

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.10.2024 13:45:48

Уникальный программный ключ:

40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета ветеринарной

медицины и зоотехнии

Анастасия

Сергеевна

Сморчкова

Подписано цифровой

подписью: Анастасия

Сергеевна Сморчкова

Дата: 2024.08.30

17:00:50 +03'00'

/Сморчкова А.С./

Утверждаю:

Декан факультета ветеринарной  
медицины и зоотехнии

Наталья

Павловна

Горбунова

Подписано цифровой

подписью: Наталья

Павловна Горбунова

Дата: 2024.08.30

17:01:05 +03'00'

/Горбунова Н.П./

«30» августа 2024 года

«30» августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность: 35.02.15 Кинология

Квалификация: кинолог

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 3 года 6 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего (полного) общего образования, утвержденный Министерством образования и науки РФ от 12 августа 2022 года № 732
- 2) Учебный план специальности 35.02.15 Кинология, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 30 августа 2024 года, протокол № 7.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и русский язык как иностранный» от 30 августа 2024 года протокол № 12

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**Людмила Андреевна Попутникова**      Подписано цифровой подписью: Людмила Андреевна Попутникова  
Дата: 2024.08.30 13:57:26 +03'00'      /Попутникова Л.А./

Разработчик: \_\_\_\_\_

**Людмила Андреевна Попутникова**      Подписано цифровой подписью: Людмила Андреевна Попутникова  
Дата: 2024.08.30 13:57:43 +03'00'      /

## **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 35.02.15 Кинология.

**1.2 Место дисциплины в структуре программы** подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина СОО.01.03 – «Родная литература» входит в состав естественнонаучного цикла базовых общеобразовательных дисциплин ППССЗ по специальности СПО 35.02.15 Кинология.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины «Родная литература» (базовый уровень) обучающийся должен:

#### **Сформировать представления (знать):**

З-1 - содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

З-2 - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

З-3 - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

З-4 иметь понятие о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

#### **Уметь:**

У1- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

У2- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У3- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

У4- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

#### **Владеть:**

В1- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

В2- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

#### **Общекультурные компетенции:**

**ОК СОО-01:** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК СОО-02:** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ОК СОО-03:** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**ОК СОО-04:** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

**ОК СОО-05:** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

**ОК СОО-06:** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

**ОК СОО-09:** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими личностными результатами:

**ЛРо 5** - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛРо 6** - Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;

**ЛРо 7** - проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**ЛРо 8** - Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**ЛРо 9** - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **36** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **30** часов;

самостоятельной работы обучающегося **4** часа.

## **2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	Семестр №2
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>36</b>	<b>36</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>30</b>	<b>30</b>
в том числе:		
теоретические занятия	22	22
практические занятия	8	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>4</b>	<b>4</b>
в том числе:		
Подготовка к тестированию	2	2
Анализ художественного текста	2	2
<i>Итоговая аттестация в форме</i>		<b>2 (Дифференцированный зачёт)</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное),

Наименование разделов и тем	лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Модуль</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>(обязательный)</b>	<b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>	<b>16</b>	<b>1,2</b>
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b> <b>Теоретическое обучение</b> Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	1,2
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b> <b>Практическое занятие</b> Образы Пушкина в творчестве Бунина, Шкловского, Гандриной, Хармса, Хлебникова, Гинзбург, Пастернака, Солженицына, Ахматовой, Цветаевой, Иосифа Бродского, Галича, Евтушенко, Ахундовича, Гусейнова, Некрасова, Т. Кибирова	6	1,2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий</b> <b>Практическое занятие</b> Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	4	1,2
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b> <b>Практическое занятие</b> Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)		1,2
<b>Модуль 2</b>			
<b>обязательный (Тема)</b>	<b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>4</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b>	<b>2</b>	<b>1,2</b>

	<p><b>Теоретическое обучение</b>  Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны  Роль литературы pop fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич.  Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</p>		
Тема 2.2.	<p><b>Лейтенантская проза</b>  <b>Практическое занятие</b>  Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы  Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</p>	2	1,2
	<p><b>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное) *</b></p>		
<b>Модуль 3 (вариативный)</b>	<b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>	<b>14</b>	<b>1,2</b>
Тема 3.1	<p><b>Основные принципы классической эстетики</b>  <b>Теоретическое обучение</b>  Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</p>	4	
Тема 3.2	<p><b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b>  <b>Практическое занятие</b>  Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</p>	6	1,2
Тема 3.	<b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	4	1,2

	<b>Практическое занятие</b> Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)		
<b>Модуль 4 (вариативный)</b>	<b>Литература эпохи оттепели</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Литературная ситуация 1950 х -60- х гг.</b> <b>Теоретическое обучение</b> Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950 х –1960- х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	4	1,2
<b>Тема 4.2</b>	<b>«Поэтический бум» эпохи оттепели</b> <b>Практическое занятие</b> Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	6	1,2
<b>Тема 4<sup>3</sup></b>	<b>Ироническая проза</b> <b>Практическое занятие</b> Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	4	1,2
<b>Модуль 5 (вариативный)</b>	<b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90- х гг.</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Истоки деревенской прозы</b> <b>Теоретическое обучение, Практическое занятие</b> Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	4	1,2
<b>Тема 5.2</b>	<b>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b> <b>Практическое занятие</b> Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	6	1,2
<b>Тема 5<sup>3</sup></b>	<b>Городская проза и «жестокая» проза</b> <b>Практическое занятие</b>	4	



	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)		1,2
<b>Модуль 6</b>	<b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>	<b>14</b>	
<b>(вариативный) Тема 6.</b>	<b>Истоки постмодернизма в отечественной литературе</b> <b>Теоретическое обучение</b>  Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов	4	1,2
<b>Тема 6.2</b>	<b>Постмодернистские подтверждения значения классической литературы</b> <b>Практическое занятие</b> История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов	6	1,2
<b>3 Тема 6.</b>	<b>Новый реализм и постреализм в современной литературе</b> <b>Практическое занятие</b> Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	4	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		2	

### 2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) не предусмотрен.

### 2.4 Самостоятельная работа обучающегося

#### 2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	<b>Модуль 1(обязательный) Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины 20 века</b>	Чтение художественного текста и анализ указанных эпизодов.	1
2	2	<b>Модуль 2 (обязательный) Литература о Великой Отечественной войне</b>		
3	2	<b>Модуль 3 (вариативный) Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>	Чтение художественного текста и анализ указанных эпизодов.	1
4	2	<b>Модуль 4 (вариативный) Литература эпохи оттепели</b>		
5	2	<b>Модуль 5 (вариативный) Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х годах</b>		
6	2	<b>Модуль 6 (вариативный) Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>	Чтение художественного текста и анализ указанных эпизодов. Подготовка к тестированию (текущий контроль знаний по разделу). Просмотр учебного фильма	2
ИТОГО часов:				<b>4</b>

### 2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

## 2.6 Сведения о формах обучения

66,7 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

п/п	Название учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных формах				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	<b>СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	Теоретические занятия (лекции)	8	Практические занятия	2	-	-	Практические занятия (работа в малых группах, диалог, полилог, ролевые игры, доклад с презентацией в РР)	20

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономические дисциплины».

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения

1	<b>СОО.01.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	<b>Аудитория 531</b> Лекционная поточная аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Мультимедийное оборудование: компьютер, проектор Benq, телевизор
2		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	<b>Учебный кабинет «Социально-экономические дисциплины» Аудитория 434</b> Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., демонстрационные и раздаточные материалы, ученическая доска, шкафы с учебно-методическими пособиями 2 шт., учебные таблицы и стенды.
3		Учебные аудитории самостоятельной работы	<b>Компьютерный класс для самостоятельной работы обучающихся, ауд.340</b> Microsoft Windows 7 (Windows Prof 7 Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010) Kaspersky Endpoint Security для Windows (Kaspersky Endpoint Security Standard Edition Educational 2B1E-210325-090658-4-10160 350 13.02.2020 1год ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год) Google Chrome (нелицензируется) Microsoft Office 2007 (Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License Майкрософт 47105956 30.06.2010) CorelDRAW Graphics Suite X6 Autodesk AutoCAD 2015 (Autodesk Education Master Suite 2020 Autodesk 555-70284370 21.10.2020) Программный комплекс "ПЛИНОР" (ИАС "СЕЛЭКС" - Молочный скот. Племенной учет в хозяйствах ООО "ПЛИНОР" 17.08.2015 постоянная Договор №433/44 от 17.08.2015) КОМПАС-3D V15 (КОМПАС-Автопроект КОМПАС 3D V14 АСКОН МЦ-14-00430 01.01.2010 постоянная) Mathcad 14

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре

1	Учебное пособие	<b>Амелина, Е. В.</b> Литература: общеобразовательная подготовка : учебное пособие для колледжей / Е. В. Амелина. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. - 447 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-222-33345-7. - Текст : непосредственный. - к120 : 521-82.	1-12	2	70	-
---	-----------------	---	------	---	----	---

**б) дополнительная литература**

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебник	<b>Лебедев Ю.В.</b> Литература 10 класс: В 2 ч. [Текст] : учебник. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд. - М: Просвещение, 2011. - 365 с.	1-4	2	30	1
2	Учебник	<b>Журавлев В.П.</b> Литература 11 класс: В 2 ч. [Текст] : учебник. Ч. 1 / Журавлев В.П., ред. - 16-е изд. - М: Просвещение, 2011. - 399 с.	5-13	2	30	-
3	Учебник	<b>Журавлев В.П.</b> Литература 11 класс: В 2 ч. [Текст] : учебник. Ч. 2 / Журавлев В.П., ред. - 16-е изд. - М: Просвещение, 2011. - 445 с.	5-13	2	30	1
4	Учебник	<b>Лебедев Ю.В.</b> Литература 10 класс: В 2 ч. [Текст] учебник. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. - 13-е изд. - М: Просвещение, 2011. - 383 с.	1-4	2	30	1
5	Учебное пособие	<b>Бугров Б.С.</b> Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. [Текст]. Учебное пособие для поступающих в вузы. Т.1: Русская литература XIX века / Бугров Б.С., сост. ; Голубков М.М., сост. - 5-е изд. - М : МГУ, 2003. - 464 с.	1-13	2	1	1
6	Учебное пособие	<b>Бугров Б.С.</b> Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. [Текст] Учебное пособие для поступающих в вузы. Т.2 Русская литература XX века. Литературоведческий словарь / Бугров Б.С., сост. ; Голубков М.М., сост. - 5-е изд. - М : МГУ, 2003. - 480 с.	5-13	2	1	1

**• в) периодические издания:**

- Вестник Донского государственного аграрного университета : научно-практический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2375>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://www.dongau.ru/nauka-i-innovatsii/vestnik-universiteta/arkhiv-zhurnal-vestnik-donskogo-gau.php>. – Режим доступа: свободный.
- Вестник АПК Верхневолжья : научно-прикладной журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2194>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://yaragrovuz.ru/index.php/nauka-i-mezhdunarodnaya-deyatelnost/zhurnal-vestnik-apk-vekhnevolzhya>. – Режим доступа: свободный.
- Вопросы нормативно-правового регулирования в ветеринарии: научно-прикладной журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2209>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://spbgovm.ru/academy/science/scientificjournals/journal1/>. – Режим доступа: свободный.
- Вестник Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии: научно-теоретический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2317>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://www.vestnik.ulsau.ru/>. – Режим доступа: свободный.
- Вестник Омского государственного аграрного университета : научно-теоретический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2367>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://www.omgau.ru/vestnik/arkhiv/>. – Режим доступа: свободный.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования
Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.

	ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.	ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.	
Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a>	ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система elibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.	
Polpred.com Обзор СМИ <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a>	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer	Заявление о предоставлении	-	

Nature_Physical Sciences & Engineering	доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно		
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ООО «Консультант Кострома» Договор № 105 от 19.02.2024	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ

**д) лицензионное программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре</b>
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная



Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Canp AcademicSet	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
Autodesk Education MasterSuite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
1С:Предприятие 8. Комплект для учебных заведений	ДС-Консалтинг, 05.06.2014, постоянная
Защищенный программный комплекс «1С Предприятие 8.2z»	ДС-Консалтинг, 07.04.2015, постоянная
НАС «СЕЛЭКС» – Молочный скот. Племенной учет в хозяйствах	ООО «ПЛИНОР», 17.08.2015, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 7373 от 09.10.2023, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор № 54 от 12.04.2024, 1 год

### 3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	
					всего	в т.ч. педагогической работы			
						всего			в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)
1.	СОО.01.03 Родная литература	Березовская Елена Николаевна преподаватель	Костромской государственный педагогический институт им.	-	32	32	9	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, преподаватель кафедры	штатный работник

			Н.А.Некрасова специальность: «Филология»				иностранных языков и русского языка как иностранного	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Сформировать представления (знать):</b> - о понятиях и нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - о системе стилей языка художественной литературы.	Экспертная оценка усвоения материала при опросе, при выполнении тестирований по темам, промежуточный контроль знаний по дисциплине
<b>Уметь:</b> - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Экспертная оценка усвоения материала при опросе, при выполнении тестирований по темам, промежуточный контроль знаний по дисциплине
<b>Владеть:</b> - знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Экспертная оценка усвоения материала при опросе, при выполнении тестирований по темам, промежуточный контроль знаний по дисциплине
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>дифференцированный зачет</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: «Родная литература»			
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформировать умение написания текстов по различным темам на русском языке и по изученной проблематике, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;</li> <li>• свободное использование словарного запаса;</li> <li>• способностью свободно общаться в различных формах и на разные темы.</li> </ul>		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>• сформировать устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформировать навыки различных видов анализа литературных произведений.</li> </ul>		
В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
<b>Сформировать представления (знать):</b> - о понятиях и нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - о системе стилей языка художественной литературы.	теоретическое занятие самостоятельная работа практические занятия	опрос тестирование	Ознакомительный репродуктивный

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<p>теоретическое занятие самостоятельная работа практические занятия</p>	<p>опрос тестирование</p>	<p>Ознакомительный репродуктивный</p>
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> </ul>	<p>теоретическое занятие самостоятельная работа практические занятия</p>	<p>опрос тестирование контрольная работа</p>	<p>Ознакомительный репродуктивный</p>
<p><b>Личностные результаты</b></p>			
<p><b>ЛРo 5</b> - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>лекция, практическая работа</p>	<p>Тестирование, собеседование, реферат</p>	<p>репродуктивный</p>

<p><b>ЛРо 6</b> - Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым;</p>	<p>лекция, практическая работа</p>	<p>Собеседование, реферат</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ЛРо 7</b> - проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>лекция, практическая работа, самостоятельная работа</p>	<p>Тестирование, собеседование, реферат</p>	<p>продуктивный</p>
<p><b>ЛРо 8</b> - Проявление нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>лекция, практическая работа</p>	<p>Тестирование, собеседование, реферат</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ЛРо 9</b> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>Самостоя тельная работа</p>	<p>Тестирование, собеседование, реферат</p>	<p>репродуктивный</p>

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

