой-либо частью имущества означает одновременно и принятие им авторских прав. В данном случае нет необходимости в совершении наследником особого нотариального акта о его согласии принять авторские права. Если же наследство состоит лишь из авторского права, наследник должен получить свидетельство о праве на наследство, т.к. фактическое вступление в права наследства невозможно.

17. Что такое право авторства?

Под правом авторства понимается юридически обеспеченная возможность лица признаваться автором произведения (п.1 ст.1265), т.е.:

1. Считаться автором произведения
2. Требовать признания данного факта от других лиц.

Право авторства считается важнейшим, основным и первичным правомочием автора, совокупность же остальных авторских прав является производной и предоставляется только на основании права авторства. Право авторства неотчуждаемо и непередаваемо, отказ от него ничтожен. В силу ст. 1267 ГК авторство охраняется бессрочно, т.е. и после смерти автора.

18. Что такое право на авторское имя?

Право на авторское имя тесно связано с правом авторства, но не совпадает с ним по объему и характеру возможностей. Оно включает в себя

- право автора использовать или разрешать использовать свое произведение
 - под своим подлинным именем
 - под условным именем (псевдонимом)
 - без обозначения имени (анонимно)
- право требовать указания своего имени всякий раз при издании, публичном исполнении, публичном показе и ином использовании своего произведения
- право требовать, чтобы имя автора не искажалось при упоминании его лицами, использующими произведение

19. Особенности права на обнародование произведения

Право на обнародование произведения понимается как юридически обеспеченная возможность публичной огласки произведения. Это право осуществить действие или дать согласие на осуществление действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом (п.1 ст.1268).

Обладателем такой возможности является автор, и при ее реализации он должен решить два вопроса: степень готовности произведения для доведения до неопределенного круга лиц; время, место и способ обнародования

20. Что такое полезная модель?

Полезная модель – это техническое решение, относящееся к устройству (п.1 ст.1351 ГК). При этом решение заключается в пространственном расположении материальных объектов. Полезная модель признается объектом патентного права, если она является

1. Новой;
2. Промышленно применимой.

Требования к полезной модели существенно ниже, чем к изобретению – отсутствует критерий изобретательского уровня. Полезная модель обладает признаком новизны, если совокупность ее существенных признаков не известна из уровня техники. К существенным относятся все признаки, которые влияют на достигаемый результат.

21. В чем состоят исключительные права на селекционное достижение?

Исключительные права на селекционное достижение состоят в том, что патентообладатель может сам осуществлять и запрещать другим лицам действия по использованию селекционного достижения. Так, любое лицо должно получить от обладателя патента лицензию на осуществление с семенами, племенным материалом охраняемого селекционного достижения следующих действий: производство и воспроизводство; доведение до посевных кондиций для последующего размножения; предложение к продаже; продажа и иные виды сбыта; вывоз с территории Российской Федерации; ввоз на территорию Российской Федерации; хранение в перечисленных выше целях.

22. Защита прав на селекционное достижение

Закон о селекционных достижениях по сравнению с Патентным законом более подробно регламентирует права авторов селекционных достижений, которые не являются патентообладателями, а передали свое право на подачу заявки по договору. Законом установлен размер и порядок выплаты вознаграждения. Так, в соответствии со ст. 23 Закона о селекционных достижениях автор имеет право на получение от патентообладателя вознаграждения за использование выведенного, созданного или выявленного им селекционного достижения в течение срока действия патента. Размер и условия выплаты вознаграждения определяются договором, заключенным между патентообладателем и автором, при этом размер вознаграждения не должен составлять менее двух процентов от суммы ежегодных поступлений, получаемых патентообладателем за использование селекционного достижения, включая поступления от продажи лицензий.

Вознаграждение выплачивается автору в течение шести месяцев после истечения каждого года, в котором использовалось селекционное достижение. За несвоевременную выплату вознаграждения патентообладатель уплачивает автору пеню за каждый день просрочки в размере, определенном договором.

23. Категории объектов интеллектуальной собственности

Выделяют две категории объектов интеллектуальной собственности: "литературная и художественная собственность" и "промышленная собственность".

В первую группу входят произведения науки, литературы и искусства, а также исполнения, фонограммы и передачи.

Во вторую группу входят изобретения, полезные модели, промышленные образцы, фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания.

Однако все они не исчерпывают собой всего содержания понятия "интеллектуальная собственность". Вне рамок "литературной и художественной собственности" и "промышленной собственности" остаются, в частности, топология интегральных микросхем, селекционные достижения, служебная тайна и т.п.

ПКос-1 Способен разработать стратегию развития растениеводства в организации

Задания закрытого типа:

1. Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности является

Закон «О промышленных образцах»

Закон «Об авторском и смежных правах»

+Патентный закон РФ

Закон «О товарных знаках ...»

2. Патентным законом ст. 22 заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента предоставляется _____ охрана в объеме опубликованной формулы

+временная правовая

информационная

текущая

предварительная

3. Права производителя фонограммы действуют в течение _____ лет после первого опубликования фонограммы

+50

100

150

75

Задания открытого типа:

1. Что такое изобретение?

Изобретение – это техническое решение в любой области, относящееся к продукту (в частности, устройству, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений или животных) или способу (процессу осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств). Изобретению предоставляется правовая охрана, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо. Изобретение является новым, если оно неизвестно из уровня техники. Изобретение должно 67 отличаться изобретательским уровнем, т. е. оно для специалиста явным образом не следует из уровня техники. Уровень техники включает любые сведения, ставшие общедоступными в мире до даты приоритета изобретения. Признак промышленной применимости состоит в том, что оно может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении и других сферах деятельности.

2. Что такое промышленный образец?

Промышленный образец – это художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид. Правовая охрана предоставляется промышленному образцу в том случае, если оно является новым и оригинальным. Промышленный образец признается оригинальным, если его существенные признаки обуславливают творческий характер особенностей изделия. Так, напри-

мер, нельзя признать оригинальным образец, у которого по сравнению с уже известным изменены лишь размеры, увеличено количество элементов или изменен цвет.

3. Кто является субъектами патентного права?

Субъектами патентного права могут быть как граждане, так и юридические лица. К их числу относятся авторы-создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, а также Патентное ведомство, патентные поверенные и иные лица, наделенные соответствующими правами и обязанностями в данной сфере.

Патент выдается: 1. автору (авторам) изобретения, полезной модели, промышленного образца; 2. работодателю, в предусмотренных гражданским законодательством случаях; 3. правопреемникам указанных лиц, в качестве которых могут выступать наследники авторов, лица, получившие соответствующее право по договору, юридические лица, возникшие в результате реорганизации юридического лица-работодателя автора и др.

4. Что такое особый правовой режим служебных изобретений?

Особый правовой режим регулирования предусмотрен для служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Право на объекты патентного права, созданные служащими, в силу трудового соглашения являются служебными объектами. Такие объекты переходят к работодателям, которые и приобретают право на подачу заявки, получение патента и использование охраняемого патентом служебного изобретения, полезной модели или промышленного образца. Если работодатель в течение 4 месяцев с даты уведомления его работником (автором) о полученном им результате, не подаст заявку на выдачу патента, либо не передаст право на получение патента другому лицу или не сообщит работнику о сохранении информации о соответствующем результате в тайне, то право на получение патента на соответствующие объекты принадлежит работнику (автору). В этом случае работодатель в течение срока действия патента имеет право на использование объекта в собственном производстве с выплатой патентообладателю компенсации, определяемой на основе договора

5. Особенности подачи заявки на выдачу патента

Заявку на выдачу патента могут подать те лица, которые вправе получить патент. Это авторы, работодатели или их правопреемники. Заявка может быть подана патентным поверенным – представителем по делам, связанным с регистрацией прав на объекты промышленной собственности, обладающим специальными познаниями. Патентные поверенные должны быть специалистами в той сфере, в которой создано патентуемое изобретение, например, энергетика, медицина и т. д. Заявка должна содержать заявление о выдаче патента и прилагаемые к заявке документы. Заявка подписывается заявителем и предоставляется в 3 экземплярах.

6. Права патентообладателя

Патентообладателю принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Никто не вправе использовать запатентованные объекты без разрешения патентообладателя. Использование изобретения, полезной модели или промышленного образца считается, в частности: – ввоз на территорию Российской Федерации, изготовление, применение, предложение о продаже, продажа, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы изобретение или полезная модель, либо изделия, в котором использован промышленный образец; – совершение действий, указанных выше в первом пункте, в отношении продукта полученного непосредственно запатентованным способом. Если продукт, получаемый запатентованным способом, является новым, идентичный продукт считается полученным путем использования запатентованного способа, поскольку не доказано иное; – совершение действий, указанных выше во втором пункте, в отношении устройства, при функционировании (эксплуатации) которого в соответствии с его назначением автоматически осуществляется запатентованный способ; – осуществление способа, в котором используется изобретение, в частности путем применения этого способа.

7. Особенности права преждепользования

Определенные ограничения на патентные права накладывает также право преждепользования. Его суть состоит в том, что любое физическое или юридическое лицо, которое до даты приоритета изобретения, полезной модели, промышленного образца добросовестно использовало на территории РФ созданное независимо от его автора тождественное решение или сделало необходимые к этому приготовления, сохраняет право на дальнейшее его безвозмездное использование без расширения объема такого использования. Право преждепользования может быть передано другому физическому или юридическому лицу только совместно с производством, на котором имело место использование тождественного решения или были сделаны необходимые к этому приготовления.

ПКос-2 Способен координировать текущую производственную деятельность в соответствии со стратегическим планом развития растениеводства

Задания закрытого типа:

1. Следующие имущественные права включают в права _____ фонограммы: воспроизводить, переделывать или перерабатывать фонограмму; распространять экземпляры фонограммы (продавать, сдавать их в прокат); импортировать экземпляры фонограммы

покупателя

+производителя

продавца

ответчика

2. Правообладатель для оповещения о своих авторских правах на программу ЭВМ или базу данных, может, начиная с первого выпуска их в свет, использовать

+знак охраны авторского права

фамилию автора

латинскую букву L

местожительство автора

3. Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений

Да

Нет, если есть согласие автора

+Нет

Задания открытого типа:

1. Что такое уступка патентных прав?

Уступка патентных прав – это полная передача патентовладельцем принадлежащего ему исключительного права другому лицу, в том числе право предоставления лицензий (ст. 1365 ГК). Патентообладатель может уступить полученный патент любому физическому или юридическому лицу. Уступка патентных прав осуществляется по модели договора купли-продажи, но может переходить также в рамках договора мены или дарения. Лицензирование – это предоставление патентообладателем другому физическому или юридическому лицу разрешения на совершение в определенной стране в ограниченный период времени одного или более действий, на совершение которых имеет исключительное право патентообладатель объекта, запатентованного в данной стране. Лица, не являющиеся патентообладателями, обязаны испрашивать лицензию.

2. Что такое ноу-хау?

Ноу-хау - это полностью или частично конфиденциальные знания, включающие сведения технического, экономического, административного, финансового характера, использование которых обеспечивает определенные преимущества лицу, их получившему. Ноу-хау, как термин, появился в США и в переводе с английского означает «знать, как» - разговорное сокращение от словосочетания «знать, как делать». Ноу-хау могут быть признаны любые сведения, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность из-за неизвестности их третьим лицам. В большинстве случаев объекты Ноу-хау – это технические или организационные решения, на которые в силу тех или иных причин, правообладатель не получил патент.

