

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Ректор МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дата подписания: 21.05.2024 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

Уникальный программный ключ: УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

40a6db1879d6a9ee29e8e0ff62f95e4614a0098 «КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Утверждаю:
Декан факультета ветеринарной
медицины и зоотехнии

Н.П. Горбунова
14 мая 2025 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 36.03.02. Зоотехния

Профиль подготовки «Генетика, селекция и биотехнология животных»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Срок освоения ОПОП ВО 4 года, 5 лет

Караваево 2025

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов направления подготовки 36.03.02 Зоотехния профиля подготовки «Генетика, селекция и биотехнология животных» очной и заочной форм обучения.

Разработчик:

Заведующий кафедрой _____ /Л.А. Попутникова/

Утвержден на заседании кафедры иностранных языков и русского языка как иностранного, протокол № 8 от 03.04.2025 года

Заведующий кафедрой _____ /Л.А. Попутникова/

Согласовано:

Председатель методической комиссии факультета ветеринарной медицины и зоотехнии

Протокол № 3 от «7» мая 2025 года

Паспорт фонда оценочных средств
направление подготовки: 36.03.02. Зоотехния
профиль подготовки «Генетика, селекция и биотехнология животных»
очной и заочной форм обучения
Дисциплина: Русский язык и культура речи

Таблица 1

| Модуль дисциплины | Формируемые компетенции или их части | Оценочные материалы и средства | Количество |
|---|--|--|-------------|
| Модуль 1. Введение Тема 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Комплект вопросов для опроса | 3 |
| Модуль 2. Структурные и коммуникативные свойства языка Тема 2. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Литературный язык | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Комплект вопросов для опроса Комплект заданий для контрольной работы | 4 7 |
| Модуль 3. Культура речи Тема 3. Характеристика понятия «культура речи». Аспекты культуры речи. Уровни культуры речи. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Индивидуальное домашнее задание Комплект заданий для контрольной работы | 4 22 |
| Модуль 4. Нормативный аспект культуры речи Тема 4. Понятие о языковой норме. Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Орфоэпические нормы Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка. Тема 5. Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Употребление имён существительных, отражающих колебания в роде. числе, падеже. Род | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Комплект вопросов для опроса Комплект заданий для контрольной работы Комплект заданий для контрольной работы | 3 5 5 |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| несклоняемых имен существительных. Нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. | | | |
| Тема 6. Синтаксические нормы Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | | Комплект заданий для контрольной работы | 5 |
| Тема 7 Орфографические нормы | | Комплект тем для реферата | 11 |
| Модуль 5. Коммуникативные качества речи Тема 7. Точность речи Закономерности лексической сочетаемости. Виды логических ошибок. Тавтология и плеоназм. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов. Понятность и доступность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Богатство и выразительность речи. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Комплект вопросов для опроса Тестирование | 4 30 |
| Модуль 6. Современная коммуникация и правила речевого общения Тема 8. Речевое общение. Коммуникативная культура личности. Этико-социальные аспекты культуры речи. Культура делового общения. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). | Комплект вопросов для опроса Тестирование | 3 25 |
| Модуль 7. Функциональный аспект культуры речи. Тема 9. Учение о стилях. Официально-деловая письменная речь. Культура научной речи. Основы ораторского искусства. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и | Комплект вопросов для опроса Комплект тем для реферата Тестирование | 3 16 10 |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| Устная публицистическая речь. | иностранном(ых) языке(ах). | | |
|-------------------------------|----------------------------|--|--|

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Введение.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|---|--|--------------------------------|
| УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках | <i>ИД-1 УК-4</i> Понимает особенности коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации. Понимает роль языка в жизни общества и мировой культуры в целом, в духовно-нравственном и профессиональном развитии личности. | Комплект вопросов для опроса |

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Вопросы для устного опроса:

- Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты.
- Особенности современной языковой ситуации».
- Роль дисциплины «Русский язык и культура речи» в формировании специалиста-ветеринара.

Таблица 3 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) | | |
|---|--|--|---|
| | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| УК-4. Понимает особенности коммуникации в профессиональной этике; факторы | Студент владеет теоретическим материалом по теме модуля, но испытывает | Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, но допускает ошибки в выборе принципов | Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля, не допускает ошибок в выборе принципов |

| | | | |
|--|---|--|--|
| улучшения коммуникации в организации. Понимает роль языка в жизни общества и мировой культуры в целом , в духовно-нравственном и профессиональном развитии личности. | затруднения в выборе принципов профессиональной этики ,факторов улучшения коммуникации в организации. | профессиональной этики ,факторов улучшения коммуникации в организации. | профессиональной этики ,факторов улучшения коммуникации в организации. |
|--|---|--|--|

Модуль 2. Структурные и коммуникативные свойства языка

Таблица 4 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|---|---|--|
| УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках | УК-4. <i>ИД-1 УК-4</i> Знает социальные разновидности языка, нормативную базу русского литературного языка. <i>ИД-2 УК-4</i> Умеет осуществлять речевой самоконтроль. <i>ИД-3 УК-4</i> Владеет навыками ответственного отношения к своей трудовой деятельности (языковой аспект). | Комплект вопросов для опроса Комплект вопросов для контрольной работы |

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Вопросы для устного опроса:

- 1.Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Функции языка. Язык и речь В чем заключается различие между понятиями «язык» и «речь»?
- 2.Литературный язык.
- 3.Определите границу между терминами «литературный язык» и «современный литературный язык».
- 4.Перечислите нелитературные разновидности русского языка. Обоснуйте причины их исключения из состава нормированного языка.

Контрольная работа

Задание 1.

Почему язык принято считать статическим в динамике? Раскройте смысл этого выражения на примере конкретной ситуации общения (диалог в автобусе, на рынке, дома, на работе).

Задание 2.

Опишите значения слов с точки зрения функций языка (общение, сообщение, воздействие): разговор, беседа, доклад, агитация, пропаганда, СМИ, книга, журнал, газета, радио, телевидение, SMS, экзамен, собеседование, диалог, монолог, e-mail, нотация, дискуссия, диспут, выговор, полемика.

Задание 3.

Распределите слова по группам (диалектные, жаргонные, просторечные, вульгарные, сленговые): застукать (застать), врубиться (понять), нахапать (нахватать), слямзить (украсть), втюриться, (влюбиться), болобонить (бормотать), елозить (ёрзать), шкет (мальчишка), шнобель (нос), махаться (драться), харя (физиономия), шалман (притон), лабать (играть на музыкальном инструменте), жмурик (покойник), дрыхнуть (спать), пахан (старший), кореш (приятель).

Каков принцип отбора? Каковы признаки каждой группы?

Задание 4.

Распределите денежные названия по 3 группам (жаргонизмы, просторечие, разговорные слова): десятка, сотня, сотняга, красненькая, терик, гривенник (10 копеек), сотенная, угол (25 рублей), стольник (10 рублей) квинта (5 рублей), кусок (1000 рублей), рыжие (общее название денег), червонец (10 рублей), хруст (рубль), рублёвик, целковик, целковый, рэ, рупь, руп, полмиллиона (500000 рублей), лимон, (1000000 рублей), зелёные, баксы (доллары), деревянные (рубли), стольник (100 рублей), полтинник (50 рублей).

Задание 5.

Определите, о чём говорится в цитатах и сформулируйте своё отношение к сказанному.

1) Литературный язык, которым мы пользуемся, – это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее. Ибо оно даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён. (Л.В. Щерба).

2) Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В.В. Виноградов).

3) Сами по себе лингвистические знания не могут воспитывать лингвистического вкуса и лингвистической дисциплины, если они не предваряются общей культурностью говорящего. Культурность в общем смысле этого слова и является необходимым предварительным условием сознательной любви к языку. (Г.О. Винокур).

Задание 6.

Пользуясь толковыми словарями современного русского литературного языка, определите, какие из приведенных ниже слов имеют нейтральную стилистическую окраску, а какие являются стилистически окрашенными. Укажите окрашенность последних. Если слова характеризуются двуплановой стилистической окрашенностью, дайте их подробную стилистическую характеристику.

Абонемент, абориген, абрис, агитаторша, алиби, баба, безалаберный, белобрысый, бяка, вдолбить, великосветский, версификатор, выкамаривать, давеча, дама, дева, девка, деяние, добро, ежели, зазеваться, кисть, кровинушка, мальчуган, молвить, рвач, рохля, хват.

Задание 7.

Определите, к какому стилю речи относятся данные тексты.

1. Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профицированным программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы с взрослыми...

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы. (Из педагогической энциклопедии).

2. Арматура, предназначенная для герметического отключения аппаратов, приборов или частей трубопровода, является запорной. Одно из основных требований к запорной арматуре – минимальное гидравлическое сопротивление при открытом проходе. На газопроводах в качестве запорной арматуры применяют краны, задвижки и вентили. Наиболее широкое применение имеют краны и задвижки. Вентили применяют в качестве запорной арматуры, в основном тогда, когда потеря давления не имеет существенного значения. (Из справочного пособия «Газовое оборудование, приборы и арматура»)

3. С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы, мы Вам сообщим об этом дополнительно.

4. Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его?

Изучить поэта – значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые формы общечеловеческое. И поэтому в созданиях поэта люди, восхищающиеся ими, всегда находят что-то давно знакомое им, что-то свое собственное, что они сами чувствовали или только смутно и неопределенно предощущали или о чем мыслили, но чему не могли дать ясного образа, чему не могли найти слов и что, следовательно, поэт умел только выразить. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не вошло в голову создать что-нибудь подобное: ведь это так просто и легко! (В.Г. Белинский).

5. Петербург 13 августа, понедельник / 73.

Милый мой голубчик, Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую беспрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров: нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще после самых сильных припадков не бывало со мной такого состояния. Очень тяжело.... Точно сон и дремота и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы беспрерывной – вот что. (Ф.М. Достоевский)

6. На опушке с краю леса в одну ночь высыпали дивные цветы. На высоких упругих стеблях тянулись к утреннему солнцу изящные, сверкающие золотом миниатюрные розы. Они и сами были крохотным подобием солнца – такие лучистые, радостные, до яркого блеска умытые росой, с тонким травянистым запахом, бережно хранимым завитками лепестков. И название у этих милых цветов под стать их красоте, овеяно берендеевской сказкой: купальницы, купавки.

Разбежались купавки по росистой рослой траве, как беспечные, шаловливые дети, бессознательно любующиеся собой, своей прелестной непринуждённой грацией. Каждому, верно, приходилось видеть таких здоровых и красивых ребятишек, щедро одаренных природой и нежным родительским попечением, резвящихся в городском сквере или на деревенской улице. Так и цветы купавки. Глядел бы и глядел на этих златоглавых детишек земли, впитывая глазами и душой их веселую свежесть и праздничные краски – короткий и потому бесценный дар юного лета в пору его цветения.

Таблица 5 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) |
|-------------------------------|--|
|-------------------------------|--|

| достижения компетенции (части компетенции) | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
|---|--|--|---|
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| <p>УК-4. ИД-1 УК-4 Знает социальные разновидности языка, нормативную базу русского литературного языка.</p> <p>ИД-2 УК-4 Умеет осуществлять речевой самоконтроль.</p> <p>ИД-3 УК-4 Владеет навыками ответственного отношения к своей трудовой деятельности (языковой аспект).</p> | <p>Владеет теоретическим материалом по темам модуля, но испытывает затруднения в осуществлении речевого самоконтроля, в понимании социальных разновидностей языка, в овладении нормами русского литературного языка.</p> | <p>Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, но допускает ошибки в осуществлении речевого самоконтроля, в понимании социальных разновидностей языка, в овладении нормами русского литературного языка.</p> | <p>Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля. Не допускает ошибок в осуществлении речевого самоконтроля, в понимании социальных разновидностей языка, в овладении нормами русского литературного языка.</p> |

Модуль 3. Культура речи

Таблица 6 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|---|---|--|
| <p>УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках</p> | <p>ИД-2 УК-4 Умеет оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>ИД-3 УК-4 Владеет навыками анализа и синтеза языкового материала в соответствии с языковыми задачами.</p> <p>Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>Владеет культурой мышления, способностью свободного выражения мыслей, обобщения и анализа с помощью языковых средств.</p> | <p>Индивидуальное домашнее задание.</p> <p>Комплект вопросов для контрольной работы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

**Оценочные материалы и средства для проверки
сформированности компетенций
Самостоятельная работа**

(Домашнее задание)

Цель: Поиск информации по заданной теме из различных источников, систематизировать полученную информацию и представить её виде презентации (7-10 слайдов).

Перечень рекомендуемых тем:

1. Культура речи и её роль в формировании специалиста-зоотехника.
2. Культура речи – показатель эстетического, нравственного и профессионального развития личности.
3. Уровни и аспекты культуры речи.

Инструкция по выполнению:

1. Работа выполняется самостоятельно группой обучающихся 4-5человек.
- о Структура презентации: Что такое «культура речи»?
- о Задачи культуры речи как дисциплины.
- о Структура дисциплины.
- о Какие качества речи формирует культура речи как дисциплина?

Вопросы для контрольной работы по теме:

Задание 1.

Подберите определения к словам «язык» и «речь»: специальный, особый, точный, общий, сигнальный, индивидуальный, поэтический, культурный, разговорный, тайный, непонятный, книжный, народно-поэтический, официально-деловой, вульгарный, политический, научный, образованный, публицистический, общепринятый, литературный, тайный, бранный.

Задание 2.

Слово «речь» многозначно:

- 1) способность говорить, выражать словами мысль.
- 2) язык как средство общения между людьми.
- 3) произношение или произнесение.
- 4) с определением. Тот или иной вид, стиль языка, слог.
- 5) слова, разговор, то, что говорят.
- 6) публичное словесное выступление.

Сгруппируйте сочетания по разным значениям данного слова: речь внешняя, внутренняя, кинетическая, логическая, связная, чужая, стихотворная, литературная, поэтическая, художественная, диалектная, народная, окрашенная, нейтральная, ораторская, образная, плоская, грубая, медленная, заковыристая, безграмотная, заумная, авторская, персонажа, периодическая, прямая, несобственно-прямая, косвенная, диалогическая, монологическая, строгая, развязная, уважительная, директора, сентиментальная, президента, ласковая.

Задание 3.

Подберите эпитеты к словам: критика, клятва, настроение, взгляд, цель, авторитет, интерес. Например, искусство – бесплодное, беспредметное, боевое, вечное, бессодержательное, воинствующее, волнующее, вечное, гуманистическое, живое, животворящее, манящее, могучее, чарующее, упадническое и др.

Задание 4.

Подберите глаголы к следующим словам (используя существительные в роли подлежащих): автор, выюга, жертва, корабль, подарок, совесть, театр, сирень, царство, храм, эрудит, этикет, янтарь, юность.

Например, дождь – идёт, капает, барабанит, шумит, льёт, льётся, начинается, расходится, затихает, перестаёт.

Задание 5.

Составьте словосочетания с синонимами, а потом с одним из слов придумайте предложение. Например, синонимы: бедный, скучный.

Словосочетания: бедные люди, бедное жилище, бедная одежда, бедные слова, бедные мысли, бедная душа; скучный заработка, скучное место, скучное существование, скучные пожитки, скучное жильё.

Предложение: По обеим сторонам дороги стояли бедные избы.

По образцу выполните работу с синонимами: банальный – стереотипный; волнение – трепет; необычный – странный; ранимый – чувствительный; щеголять – красоваться; общаться – знать; застой – безвременное; дорогой – ценный; кумир – властитель душ; медицинский – врачебный; соперник – конкурент.

Задание 6.

Составьте словосочетания с паронимами, а потом с одним из слов придумайте предложение. Например, паронимы: близкие, ближние.

Словосочетания: близкие отношения, близкие люди, близкие цели, близкие расстояния, ближняя дорога, ближний лес, школа.

Предложение: У Андрея Соколова все близкие погибли в войну.

По образцу выполните работу с паронимами: блудный – блуждающий, ведущий – ведомый, деловой – дальний, добрый – добротный, дефектный – дефективный, критичный – критический, жизненный – житейский, злой – злостный, романтический – романтичный, чувствительный – чувственный, эффектный – эффективный, хваленный – хвалебный.

Задание 7.

Устраните смысловые ошибки и неточности:

- Протопопица Марковна стучала в пол рогами ухвата с потным лицом, красным и злым.
- Документом для романа «Как закалялась сталь» была собственная жизнь Н.А. Островского.
- Онегин влюбляется в Татьяну, но она отвечает ему холодным чувством.
- Ода «Вольность» Пушкина сочетается с одой «Вольность» Радищева.
- Каждый поэт творит в соавторстве со временем.
- Хотя Дикой всё время орёт, а Кабаниха говорит тихо, елейно, она намного старше его.

Задание 8.

Исправьте лексические ошибки:

- Они с Женей никогда не конфликтовали.
- Это играет большое значение.
- Пароход зовут «Орлёнок».
- У Манилова было сладкое лицо.
- Я вам расскажу такой пример.
- В прошлом году в студенческом профилактории оздоровилось 350 студентов.
- Я её страстно люблю, а она ко мне индифферентна.
- Передо мной стояла альтернатива: идти в магазин или мыть пол.
- Поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- Поэма Блока «Двенадцать» построена на противоречащих друг другу контрастах.
- Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
- Прочтя письмо матери, Раскольников долго не мог очухаться.

Задание 9.

Чем объясняется повторение выделенных слов в приведенных ниже текстах? Соответствует ли это современным языковым нормам? Возможна ли замена этих слов синонимами? Почему?

1. По окончании **инвентаризации** могут проводиться контрольные проверки правильности проведения **инвентаризации**. Их следует проводить с участием членов

инвентаризационной комиссии и материально ответственных лиц обязательно до открытия помещения, где проводилась **инвентаризация**. Результаты контрольных проверок правильности проведения инвентаризации оформляются актом и регистрируются в книге учета контрольных проверок правильности проведения **инвентаризации**.

2. Между **молекулами** имеются **промежутки**, размеры которых зависят от агрегатного состояния вещества и температуры. Наибольшие **промежутки** имеются между **молекулами** газов. Этим объясняется их легкая **сжимаемость**. Труднее **сжимаются** жидкости, где **промежутки** между молекулами значительно меньше. В твердых веществах **промежутки** между молекулами еще меньше, поэтому они почти не **сжимаются**. **Молекулы** находятся в непрерывном движении. Скорость движения молекул зависит от **температуры**. С повышением **температуры** скорость движения **молекул** возрастает.

Задание 10.

Исключите лишние слова:

- В своём докладе он рассказал уже о своём опыте работы.
- Подводя итоги, можно прийти к выводу, что герой преодолел свои собственные сомнения.
- Машина въехала на так называемый мост.
- Экскурсия не состоялась по причине неблагоприятных погодных условий.
- Он был большим патриотом своей Родины.
- Одним из характерных признаков развития русской литературы в её основном русле является процесс её демократизации.

Задание 11.

Отредактируйте тексты:

«Народ любит и ценит своего заступника. Пугачёв очень дорожит любовью восставшего народа, и он отвечает любовью на любовь. Пугачёв любит не только русский народ, но и другие народы, которые порабощены. Он сражается за свободу всех угнетённых. Поэтому простые люди понимают это и присоединяются к восставшим» (из соч., 9 кл.).

«Татьяна Ларина не похожа была на свою сестру Ольгу. Она не похожа была и на других детей, подруг Ольги. Ей не нравились детские игры, она любила быть одна, она читала. Ей нравились книги, это романы. Татьяна влюблялась в героев романа, и сама себя ставила в положение влюблённых. Утром она вставала рано. И даже зимой выходила на балкон и наблюдала, как восходит солнце. Вообще она любила природу, гуляла по лесам и полям и очень нежно разговаривала с ними, как со своими друзьями» (из соч., 9 кл.).

Задание 12.

Определите место ударения в словах: бармен, благовест, вероисповедание, диспансер, догмат, договор, донельзя, жалюзи, завидно, знамение, издревле, иконопись, искони, каталог, квартал, мельком, наискось, наотмашь, некролог, новорождённый, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, премировать, танцовщица, туфля, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 13.

Определите род аббревиатур: УВД, МГУ, МХАТ, ООН, МИД, ГЭС, ЭВМ, СНГ, ГАИ, ЖСК, НИИ.

Задание 14.

Разделите существительные на три группы (женского, мужского и общего рода): конферансье, протеже, крупье, врач, портье, зазнайка, ябеда, воротила, тамада, домина, недотрога, повеса, колибри, жадина, какаду, денди, брюзга, бродяга, коллега, невежка, одиночка, сирота, простофиля.

Задание 15.

Образуйте именительный падеж единственного числа имён существительных: пельмени, банкноты, клавиши, курицы, манжеты, оладьи, санатории, ставни, шпроты, тапки, туфли, клипсы, вафли.

Задание 16.

Образуйте родительный падеж множественного числа имён существительных: носки, грузины, килограммы, апельсины, баклажаны, мандарины, джинсы, макароны, помидоры, очки, войска, чулки, туфли, ясли, георгины, граммы, манжеты, кухни, гольфы, судьи, простыни, вафли, кроссовки, ведомости, погоны, шпроты.

Задание 17.

Просклоняйте числительные: 741, 492, 2003, 6884, 4675, 1144, 7.852.349, 8.763.254, полтора, четверо, три четверти метра.

Задание 18.

Определите, какого управления требуют приведённые ниже слова: беспокоиться, тревожиться, упрекать, порицать, удивляюсь, удивлён; превосходство, преимущество; уверенность, вера; оплатить, заплатить; касаться, относиться; препятствовать, тормозить.

Задание 19.

Определите род заимствованных существительных: мадам, кредо, пенальти, атташе, денди, салями, буржуа, леди, мисс, фламинго.

Задание 20.

Составьте словосочетание «прилагательное плюс существительное» со следующими словами: визави, судья, жюри, желе, госпиталь, тополь, такси, тюль, кафе, пони, леди, мозоль, шампунь, баннероль, сирота, староста, умница, какаду, белоручка, зазнайка, кенгуру, колибри, моль, бра.

Задание 21.

Укажите устаревшие слова, определите их разновидность:

1. Не одни только дружины Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере стало не видно, всё покрылось кровью».

2. Постель имела беспорядочный вид и свидетельствовала о том, что хозяин проводил на ней самые беспокойные часы своей жизни. «И давно вы живёте таким анахоретом?» – спросил Остап. (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 22.

Определите словарные значения слов, не заглядывая в словарь. Потом проверьте себя:

Абсолютизм, абстракция, авангардизм, авансцена, авантюризм, автономия, авторитарный, адаптация, аллегория, альтруизм, амплуа, аналогия, анахронизм, антология, афоризм.

Барокко, бурлеск, бойкот, брифинг.

Версификация, вирши, водевиль, вето, визит.

Гарантия, геноцид, гипотеза, гегемон.

Девиз, депрессия, детерминизм, дилемма, дискриминация, доминировать, демагогия, девальвация, демография, доктрина. Жанр, жаргон. Заурядный, зефир.

Идеал, идеология, идиллия, имманентный, иммиграция, импонировать, интенсификация, инфляция, интерпретировать, ирония.

Каламбур, камергер, клавесин, капелла, клише, коалиция, комильфо, консервация, кордебалет, казуистика, картель, клерикализм, конформизм, концессия.

Лаконизм, легион, литота, лояльность.

Магнат, манипуляция, меморандум, местничество, мещанство, миссия, мистификация, модернизация, мораторий, магистр, мадригал, манкировать, маринист, меломан, миссия, мемуары, миниатюра, модернизация.

Нивелирование, нейтралитет, новелла.

Оппозиция, оратория, ординарный, ортодокс, обструкция, оппозиция, община.

Палитра, памфлет, панегирик, парадокс, паритет, пасквиль, пацифизм, перипетия, плацдарм, плюрализм, подтекст, помпадур, прагматизм, прерогатива, примитивизм, протекция, порфира.

Радикал, раут, реваншизм, резидент, реформизм, референт, риторика.

Сакля, санкция, сенсация, сепаратизм, серенада, сибарит, стабилизация, стимул, схоластика, суворенитет, сценарий.

Тавтология, талисман, текстология, технократия, тотальный, травести, трансляция, третировать, триумф, транзитный.

Увертюра, узурпатор, ультиматум, унификация, универсальный.

Фаворит, факир, фактор, фальсификация, федерация, фельетон, феномен, фойе, формализм, фортуна, фракция, фурор, фрагмент.

Халиф, хартия, химера, хунта, хорей.

Цензура, цикл, цивилизация, централизм.

1. Шаблон, шанс, шарада, штудировать.
2. Эгоцентризм, экипировать, эскалация, экспансия, экспромт, экспозиция, экспроприация, эмиграция, эмпиризм, эпиграмма, эпилог, эрудиция, эсперанто, эстетика.

Таблица 7 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) | | |
|--|---|---|--|
| | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| УК-4. ИД-2 УК-4 Умеет оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ИД-1 УК-4 Владеет навыками анализа и синтеза языкового материала в соответствии с языковыми задачами. Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения | Владеет теоретическим материалом по темам модуля, но испытывает затруднения при оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; при анализе языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; при выражении мыслей, обобщении и анализе с помощью языковых средств. | Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, но допускает ошибки при оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; при анализе языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; при выражении мыслей, обобщении и анализе с помощью языковых средств. | Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля. Не допускает ошибок при оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; при анализе языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; при выражении мыслей, обобщении и анализе с помощью языковых средств. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>правильности, точности и уместности их употребления. Владеет культурой мышления, способностью свободного выражения мыслей , обобщения и анализа с помощью языковых средств.</p> | <p>обобщении и анализе с помощью языковых средств.</p> | | |
|--|--|--|--|

Модуль 4. Нормативный аспект культуры речи

Таблица 8 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|---|--|--|
| УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках | УК-4. Владеет: – нормами литературного языка; – способами компрессии текста; - навыками работы со словарями. Знает типы грамматических ошибок и способы их устранения. | Комплект вопросов для опроса Комплект тем для реферата Комплект заданий для контрольной работы |

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Вопросы для устного опроса:

1. Понятие о языковой норме . Виды норм. Вариантность норм как следствие развития языка. Какими факторами обусловлено формирование современной литературной нормы?
2. Орфоэпические нормы. Понятие об орфоэпии. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка. Каковы тенденции постановки ударения в русском языке? В чём заключаются причины акцентологических и фонетических ошибок? Приведите примеры таких ошибок.
3. Лексические нормы. Перечислите наиболее частые ошибки в области словоупотребления.
4. Понятие морфологической нормы. Употребление имён существительных, отражающих колебания в роде, числе, падеже. Род несклоняемых имен существительных. Нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления прилагательных и глаголов
5. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Что регулируют в речи морфологические и синтаксические нормы?

Контрольная работа. Тема: «Нормы современного литературного языка»

Методика проведения:

Из списка слов орфографического, орфоэпического, лексического минимумов произвольно формируются 5 вариантов заданий, в каждом варианте не менее 30 слов каждого минимума.

1 Орфоэпический и акцентологический минимум

Рассставить ударение в словах:

августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда (им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включат, влилась, вовремя, водопровод, вора (род.п.ед.ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род.п.ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник, давнишний, двоичник, дебют, деквалификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась, довезённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, инсульт, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий, квартал, километр, клала (пр.вр.ж.р.), kleить, кодекс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, крала (пр.вр.ж.р.), краны, кранов (род.п.мн.ч.), красивее, красивейший, кремень, кренится, крепостей (р.п.мн.ч.), крестьянин, кровоточащий, кровоточить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род.п.мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род.п.мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод, наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накренит, налила, налившись, налил, налила, намерение, нанял, наняла, наняли, нарвала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род.п.мн.ч.), ногтя (род.п.ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый, откупорил, отозвала, отозвалась, отчество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодоносить, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (р.п.мн.ч.), почестей (р.п.мн.ч.), предложить, пресса, приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (р.п.мн.ч.), призыв, принял, принял, приняла, приняли, принял, принятый, принялся, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радужный, ракушка, рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п.мн.ч.), сирот (род.п.мн.ч.), сиротам (т.п.мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр.ж.р.), сливовый, сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п.мн.ч.), средствам (д.п.мн.ч.), средствами (т.п.мн.ч.), о средствах (п.п.мн.ч.), склады (им.п.мн.ч.), складов (р.п.мн.ч.), складами (т.п.мн.ч.), на складах (п.п.мн.ч.), скольких (р.п.мн.ч.),

сколькими (т.п.мн.ч.), о скольких (п.п.мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр, дояр, школляр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин, термос, торта (р.п.ед.ч.), торту (д.п.ед.ч.), о торте (п.п.ед.ч.), торты (им.п.мн.ч.), тортов (р.п.мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шоффер, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

2 Лексический минимум

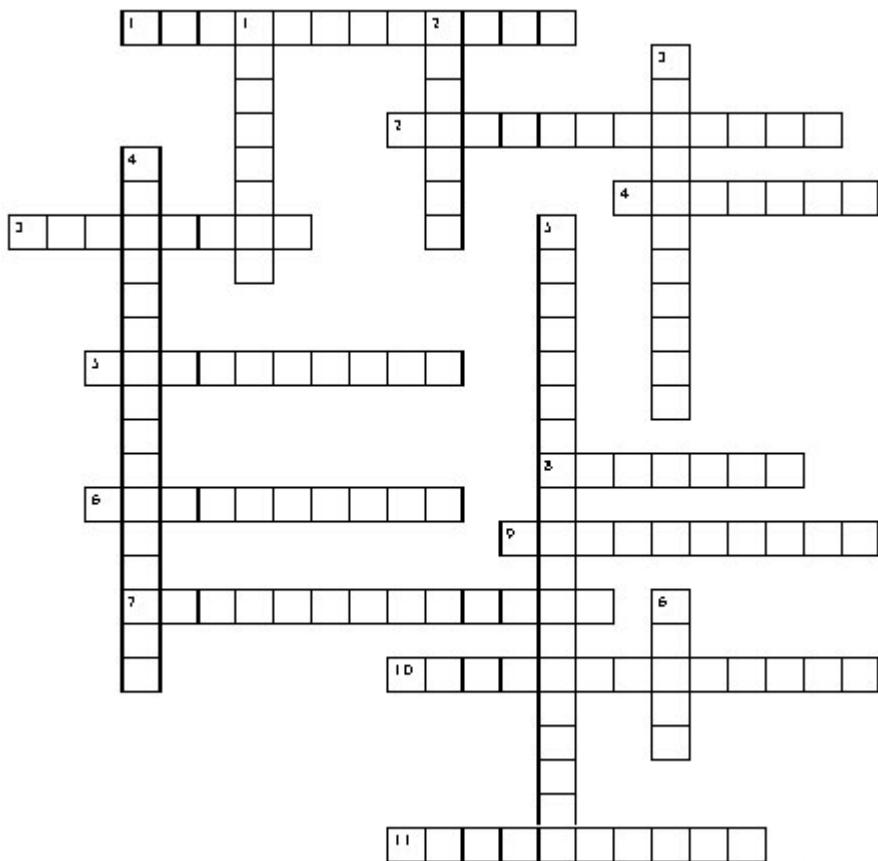
Проверьте с помощью толкового словаря знание значений слов из следующего списка и составьте связный текст с любыми пятью из них:

Аббревиатура, адекватный, ажиотаж, акционер, акция, алгоритм, альтернатива, альтруизм, альянс, амбиция, аналог, андеграунд, аннулировать, антагонист, апеллировать, апокалипсис, аскетизм, аура, афера, баллотироваться, банальный, беспрецедентный, бестселлер, блиц, брифинг, вандализм, вербальный, вердикт, вето, визави, визуальный, вип (VIP), виртуальный, волонтер, гастробайтер, геноцид, гипотеза, глобализация, глобальный, дебатировать, деградация, декларация, демпинг, депозит, депортация, детерминировать, де-факто, де-юре, диаспора, дивиденд, дилемма, дискриминация, доминировать, дотация, игнорировать, идентичный, идентификация, иерархия, импичмент, импонировать, инвестиции, инвестор, индифферентный, инкогнито, инкриминировать, инновация, инстанция, интерактивный, интерпретация, инфантильный, инфляция, инцидент, кампания, катаклизм, камуфляж, квота, коалиция, кодекс, компетенция, компиляция, компрометировать, компромисс, конверсия, консолидация, констатировать, конфессия, конфиденциальный, конфронтация, коррумпированный, креативный, кредо, криминальный, ксенофобия, легализовать, легитимный, лексикон, лимитировать, лоббировать, локальный, лояльный, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, менталитет, меркантильный, мигрант, мониторинг, мораторий, нонсенс, ностальгия, ноу-хау, обструкция, одиозный, олигархия, панацея, параметр, паритет, периферия, перманентный, пиар, плюрализм, поляризовать, популизм, постфактум, преемник, презентация, препона, прерогатива, претензия, прецедент, приватизировать, приватный, приоритет, пролонгировать, протекционизм, пунктуальный, пьедестал, раритет, ратификация, ребрендинг, рейтинг, рекламация, реставрация, референдум, рецидив, сакральный, саммит, санкция, сертификат, синдром, скрупулезный, спонтанный, стагнация, статус, суверенитет, суррогат, тариф, тенденция, тендер, толерантность, трафик, трибунал, утилизация, утилизировать, фаворит, фатальный, фамильярный, феномен, фикция, форум, ходатайство, цивильный, шедевр, шоу, эйфория, экспансия, экспорт, экстремизм, экстравагантный, электорат, элита, эксклюзивный, экспансивный, электорат, эпатировать, эскорт.

3 Лексика и фразеология

Составить кроссворд по теме «Лексика и фразеология», объем – 16-20 вопросов

Примерный вариант выполнения задания:



По горизонтали:

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику.
2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более).
3. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
4. Совокупность слов языка, какого-либо произведения, диалекта и др.
5. Слова, вышедшие из активного употребления.
6. Жаргонные слова или выражения.
7. Слова, которые пришли к нам из других языков.
8. Особая группа слов, которые называют понятия разных наук.
9. Новые слова, возникающие в языке.
10. Устойчивые выражения с самостоятельным значением.
11. Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

По вертикали:

1. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.
2. Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
3. Слова, употребляемые жителями той или иной местности.
4. Слова, употребляемые в речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью.
5. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми.
6. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

Критерии оценки:

5 баллов – объем соответствует заданному, отсутствуют фактические и орфографические ошибки;

4 балла – объем соответствует заданному, имеется одна орфографическая и/или фактическая ошибка;

3 балла – объем не соответствует заданному, имеется до трех фактических и/или орфографических ошибок;

2 балла – объем не соответствует заданному, имеется более трех фактических и/или орфографических ошибок

4 Орфографические нормы

Проверьте правильность своего написания слов из следующего списка:

Аббревиатура, абонемент, агрегат, агрессия, адъютант, акклиматизация, аккомпанемент, аккумулятор, аккуратный, аллергия, алогизм, алюминиевый, аннотация, аннулировать, апелляция, аплодисменты, аппарат, аппендицит, аппетит, аптека, артиллерия, ассигнование, ассортимент, ассоциация, атрибут, аттестат, аттракцион, бакалавр, банальный, баллотироваться, баннероль, бассейн, безвестный, безвозмездный, безоблачный, безработица, безысходный, бензин, беседа, бечевка, блеснуть, блокнот, брошюра, брускатка, бульон, бюллетень, вакантный, ватрушка, велосипед, вереница, веснушчатый, вестибюль, ветеран, ветреный, взимать, видимый, винегрет, витрина, влево, водоросли, возражать, военачальник, волеизъявление, во-первых, воспевать, впечатление, въезд, выгарки, вышеперечисленный, галерея, галлюцинация, гардероб, гастроном, генерал-майор, гигиена, главврач, горячо, грипп, громадный, данный, двухъярусный, деградация, дезертир, делегат, дефект, демография, депрессия, деревянный, дерматин, дефицит, дешевый, диапазон, дилетант, дискредитировать, дискриминация, директива, дирижер, дискуссия, дисциплина, доверенность, доверчивый, доисторический, досыта, дощатый, еще, жжет, желанный, желтый, жесткий, жестче, жюри, заботливый, заведующий, зажигалка, зачет, здесь, здравствовать, зоомагазин, игнорировать, иждивенец, избиратель, идеология, изгнать, изложение, иллюзия, иллюстрация, имитация, иммунитет, импровизация, инвестиция, инженер, инициалы, инициатива, инкриминировать, интеллектуальный, интеллигент, интерактивный, интервью, интерьер, инцидент, инъекция, искусственный, искусство, каблук, кавказский, кавычки, карикатура, карниз, карьера, касаться, кассета, катастрофа, классификация, киловатт-час, клюквенный, кожаный, коллега, коллектив, колония, колоннада, колорит, колossalный, комиссия, комментарий, коммерческий, коммуникация, компаньон, компетенция, компромисс, конгресс, контрапункт, контингент, конфорка, конфронтация, конъюнктура, коридор, корректность, коррупция, коснуться, кофта, криминал, кристалл, кристальный, крыжовник, курьезный, легитимный, лелеять, лестница, лжет, либеральный, лицемерный, лицензия, лишь, макулатура, манифест, маркетолог, медвежонок, мемориал, металл, метель, меценат, микрорайон, минимальный, мировоззрение, мультиплексия, наваждение, навзничь, назначь, налогоплательщик, напряженный, начисто, невиданный, недовыполнить, ненавистный, ненастный, нейтралитет, непререкаемый, неприязнь, непромокаемый, нечаянный, ни почем, номенклатура, нумерация, обаяние, обиженный, обитатель, обоняние, объект, объявление, объяснение, объятие, одолеть, оловянный, опасный, оппонент, ординарный, орнамент, священный, отразить, отрасль, отрежь, отчаянный, отыскать, палисадник, папоротник, параллель, парчовый, пассивный, патент, патология, перепечатанный, периферия, песчаный, печешь, печенка, плечо, плюрализм, подъем, по-другому (считать), поддержка, полагать, постимпрессионизм, постиндустриальный, превалировать, превращать, предварительный, предлагать, предложить, предынфарктный, предъюбилейный, предыстория, предъявить, президент, президиум, прекратить, прелестный, премьера, препарат, пресса, престиж, преступление, претендент, претензия, претенциозный, преуспевать, префектура, прецедент, приберечь, привилегия, примкнуть, приморский, приоритет, приостановиться, прискорбный, прислониться, причем, пощечина, программа, продюсер, пропаганда, просьба, профессия,

процесс, пьедестал, пятимиллионный, равнина, разбирать, распознать, разыграть, раненый (солдат), расизм, расчет, режиссер, резолюция, ресурсы, референдум, речь, решетка, рискованный, робкий, ровесник, роптать, росток, ростовщик, румянный, рюкзак, сближаясь, свадьба, сверстник, сверхизысканный, сверхъестественный, сделать, семисотый, сентябрьский, сертификат, серьезный, симметрия, слышимый, соберу, собирать, сочетание, спрятаться, сравнить, серебряный, сковорода, скачок, снегирь, сплошь, скора, стеклянный, стипендия, субъект, сэкономить, табурет, телерепортаж, теннис, территория, тонна, тоннель, тормоз, травянистый, триумф, укротить, уединение, университет, ураган, ужасный, фанатизм, феноменальный, фонарь, ходатайство, хрестоматия, цыган, цыпленок, на цыпочках, черный, чересчур, черточка, чета, чечетка, чувство, чудесный, шепот, шерстка, щеки, шов, шокировать, шоколад, шомпол, шорох, шоссе, шофер экзаменатор, эксплуатация, экс-президент, экспрессия, экстравагантный, электросеть, энтузиазм, эффект, юго-восточный, ярмарка, яства.

Темы докладов и рефератов

1. Заметствования и их культурно-речеведческая оценка.
2. Проблема экологии слова.
3. Лексическая синонимия и речевая культура
4. Иностранные слова в современной речи: за и против.
5. Морфологические нормы: их отражение и нарушение в языке художественной литературы.
6. Стилистические проблемы в освещении современных исследователей.
7. Тенденция выбора падежной формы и современное состояние нормы.
8. Синтаксические нормы и коммуникативная эффективность.
9. Нормы формообразования и употребления числительных.
10. Нормы употребления местоимений.
11. Языковые нормы русской речи.

Таблица 9 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) | | |
|--|--|--|--|
| | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| УК-4. ИД-3 УК-4 Владеет: – нормами литературного языка; – способами компрессии текста; -знаниями о типах грамматических ошибок и способами их устранения. ИД-1 УК-4 Знает социальные разновидности | Владеет теоретическим материалом по темам модуля, но испытывает затруднения в осуществлении компрессии текста, допускает грамматические ошибки, ошибки в нарушении норм литературного языка. | Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, владеет способами компрессии текста, но допускает небольшое количество грамматических ошибок, ошибки в нарушении норм литературного языка. | Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля. Владеет способами компрессии текста. Не допускает грамматических ошибок, не нарушает нормы литературного языка. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| языка, нормативную базу русского литературного языка. | | | |
|---|--|--|--|

Раздел 5
Коммуникативные качества речи
Таблица 10 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|---|--|---|
| УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках | <p>УК-4 ИД-3 УК-4 Владеет:</p> <p>- навыками анализа системы коммуникационных связей в организации осуществлением устных и письменных коммуникаций.</p> <p>-навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>ИД-2 УК-4 Умеет:</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> | <p>Комплект вопросов для опроса</p> <p>Тестирование</p> |

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Вопросы для устного опроса:

1. Точность речи
2. Закономерности лексической сочетаемости.
3. Виды логических ошибок.
4. Тавтология и плеоназм.
5. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов.
6. Понятность и доступность речи.
7. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи.
8. Богатство и выразительность речи.

Тест. Комплексный анализ текста.

- 1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провоет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.

(2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.

(3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.

(4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.

(5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

(6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

(7) Но еще ни разу ему не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от аукианья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.

(8) Нет, очевидно, это ему не дано.

(9) Он никогда не ждал вдохновения.

(10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

(11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостили этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.

(15) Он должен добиться этого.

(16) Нужно только не щадить себя.

К. Г. Паустовский. Скрипучие половицы

Задания к тексту:

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?

Чайковский – один из величайших русских композиторов.

Чайковский никогда не ждал вдохновения.

Только в упорной работе рождается вдохновение.

+Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

2. К какому стилю речи относится текст?

публицистическому

разговорному

научному

официально-деловому

+художественному

3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

вводные слова

+риторический вопрос

сравнение

эпитет

4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1?

+Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.

Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. *Классическая музыка*.

Мелодия какого-нибудь звучания. *Музыка голоса*.

Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий. *Испортил нам всю музыку.*

5. *Какую цель стремился достигнуть композитор?*

проиграть «ночное тренъканье деревянного дома»

передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»

+выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

6. *Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?*

сравнение

метафора

илицетворение

+эпитеты

7. *С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?*

указательное местоимение

+лексический повтор

синоним

частица

8. В предложении 2 использованы:

архаизмы

диалектизмы

+термины

историзмы

9. В предложении 1 используются тропы:

аллегория

литота

+илицетворение

синекдоха

10. В предложении 10 использованы тропы:

перифраза

+сравнение

эпитет

1) Через час в одном из арбатских переулков, в подвале маленького домика, в первой комнате, где все было так же, как было до страшной осенней ночи прошлого года, за столом, накрытым бархатной скатертью, под лампой с абажуром, возле которого стояла вазочка с ландышами, сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потрясения и счастья.

(2) Перед ней лежала исковерканная огнем тетрадь и возвышалась стопка нетронутых тетрадей.

(3) Домик молчал.

(4) В соседней маленькой комнате спал мастер, и его ровное дыхание было беззвучно.

(5) Наплакавшись, Маргарита взялась за не тронутую огнем тетрадь и поняла: именно ее она перечитывала перед свиданием с Азазелло под Кремлевской стеной.

(6) Не пытаясь уснуть, Маргарита рассматривала рукопись, гладила ее, как гладят любимую кошку, и, поворачивая тетрадь в руках, оглядывала со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец.

(7) На нее накатила вдруг ужасная мысль, что все это колдовство, что тетради исчезнут из глаз и что, если она, проснувшись, сейчас окажется в особняке в своей спальне, ей придется идти топиться.

(8) Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий, переживаемых ею, был последним.

(9) Ничто не исчезло:... Воланд был действительно всесилен.

(10) Маргарита могла сколько угодно, хотя бы до самого рассвета, шелестеть листами тетрадей, разглядывать их, и целовать, перечитывать.

М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

Задания к тексту 2

11. Какое слово можно поставить вместо двоеточия в предложении 5?

это
что
+а именно
то есть

12. Каковы отношения между предложениями 9 и 10?

следствия
+пояснения
целого – части
разделительные
противительные

13. В предложении 9 пропущено слово

сильный
всемогущий
+могущественный
всесильный

14. Какое слово (слова) является синонимом к слову страшный в предложении 1?

+ужасный
безобразный
некрасивый
необыкновенный

15. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 3?

сравнение
метафора
ирония
градация
+олицетворение

16. Какое средство (средства) выразительности речи использовано в предложении 7?

инверсия
оксюморон
+многосоюзие
параллелизм

17. Закончите предложение.

Тропами являются...
+сравнение
фразеологизм
+метонимия
+ирония
архаизм

18. Слово «отзвук» из предложения 8 и слово звук являются:

паронимами
сионимами
омонимами
+однокоренными словами

19. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

апостроф, занятой (человек)
+похороны, некролог
сливовый, генезис
шелковица, принудить
облегчить, духовник

20. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

+новая бра
львиная часть земель
экспонаты выставки
+тратить нервы
+играть важную скрипку

21. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

+Вексель – именной приватизационный чек.
Виадук – мост через глубокий овраг или ущелье.
+Маринист – специалист по маринованию пищевых продуктов.
+Перманентный – временный, нестабильный.

Юрисдикция – сфера полномочий данного государственного органа.

22. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

Мне купили новые масляные краски.

Мне доводилось наблюдать феерию полярного сияния.

+Он был послушником и всегда делал то, что ему говорили старшие.

+Он жил в мансарде, стоявшей в глубине сада.

+Кворум депутатов Государственной Думы состоится на следующей неделе.

23. Речевые ошибки допущены в предложении:

Губернатором должен стать профессионал своего дела, честный человек, который живет заботами людей.

+Наступило время для прихода на уровень управления высокоморальных, нравственных людей.

Управление поведением людей не менее захватывающее занятие, чем управление шестисотым мерседесом.

+Те, кто написал сочинение, может идти домой.

+Народная медицина служит неисчерпаемым истоком для получения новых лекарственных растений.

24. Речевые ошибки допущены в предложении:

+Очень ярко выражена жизнь народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

+Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране.

+Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают предъявлять свои права.

Большое влияние на молодых имеет телевидение.

25. В предложении допущена следующая ошибка:

Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствии самолюбия.

+орфографическая

пунктуационная

речевая

ошибок нет

26. В предложении допущена следующая ошибка:

Отраслевые органы управления становятся ориентированными на выполнение функций, делегированных им основным производственным звеном.

+орфографическая

пунктуационная

+речевая

ошибок нет

27. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:

+разговорному
художественному
газетно-публицистическому
официально-деловому

научному

Отец обратился в профком с просьбой предоставить ему участок земли, поскольку он всю жизнь тянул лямку на заводе, а в результате на склоне лет остался на бобах.

28. Укажите, к какому типу лексических единиц принадлежит выражение «остался на бобах»:

поговорка

пословица

+фразеологизм

29. Укажите, как называется троп, основанный на переносе названия с части на целое:

+синекдоха

илицетворение

эпитет

30. Укажите номера слов, которые относятся к мужскому роду:

кафе

+кофе

авеню

меню

+шимпанзе

Таблица 11 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) | | |
|---|---|---|--|
| | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| УК-4 ИД-3 УК-4 Владеет: - навыками анализа системы коммуникационных связей в организации осуществлением устных и письменных коммуникаций. -навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения. Эффективности поставленных коммуникативных задач. ИД-2 УК-4 Умеет: - осуществлять речевой | Владеет теоретическим материалом по темам модуля, но испытывает затруднения при осуществлении письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, речевом самоконтроле и оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, но допускает ошибки при осуществлении письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, речевом самоконтроле и оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля. Осуществляет речевой самоконтроль. Не допускает ошибок при аргументированном изложении собственной точки зрения. Эффективно решает поставленные коммуникативные задачи. |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| <p>самоконтроль; –оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> | <p>коммуникативных задач.</p> | | |
|--|-----------------------------------|--|--|

Раздел 6 **Современная коммуникация и правила речевого общения.**

Таблица 12 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|--|--|--|
| <p>УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках</p> | <p><i>ИД-3 УК-4</i> Владеет: - навыками публичного выступления; - навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения. -навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений; - навыками критического восприятия информации.</p> | <p>Комплект вопросов для опроса Тестирование</p> |

Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Вопросы для устного(письменного) опроса:

1. Речевое общение.
- 2.Коммуникативная культура личности.
- Этико-социальные аспекты культуры речи.
- 4.Понятие культуры делового общения.
- 5.Деловая беседа: особенности, правила, принципы. Функции деловой беседы.
- 6.Структура деловой беседы. Стратегические принципы делового общения.
- 7.Виды делового общения: деловые беседы, переговоры, совещания, дискуссии.

- 8.Этикет и культура поведения, общения делового человека.
- 9.Основные заповеди и принципы делового этикета.

Из вопросов формируется 3 варианта заданий по 3 вопроса в каждом.

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

- 1.Что такое общение?
Коммуникация
Взаимодействие
Восприятие друг друга
+Всё вышеперечисленное

2. Из чего состоит вербальные средства общения?

- 1.Знаки
- 2.Текст
- 3.Особенности голоса
- +4.Искусства красноречия

3. Дайте краткое определение механизмов познания другого человека:

- Идентификация
+Эмпатия
Рефлексия

Дайте краткое определение механизмов воздействия в общении:

- Внушение
+Убеждение
Подражание

5. Чем определяется первое впечатление?

- +Психическим состоянием человека
Внешним видом
Неравенством позиции в данной сфере
Внешними обстоятельствами

6. Чем определяется параметр превосходства одного человека перед другим?

- Привлекательность
+Одежда человека, весь его имидж и манера поведения
Уверенность
Благожелательность

7. Какие качества человека являются главными при длительном общении?

- «умный» вид
«язык тела»
+Объективная информация о человеке
Личное расположение

8. Что помогает нам понять правильно человека?

- Мнение других
Собственное мнение
Речь человека

+Поступки и способ самоподачи человека

9. Что препятствует эффективной коммуникации?

+1.Барьеры непонимания нежелание одного из партнеров понять другого

2.Уклонение от контакта

3.Агрессия

10. Как управлять вниманием?

Прием «нейтральной фразы»

Прием «завлечения»

Усиление зрительного контакта

+Все вместе взятое (объяснить).

11. Что такое коммуникация?

Передача сообщения

Восприятие информации

+Взаимный процесс отправления информации и ее переработка

Текст сообщения

12. Назовите элементы структуры вербальной коммуникации.

Текст речи

+Особенности голоса

+Красноречие

Все вышеперечисленное

13. Что самое важное в невербальной коммуникации?

+Мимика

Движение (язык тела)

Тональности голоса

Пространственная и времененная организации.

14. Чем определяется интерактивное общение?

Действием

Действиями, направленными на изменение позиции

Уклонением от общения

+Обменом знаниями

15 Какое взаимодействие дает самый оптимальный результат?

+Дополнительное равное

Дополнительное неравное

Пересекающееся

Скрытое

16. Какой стиль общения дает наибольшее удовлетворение?

Ритуальное

Пассивное

Манипулятивное

+Гуманистическое

17. Какое взаимодействие можно считать нормальным?

Когда человек ведет себя вежливо

Когда партнер имеет представление о правильном общении
Когда человек сдерживает себя
+Когда партнеры соблюдают социальные нормы

18. Деловая беседа, ее назначение:
Сообщение информации
Обмен мнениями
+Речевое общение с целью установления деловых отношений
Реализация личных симпатий

19. Цель деловых переговоров
Оказать давление на партнёра
+Достижение делового соглашения
Добиться односторонней выгоды
Выслушать собеседника

20. Какие психологические приёмы влияния на партнёра эффективны в деловом общении?
Как можно больше сказать самому
Предоставить инициативу партнёру
Задать как можно больше вопросов
+Исключительное внимание к партнёру

21. Какая аргументация наиболее эффективна?
+Убеждение посредством логически значимых выводов
Эмоциональная
Ссылка на авторитет
Утверждение собственного мнения

22. Что нужно понимать под культурой общения?
Объективное восприятие партнёра
Искусство речи
Умение устроить отношения с любым партнёром
+Все вместе взятое

23. Чем определяется деловое общение?
Ситуацией
+Настроением партнёров
Целями
Политикой

24. Чем обусловлена потеря информации при верbalном общении?
Воображением
Словарным запасом
Законами памяти
+Всем вышеперечисленным

25. Какую роль в общении играют невербальные средства?
Как форма общения
Как помеха
Как коррекция процесса общения
+Как дополнение

Таблица 13 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) | | |
|---|---|--|--|
| | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| УК-4. ИД-3 УК-4 Владеет: - навыками публичного выступления; - навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения; -навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений; -навыками критического восприятия информации. | Владеет теоретическим материалом по темам модуля, но испытывает затруднения при создании и произнесении публичного выступления. Демонстрирует удовлетворительные навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений, критического восприятия информации. | Студент показывает хорошее знание и понимание тем модуля, но допускает ошибки при создании и произнесении публичного выступления. Демонстрирует хорошие навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений, критического восприятия информации. | Студент показывает глубокое знание и понимание тем модуля. Демонстрирует отличные навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений, критического восприятия информации. Не испытывает затруднений при создании и произнесении публичного выступления. |

Раздел 7
Функциональный аспект культуры речи.
Оценочные материалы и средства для проверки сформированности компетенций

Таблица 14 – Формируемые компетенции

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Оценочные материалы и средства |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| | | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>УК-4. Способен осуществлять языковую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках</p> | <p>УК-4. <i>ИД-1 УК-4</i> Знает специфические черты функциональных стилей; Владеет технологией подготовки публичного выступления. <i>ИД-2 УК-4</i> Умеет: -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - создавать письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. –составлять и оформлять планы, тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, отчеты. <i>ИД-3 УК-4</i> Владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений.</p> | <p>Комплект вопросов для опроса Тестирование Комплект тем для рефератов</p> |
|--|--|---|

Вопросы для устного опроса:

1. Что изучает стилистика? Каковы основные направления стилистики как науки?
2. Какие функциональные стили вам известны? Охарактеризуйте их с точки зрения области применения, целей и задач.
3. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
4. Характеристика научного стиля речи. Особенности лексики, синтаксиса.
5. