

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.12.2024 13:14:56
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee20ac8e05b2f05e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:

И.о. декана электроэнергетического
факультета

Николай
Александро
вич Климов

Подписано цифровой
подписью: Николай
Александрович Климов
Дата: 2024.09.11
16:09:09 +03'00'

/Климов Н.А./

11 сентября 2024 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

ОСНОВЫ ГИПЕРТЕКСТОВОЙ РАЗМЕТКИ

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника программист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Основы гипертекстовой разметки».

Разработчик:

Преподаватель В.Н. Куклин

Владимир
Николаевич
Куклин

Подписано цифровой
подписью: Владимир
Николаевич Куклин
DN: dc=int, dc=ksaa, ou=nw,
sn=Владимир Николаевич
Куклин
Дата: 2024.09.04 08:46:40 +03'00'

Утвержден на заседании кафедры тракторов и автомобилей, протокол № 1 от 05.09.2024

Заведующий кафедрой А.М. Молодов

Александр
Михайлович
Молодов

Подписано цифровой
подписью: Александр
Михайлович Молодов
Дата: 2024.09.05
09:57:33 +03'00'

Согласовано:

Председатель методической комиссии электроэнергетического факультета протокол № 7 от 10.09.2024

А.С. Яблоков

Алексей Сергеевич
Яблоков

Подписано цифровой подписью:
Алексей Сергеевич Яблоков
Дата: 2024.09.10 15:10:03 +03'00'

Результаты освоения дисциплины: «Основы гипертекстовой разметки»

ППССЗ (СПО) по специальности:

09.02.07 Информационные системы и программирование

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Знать номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p> <p>Уметь определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Владеть навыками работы с современными средствами поиска, анализа и интерпретации полученной информации</p>
Профессиональные компетенции		
ПК 2.1	Разрабатывать требования к программным модулям на основе анализа проектной и технической документации на предмет взаимодействия компонент	<p>Знать Модели процесса разработки программного обеспечения. Основные принципы процесса разработки программного обеспечения. Основные подходы к интегрированию программных модулей. Виды и варианты интеграционных решений. Современные технологии и инструменты интеграции. Основные протоколы доступа к данным. Методы и способы идентификации сбоев и ошибок при интеграции приложений. Методы отладочных классов. Стандарты качества программной документации. Основы организации инспектирования и верификации. Встроенные и основные специализированные инструменты анализа качества программных продуктов. Графические средства проектирования архитектуры программных продуктов. Методы организации работы в команде разработчиков.</p> <p>Уметь Анализировать проектную и техническую документацию. Использовать специализированные графические средства построения и анализа архитектуры программных продуктов. Организовывать заданную интеграцию модулей в программные средства на базе имеющейся архитектуры и автоматизации бизнес-процессов. Определять источники и приемники данных. Проводить сравнительный анализ. Выполнять отладку, используя методы и инструменты условной компиляции (классы Debug и Trace). Оценивать размер минимального набора тестов. Разрабатывать тестовые пакеты и тестовые сценарии. Выявлять ошибки в системных</p>

		<p>компонентах на основе спецификаций.</p> <p>Владеть навыками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разработки и оформления требований к программным модулям по предложенной документации. 2) разработки тестовых наборов (пакетов) для программного модуля. 3) разработки тестовых сценариев программного средства. 4) инспектирования разработанных программных модулей на предмет соответствия стандартам кодирования.
ПК 11.4	<p>Реализовывать базу данных в конкретной системе управления базами данных</p>	<p>Знать Основные принципы структуризации и нормализации базы данных. Основные принципы построения концептуальной, логической и физической модели данных.</p> <p>Уметь Создавать объекты баз данных в современных СУБД.</p> <p>Владеть навыками работы с объектами базы данных в конкретной системе управления базами данных.</p>
ПК 11.6	<p>Защищать информацию в базе данных с использованием технологии защиты информации</p>	<p>Знать Методы организации целостности данных. Способы контроля доступа к данным и управления привилегиями. Основы разработки приложений баз данных. Основные методы и средства защиты данных в базе данных</p> <p>Уметь Выполнять установку и настройку программного обеспечения для обеспечения работы пользователя с базой данных. Обеспечивать информационную безопасность на уровне базы данных.</p> <p>Владеть навыками использования стандартных методов защиты объектов базы данных.</p>

**Паспорт
фонда оценочных средств**

Таблица 1

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств		
			Тесты, кол-во заданий	Другие оценочные средства	
				вид	кол-во заданий
1	Тема 1.1 Язык гипертекстовой разметки HTML	ОК.2 ПК 2.1 ПК 11.4 ПК 11.6	30	Решение практических заданий	5
2	Тема 1.2 Каскадные таблицы стилей CSS	ОК.2 ПК 2.1 ПК 11.4 ПК 11.6	25	Устный ответ; решение практических заданий	3
3	Тема 2.1. Визуальное событийно- управляемое программирование	ОК.2 ПК 2.1 ПК 11.4 ПК 11.6		Написание реферата	21
4	Тема 2.2. Создание Web-сайта	ОК.2 ПК 2.1 ПК 11.4 ПК 11.6		Выполнение индивидуального или группового задания	20
8	Промежуточный контроль	ОК.2 ПК 2.1 ПК 11.4 ПК 11.6		Устный ответ	31
Всего:			55		80

**Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по дисциплине
«Основы гипертекстовой разметки»**

Тема 1.1 Язык гипертекстовой разметки HTML

Тестовые задания

Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»

1. Укажите правильный вариант определения изображения в качестве гиперссылки.

- + IMG SRC="image.gif">
-
- <IMG="image.gif">

2. Найдите ошибочное определение гиперссылки.

- alexfine
- + alexfine
- alexfine

3. В какой таблице ширина промежутков между ячейками составит 20 пикселей?

- +<table cellpadding="20">
- <table gridspacing="20">
- <table cellspacing="20">

4. Какой атрибут элемента FORM определяет список кодировок для видимых данных?

- alt
- +accept-charset
- enctype-charset

5. Что определяет атрибут CELSPACING у элемента разметки TABLE?

- расстояние от содержания до границы ячейки
- +расстояние между ячейками
- ширину границы
- ширину ячейки

6. Какой атрибут тега BODY позволяет задать цвет фона страницы?

- color
- background
- set
- +bgcolor

7. Какой атрибут тега задает горизонтальное расстояние между вертикальной границей страницы и изображением?

- BORDER
- +HSPACE
- VSPACE

8. Какой из приведенных тегов позволяет создавать нумерованные списки?

- +OL
- DL
- UL

DT

9. Какой полный URL будет сформирован для ссылки в приведенном фрагменте?
<base href="/" <a>http://alexfine.ru"> <BODY> Документ 1
http://alexfine.ru/docs/doc1.html
+http://alexfine.ru/doc1.html
правильный URL не может быть сформирован
10. В каких случаях атрибут выравнивания align имеет более высокий приоритет?
+<TH align="left">
<COL align="left">
<TABLE align="left">
11. Какой атрибут принадлежит тегу <AREA>?
+SHAPE
CIRCLE
12. Какой тэг определяет заголовок документа HTML?
HTML
ISINDEX
BODY
+HEAD
13. Какой из приведенных примеров задает гипертекстовую ссылку из документа 1.html на другой документ?
ссылка
ссылка
+ссылка
14. Выберите вариант корректного описания синтаксиса тега SCRIPT.
+<SCRIPT TYPE="тип_языка_программирования">текст программы
<SCRIPT NAME="язык_программирования">текст программы
<SCRIPT TYPE="тип_документа">текст программы
15. Какой из приведенных фрагментов кода создает переключатель?
<INPUT TYPE="checkbox" NAME="a1" value="1"><INPUT TYPE="checkbox" NAME="a1" value="2"><INPUT TYPE="text" NAME="a1" value="2">
<INPUT TYPE="radiobutton" NAME="a1" value="1"><INPUT TYPE="radiobutton" NAME="a1" value="2">
+<INPUT TYPE="radio" NAME="a1" value="1"><INPUT TYPE="radio" NAME="a1" value="2">
16. В какой таблице текст выровнен по центру ячеек?
<table align=""center"" width=""300"">
<table align=""left"">
+нет правильного ответа
<table align=""left"">
17. Какой тэг определяет тело документа HTML?
META
+BODY
HTML
HEAD

18. **В каком примере корректно описан элемент TR?**
 +<TR> <TD>ячейка1
 <TD> <TR>ячейка1ячейка2<TD>
 <TR> <TD>ячейка1
19. **Какой атрибут тега указывает файл изображения и путь к нему?**
 +SRC
 ALT
 ALIGN
20. **Какой атрибут тега BODY позволяет изменять цвет "активных" гиперссылок?**
 COLOR
 VLINK
 +ALINK
 TEXT
21. **HTML - это:**
 язык редактирования
 язык структурной разметки
 язык программирования
 +язык гипертекстовой разметки
22. **С помощью какого элемента можно создавать прокручивающиеся списки в формах?**
 TEXTAREA
 TR
 +SELECT
 INPUT
- Выберите несколько правильных вариантов ответа и нажмите кнопку «Далее»*
23. **Укажите неверные варианты описания синтаксиса тега SCRIPT.**
 +<SCRIPT NAME="язык_программирования">текст программы<SCRIPT>
 +<SCRIPT TYPE="тип_документа">текст программы
 <SCRIPT TYPE="тип_языка" программирования="">текст программы
24. **В каком случае форма будет отправлена методом "post"?**
 +<form method=""post"" action=""http://www.alexfine.ru/shop/"">
 +<form method=""post"" action=""http://www.alexfine.ru/shop/shop.pl"">
 <form method=""default"" action=""http://www.alexfine.ru/shop/sp.pl"">
 <form method=""get"" action=""http://www.alexfine.ru/"">
25. **Какие методы можно применять для отправки формы?**
 +POST
 TRY
 PUT
 HEAD
 +GET
 MAILTO
26. **Какие значения атрибута ALIGN используются для определения положения изображения относительно окружающего текста? ()**
 +left
 +bottom
 +baseline

+right
+top

27. **Какие из приведенных тегов неверно описывают активное изображение?**
+

+
28. **Как указать выравнивание текста в ячейке таблицы?**
с помощью атрибута CELLPADDING
+с помощью атрибута VALIGN
+с помощью атрибута ALIGN
29. **В каких примерах данные формы будут переданы обработчику как часть URL?**
+<form method=""get"" action=""http://www.alexfine.ru/"">
<form method=""post"" action=""http://www.alexfine.ru/help/first.pl"">
<form method=""try"" action=""http://www.alexfine.ru/help/script.php?param=test"">
+<form method=""get"" action=""http://www.alexfine.ru/cgi"">
<form method=""post"" action=""mailto:info@alexfine.ru"">
30. **В каких примерах правильно организован синтаксис тега BASE?**
+<base href=""<a">http://www.alexfine.ru/intro.html" TARGET=new>
<base A="" href=""alexfine.ru/intro.html"">
+<base href=""<a">http://www.alexfine.ru/intro.html">

Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил 9-10 тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который: правильно выполнил 7-8 тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил 5-6 тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил менее 4 тестовых заданий.

Практические задания

ПЗ 1. Основные Интернет-технологии и инструментальные средства Web-дизайна. Практическое введение в HTML. Обзор основных Интернет-технологий, которые используются в современном Web-дизайне. Назначение и структуру языка HTML, которые используются в настоящее время для создания большинства Web-страниц и Web-сайтов. Знакомство с Web-редактором

ПЗ 2. Базовый HTML. Создать не менее 6 статических HTML-страниц, в которых будет представлен список товаров (не менее 10 видов) в соответствии с вариантом задания. Задания по страницам:

- Общая структура страниц должна состоять из двух блоков. В одном будет меню. В другом должна выводиться соответствующая информация.
- Титульная страница должна содержать в верхней части графическое меню, в нижней должны выводиться разделы товара.
- Необходима страница, содержащая информацию о фирме и ее реквизитах.
- Необходима страница, содержащая данные о товаре, у которого возможен просмотр.
- Страницы должны содержать графические изображения выбранных товаров, различные виды списков, таблицы и листы стилей для оформления.

Варианты заданий:

1. Компьютерный магазин.
2. Магазин "Одежда".
3. Нефтяная компания.
4. Автотранспортное предприятие.
5. Студия WEB-дизайна.
6. Строительная компания.
7. Магазин "Продукты".
8. Косметический салон.
9. Фитнесс-клуб.
10. Туристическая компания.
11. Аптека.
12. Авторемонтное предприятие.

ПЗ 3. Web-графика: оптимизация, создание интерактивных кнопок, Gif-анимация. Приемы подготовки графических изображений для Web-страниц:

- оптимизировать графику так, чтобы при сохранении приемлемого качества, размер графического файла был минимальным;
- создавать кнопки меню, которые меняют свой вид при наведении на них указателя мыши;
- создавать GIF-анимацию средствами Adobe ImageReady CS.
- разрабатывать макет страницы и проводить его нарезку.

ПЗ 4. Таблицы в Web-дизайне. Шаблоны. Для размещения элементов на странице используются таблицы. Структура таблицы на языке HTML и приемы форматирования таблицы. Разработка табличной структуры страницы и сборке нарезанного макета страницы.

ПЗ 5. Создание информационной структуры в системе управления контентом на примере веб-сайта.

Критерии оценки:

Количество баллов, выставляемых за выполнение заданий, зависит от правильности ответа и полноты решения.

За решение, в котором получен обоснованно правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов. Снижение баллов производится при недостаточном обосновании, незаконченности решения, незначительных вычислительных ошибках при верном ходе рассуждений.

Баллы за задание не начисляются при отсутствии решения и грубых ошибках. Правильный ответ при отсутствии текста решения оценивается в 0 баллов.

Тема 1.2 Каскадные таблицы стилей CSS

1. Как расшифровывается CSS? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- Common Style Sheets
- Computer Style Sheets
- +Cascading Style Sheets

2. Выберите синтаксически корректное CSS правило. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- div:[font_size-2em]
- div [font-size:2em]
- +div {font-size:2em}
- div {font_size:2em}

3. Укажите CSS свойство позволяющее устанавливать размер шрифта? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- font-weight
- +font-size
- size
- weight

4. Укажите селектор позволяющий выбрать все элементы div имеющие атрибут id='wrap' (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- div-wrap
- div id.wrap
- div.wrap
- +div#wrap

5. С помощью какого тэга можно подключить к HTML документу внешний файл стилей? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- <style>
- +<link>
- <meta>
- <css>

6. С помощью какого CSS свойства можно оформить границу элемента? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- +border
- padding
- margin
- outline

7. Выберите свойство с правильно заданным значением цвета. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- +color:#00000
- color:00-00-00
- color:%00-00-00
- color:#00:00:00

8. Выберите перечень содержащий единицы измерения, которые используются в CSS для установки размера шрифта. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

- +em, px

kg, g, cm
%, dm
y, cm, px

9. Выберите существующее CSS свойство для оформления списков. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

list-color
list-width
+list-style
list-height

10. Выберите CSS свойство позволяющее скрыть элемент. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

+display
disappear
hide
show

11. Какие виды позиционирования элементов существуют в CSS. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

flow, none, show, shift
+absolute, relative, static, fixed
slip, relating, attached, static

12. Укажите CSS свойство позволяющее изменять прозрачность элементов. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

display
opacity
+transparency

13. Выберите перечень содержащий только существующие CSS свойства фона. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

+background-color, background-repeat, background-attachment
background-repeat, background-position, background-picture
background-align, background-image, background-attachment

14. Выберите псевдо-класс позволяющий оформить ссылки, на которые наведен курсор мыши. (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

+:hover
:link
:visited
:active

15. Какое CSS свойство позволяет управлять порядком наложения элементов? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

index
+z-index
stack
order

16. Для изменения внешнего вида ссылки, при наведении на нее мыши используется: (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

Alink

Link
Vlink
+Hover

17. div #side {border-color: green; border-color-top: black;}

Какого цвета будет рамка со всех сторон элемента div? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

Все 4 стороны чёрные
Все 4 стороны зелёные
+Три стороны зелёные, верхняя чёрная
Рамки вообще не будет из-за конфликта в CSS
Одна сторона зелёная, верхняя сторона чёрная

18. Каким цветом будут отображаться все заголовки первого уровня в документе? h1

{color: green;} h1 {color: blue;} h1 {color: gray;} h1 {color: red;} (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

серым
чёрным
синим
зелёным
+красным

19. Какое значение нужно присвоить свойству элемента display, чтобы он не

отображался на странице? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

display:block;
+display:none;
display:inline;
display:invisible;
display:hidden;

20. С помощью какого свойства указывается гарнитура шрифта для текстового элемента? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

font-family
font-type
+font-style
font-variant
font-weight

21. С помощью какого свойства можно задать расстояние между областью содержания

элемента и его рамкой? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

+Padding
Margin
field-size
max-width
border-space

22. Какое из значений свойства color является неверным? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

{color: #A9A9FF;}
{color: #00F;}
{color: rgb (0,0,255);}

```
{color: rgb (0%,0%,100%)}  
+{color: rgb (#A9, #CCC, 100%)}
```

23. Укажите правильный способ задания фонового изображения? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

```
background-image: pic.gif  
+background-image: url(pic.gif)  
background-color: url(pic.gif)  
background-url: pic.gif  
все варианты неверны
```

24. Какое из значений свойства background-position расположит фоновую картинку по центру и правому краю заданного блока? (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

```
+{background-position: right center;}  
{background-position: left top;}  
{background-position: right top;}  
{background-position: right middle;}  
{background-position: right bottom;}
```

25. Для размещения элемента у левой или правой границы и обеспечения обтекания текста вокруг него используется свойство: (Выберите один правильный вариант ответа и нажмите кнопку «Далее»)

Align
+Float
Position
Margin
Padding

Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
Предел длительности всего контроля	10 минут
Последовательность выбора вопросов	Случайная
Предлагаемое количество вопросов	10

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил 9-10 тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который: правильно выполнил 7-8 тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил 5-6 тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который правильно выполнил менее 4 тестовых заданий.

Практические задания

ПЗ 6. Технология CSS. Использование каскадных таблиц стилей (CSS) отличает профессиональный сайт от любительского. CSS – это основное средство «украшения» Web-страниц. Создание и применение стилей для различных элементов на странице, изменение цвет полосы прокрутки, создание различные типы рамок вокруг элементов.

ПЗ 7. Интерактивные эффекты на Web-страницах (часть 1). Приемы «оживления» страницы. Создание фотогалереи (когда при щелчке на фотографии, увеличенная ее копия открывается в отдельном окне), изменение текста в строке состояния браузера

ПЗ 8. Интерактивные эффекты на Web-страницах (часть 2). Java-script. Создание выпадающего меню. Для создания интерактивных эффектов на Web-страницах используется язык Javascript. Программирование. Приспособление уже готового Javascript-код к своим страницам. Реализация выпадающее меню, не написав при этом ни строки кода.

Критерии оценки:

Количество баллов, выставяемых за выполнение заданий, зависит от правильности ответа и полноты решения.

За решение, в котором получен обоснованно правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов. Снижение баллов производится при недостаточном обосновании, незаконченности решения, незначительных вычислительных ошибках при верном ходе рассуждений.

Баллы за задание не начисляются при отсутствии решения и грубых ошибках. Правильный ответ при отсутствии текста решения оценивается в 0 баллов.

Тема 2.1. Визуальное событийно-управляемое программирование

Примерные темы рефератов:

1. Технология размещения сайта в сети Internet. Технология размещения на платном хостинге. Бесплатные хостинги для размещения сайтов (обзор). Создание персональной страницы на web-сервере www.narod.ru. Предоставляемые возможности. Преимущества и недостатки размещения web-сайта на бесплатном хостинге.
2. Продвижение сайта в сети («раскрутка»). Оптимизация содержания сайта. Понятие семантического ядра сайта. Принципы подбора ключевых слов, подготовка web- документа для индексирования поисковыми роботами. Понятие релевантности web- документа.
3. Продвижение сайта в сети («раскрутка»). Понятие Индекса Цитирования Яндекса, понятие PageRank согласно данным поисковой системы Google. Файл robots.txt, его назначение, правила записи. Примеры кодов.
4. Продвижение сайта в сети («раскрутка»). Технология регистрации сайтов в поисковых системах и установки баннеров поисковых систем на web-сайт. Технология регистрация сайта в системах статистики и установки баннеров систем статистики на web- сайт.
5. Общая характеристика дизайна web-сайтов. Классификация web-сайтов. Дизайн web-сайтов в зависимости от назначения и тематики. Характеристики дизайна для каждой группы web-сайтов. Библиотеки шаблонов web-сайтов (адреса ресурсов).
6. Композиция web-сайта. Основные элементы web-сайта. Типы композиций: статичная и динамичная. Приемы создания композиций: линия, пятно, линия+пятно. Анализ композиции шаблонов web-сайтов (привести примеры).
7. Цветовое оформление web-сайтов. Понятие о цветовых гаммах: родственные, родственно-контрастные, контрастные, нюансные. Выбор цветовой гаммы web-сайта в зависимости от назначения и тематики сайта (адреса сайтов). Психологическое воздействие цвета на зрителя.
8. Шрифтовое оформление web-сайтов. Шрифт как элемент дизайна web-страниц. Виды шрифтов. Правила применения шрифтов при создании web-страниц. Особенности и приемы оформления шрифтов при создании гиперссылок (локальное форматирование, использование CSS).
9. Роль графики в web-дизайне. Вопросы межплатформенной совместимости при создании графических изображений для Web-страниц. Задание размеров изображения в дескрипторе Работа с атрибутом alt и браузерами, не воспроизводящими графику.

Создание всплывающей подсказки с помощью атрибута title в дескрипторе . Сжатие фотографий и JPEG-файлы
Сохранение приложений и текста в файл формата GIF
Создание видимости быстрой загрузки рисунков
Работа с форматами файлов PNG-8 и PNG-24.
Преобразование графики в Web-изображения с помощью программ редактирования изображений. Создание Web-совместимых графических изображений на сканере.

10. Роль графики в web-дизайне. Создание цветных горизонтальных линий. Извлечение быстро загружающегося изображения – «наживки» с помощью атрибута lowsrc. Обеспечение правильного представления цветов с помощью Web-безопасной цветовой палитры. Создание графических гиперссылок. Создание мозаичного фона из графических изображений. Создание прозрачности в GIF-изображениях. Расширение Web-безопасной цветовой палитры с помощью техники растривания. Сглаживание краев текста, преобразованного в графический элемент, за счет устранения контурных неровностей

11. Создание анимации для web-сайтов. Роль анимации в Web-дизайне. Понятие подключаемого программного модуля. Понятие динамического HTML (DHTML). Особенности работы с GIF-анимацией. Особенности работы с Macromedia Flash. Рекомендации по использованию анимации.

12. Создание анимации для web-сайтов. Стандартные размеры баннеров. Принципы создания анимации. Обзор программного обеспечения для создания анимации. Сравнительная характеристика. Преимущества и недостатки. Включение в web-сайт flash-анимации.

13. Работа с видео и звуком. Вопросы совместимости видео в Web. Рекомендации по использованию звука в Internet. Форматы звуковых файлов для web. Включение звука в web-страницу. Встраивание видео на web-страницу. Передача потокового аудио и видео со своего web-сайта. Создание страницы с web-камерой. Встраивание видео и аудио в страницу с помощью SMIL.

14. Текстуры в web-дизайне. Понятие текстуры: геометрическая, пиксельная, фотографическая, материальная, плоский цвет. Примеры сайтов (адреса).

15. Единство и баланс, как принцип дизайна. Использование в web-дизайне. Примеры композиций. Примеры web-сайтов (адреса).

16. Контраст как принцип дизайна. Контраст в форме, размере, расстоянии, цвете, текстуре, шрифте. Примеры композиций. Примеры сайтов (адреса).

17. Динамика как принцип дизайна. Признаки динамической композиции. Динамическая композиция web-сайта (приемы реализации). Примеры сайтов (адреса).

18. Статика как принцип дизайна. Признаки статичной композиции. Статичная композиция web-сайта (приемы реализации). Примеры сайтов (адреса).

19. Юзабилити. Организация навигации с точки зрения удобства пользователя.

20. Юзабилити. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте.

21. Юзабилити. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации. Примеры «правильной» и «неправильной» веб-навигации.

Критерии оценки:

Количество баллов, выставяемых за выполнение реферата, зависит от правильности ответа и полноты решения.

За решение, в котором обоснованно получен правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов. Снижение баллов производится при недостаточном обосновании, незаконченности решения, незначительных вычислительных ошибках при верном ходе рассуждений.

Баллы за задание не начисляются при отсутствии решения и грубых ошибках. Правильный ответ при отсутствии текста решения оценивается в 0 баллов.

Тема 2.2. Создание Web-сайта

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих проектов по дисциплине «Основы гипертекстовой разметки»

Темы проектов:

1. Проект верстки и форматирования страниц корпоративного журнала.
2. Проект верстки и форматирования объявления.
3. Проект верстки и форматирования логотипа.
4. Проект рекламы для монитора.
5. Проект обложки тематического издания.
6. Проект комплекта корпоративной документации (визитка, бланк письма).
7. Проект тематического буклета.
8. Проект web-странички.
9. Проект знака-кода для визуальных коммуникаций.
10. Проект GIFанимации знака-кода.
11. Проект баннера.
12. Проект системных фирменных констант для себя лично.
13. Проект телевизионного рекламного ролика.
14. Проект слайд-фильма.
15. Редактирование оригинал-макета рекламы на ПК (тема заданий № 1-10) по предложению преподавателя.
16. Редактирование текста в тематической композиции.
17. Редактирование изображения в тематической композиции.
18. Реконструкция тематической композиции.
19. Редактирование анимации знака-кода.
20. Редактирование анимации баннера.

Критерии оценки:

Количество баллов, выставляемых за выполнение заданий, зависит от правильности ответа и полноты решения.

За решение, в котором получен обоснованно правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов. Снижение баллов производится при недостаточном обосновании, незаконченности решения, незначительных вычислительных ошибках при верном ходе рассуждений.

Баллы за задание не начисляются при отсутствии решения и грубых ошибках. Правильный ответ при отсутствии текста решения оценивается в 0 баллов.

Вопросы для промежуточной аттестации

1. Информационная сеть WWW.
2. Структура современного web-дизайна.
3. Виды web-сайтов.
4. Информационная архитектура web-сайта.
5. Классификация технологий для создания web-сайта.
6. Этапы создания web-сайта.
7. Художественное оформление web-сайта.
8. Юзабилити web-сайта.
9. SEO-оптимизация web-сайта.
10. Браузеры: основные функции, виды, отличительные особенности.
11. Основные художественные средства композиции.
12. Средства гармонизации художественной формы.
13. Основные понятия цветоведения: излучаемые и отражаемые цвета, цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета, цветовой тон, светлота, насыщенность, полихромия, родственные и контрастные цвета.
14. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
15. Цветовые стили дизайна web-сайта.
16. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop.
17. Возможности Adobe Photoshop для создания элементов web-сайтов.
18. Графика для web: форматы хранения, способы оптимизации, способы включения в web-страницу.
19. Создание анимации для web-сайтов: программное обеспечение для создания анимации, стандартные размеры баннеров, принципы создания анимации, включение в web-сайт flash-анимации.
20. Видео и звук на web-странице: рекомендации по использованию звука в Internet, форматы звуковых файлов для web, включение звука в web-страницу, встраивание видео на web-страницу.
21. Основные этапы создания сайта.
22. Использование каскадных таблиц стилей.
23. Форматирование текста, создание списков и таблиц.
24. Работа с изображениями.
25. Создание навигации.
26. Добавление интерактивности.
27. Создание форм.
28. Работа с анимацией.
29. Основные этапы создания сайта в CMS
30. Язык разметки HTML
31. Общие понятия о рекламном дизайне.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который правильно ответил на 5 случайно выбранных вопросов, показав достаточный уровень знаний. В случае, если студент ответил на 4 вопроса правильно, но рассчитывает получить оценку «отлично», ему задаётся дополнительный вопрос ответить.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который: правильно ответил на 4 случайно выбранных вопроса, показав достаточный уровень знаний. В случае, если студент ответил на 3 вопроса правильно, но рассчитывает получить оценку «хорошо», ему задаётся дополнительный вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который: правильно ответил на 3 случайно выбранных вопроса, показав достаточный уровень знаний. В случае, если студент

ответил на 2 вопроса правильно, но рассчитывает получить оценку «удовлетворительно», ему задаётся дополнительный вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не ответил ни на один вопрос или ответил на 1 или 2 вопроса верно, но не ответил на дополнительный вопрос.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет с оценкой*.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

– базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);

– повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

Дополнительные контрольные испытания

для студентов, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.