3. Что такое коммерческая тайна?

Информация, составляющая коммерческую тайну, это сведения любого характера (производственные, технические, экономические, организационные и другие), в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, а также сведения о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, к которым у третьих лиц нет свободного доступа на законном основании и в отношении которых обладателем таких сведений введен режим коммерческой тайны. Обладатель информации, составляющей коммерческую тайну, это лицо, которое владеет информацией, составляющей коммерческую тайну, на законном основании, ограничило доступ к этой информации и установило в отношении ее режим коммерческой тайны (часть 4 той же статьи).

4. Что такое фирменное наименование?

Фирменное наименование можно определить как имя или обозначение, позволяющее идентифицировать юридическое лицо. Исключительное право на фирменное наименование возникает со дня государственной регистрации юридического лица и прекращается в момент исключения фирменного наименования из единого государственного реестра юридических лиц в связи с прекращением юридического лица либо изменением его фирменного наименования. Фирменное наименование юридического лица должно содержать указание на его организационно-правовую форму и собственно наименование юридического лица, которое не может состоять только из слов, обозначающих род деятельности. Таким образом, фирменное наименование можно разделить на две части: обязательную (указание на организационно-правовую форму) и произвольную (собственно отличительное наименование). Юридическое лицо должно иметь полное и вправе иметь сокращенное фирменное наименование на русском языке.

5. Что такое товарный знак?

Товарный знак и знак обслуживания - это обозначения, служащие для индивидуализации товаров, выполняемых работ и оказываемых услуг юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Для удобства термин «товарные знаки» используется и в отношении знаков обслуживания. Главная функция товарного знака – отличительная. При этом товарный знак помогает отличать не любые, а лишь однородные товары различных производителей. Еще одной функцией товарного знака является рекламная. Правовая охрана товарного знака в РФ предоставляется на основании его государственной регистрации. На зарегистрированный товарный знак выдается свидетельство, удостоверяющее приоритет товарного знака и исключительное право на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве.

6. Способы защиты интеллектуальных прав

Способами защиты интеллектуальных прав понимают предусмотренные законом меры принудительного характера, с помощью которых производится признание либо восстановление права и пресечение действий, нарушающих право. Способы защиты интеллектуальных прав 108 определяются в ГК РФ с учетом специфики этих прав – абсолютного характера, нематериальной природы объектов, сочетания имущественных и личных неимущественных прав. В случае нарушения интеллектуальных прав могут применяться общие способы защиты гражданских прав, предусмотренные ст. 12 ГК РФ, если только применение

определенных способов не противоречит природе интеллектуальных прав. Возможность применения некоторых общих способов защиты для защиты интеллектуальных прав прямо предусмотрена специальными нормами. Так, в для защиты личных неимущественных прав автора могут применяться, в частности, такие способы, как признание права, восстановление положения, существовавшего до нарушения права, пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения (ст. 1252 ГК РФ).

7. Признание интеллектуальных прав

Требование о признании права в качестве способа защиты применяется в случае, когда право оспаривается либо отрицается другим лицом, что нарушает интересы правообладателя. Данный способ может использоваться как при нарушении имущественных, так и личных неимущественных прав. Признание права может быть реализовано лишь с использованием юрисдикционных форм защиты. Например, в случае, когда неуполномоченное лицо указало себя в качестве автора технического решения, на которое выдан патент, автор имеет право оспорить выданный патент, потребовать его аннулирования и выдачи автору нового патента. Спор о признании недействительным патента и установлении патентообладателя рассматривается Судом по интеллектуальным правам; предварительный административный порядок для такого спора не предусмотрен.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет*.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

- базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);
- повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет*.

Повторная промежуточная аттестация по дисциплине проводится с использованием заданий для оценки сформированности компетенций на базовом уровне по всем модулям, входящим в структуру дисциплины за семестр, по итогам которого студент имеет академическую задолженность.

Оценочные материалы и средства для проведения повторной промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права Российской Федерации: понятие, предмет и структурные особенности.
2. Источники правового регулирования отношений по использованию и охране объектов интеллектуальной собственности. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.
3. Интеллектуальные права: понятие и правовая природа, соотношение с вещными правами. Виды интеллектуальных прав.
4. Исключительное право: понятие, правовая природа, содержание и осуществление. Публичная лицензия и ее правовое значение.

5. Договор на отчуждение исключительного права: понятие, правовая природа, признаки и содержание.
6. Переход исключительного права к другим лицам без договора: основания, условия и порядок.
7. Лицензионный договор: понятие, форма и содержание. Виды лицензионных договоров.
8. Способы защиты интеллектуальных прав: меры защиты и меры ответственности за нарушение личных и исключительных прав.
9. Понятие и признаки произведения как объекта авторских прав. Критерий творчества и его значение. Субъекты авторских прав. Авторы и соавторы.
10. Классификация охраняемых авторским правом произведений. Произведения, не охраняемые авторским правом.
11. Личные авторские права: понятие, виды и содержание.
12. Исключительное право на произведение: понятие, правовая природа, особенности содержания и осуществления, «принцип исчерпаемости исключительного права» и его значение.
13. Сроки действия исключительных прав на произведения.
14. Особенности осуществления прав отдельные виды произведений: программы для ЭВМ и базы данных, аудиовизуальные произведения, произведения изобразительного искусства, произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства.
14. Права смежные с авторскими (смежные права): понятие и правовая природа, особенности осуществления и защиты.
15. Право изготовителя базы данных: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
16. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства: субъект, объект, содержание и особенности осуществления.
17. Способы защиты авторских и смежных прав: меры защиты и меры ответственности за нарушение личных и исключительных прав авторских и смежных прав.
18. Особенности осуществления и защиты авторских и смежных прав в сети Интернет. Особенности имущественной ответственности информационного посредника.
19. Патентные права: понятие, правовая природа, субъекты и объекты. Условия патентоспособности и государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
20. Патентные права: личные и исключительные, содержание, особенности осуществления и защиты. Лицензии в патентном праве. Право преждепользования и право после пользования.
21. Права на селекционные достижения: объекты, субъекты и виды. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения.
22. Исключительное право на секрет производства: объект, субъект, возникновение, осуществление и защита.
23. Право на фирменное наименование: объект, субъект, возникновение, осуществление и защита.
24. Право на товарный знак (знак обслуживания) объект, субъект, возникновение, осуществление и защита.
25. Право на наименование места происхождения товара: объект, субъект, возникновение, осуществление и защита.

26. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии; объект, субъект, возникновение, осуществление и защита.

Таблица 4 – Критерии оценки сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции)	Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции)
	на базовом уровне
	соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла
УК-5 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.	Знает категории интеллектуальной собственности, умеет отличать результаты интеллектуальной собственности. Испытывает затруднения при характеристике объектов интеллектуальной собственности.
ОПК-3 Анализирует методы и способы решения задач по разработке новых технологий в агрономии	Знает определение авторского права, виды нарушений. Затрудняется в описании субъектов исключительных имущественных авторских прав.
ОПК-4 Анализирует методы и способы решения исследовательских задач Использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базу для проведения исследований в агрономии	Знает основные понятия и определения патентного права. Затрудняется при определении критериев патентоспособности изобретения.
ПКос-1 Способен разработать стратегию развития растениеводства в организации	Знает научные достижения и опыт передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства. Затрудняется с выбором методов при решении конкретных производственных ситуаций.
ПКос-2 Способен координировать текущую производственную деятельность в соответствии со стратегическим планом развития растениеводства	Знает основные нормативные правовые акты в области осуществления сельскохозяйственной деятельности. Затрудняется в описании опыта передовых отечественных и зарубежных организаций в области растениеводства и животноводства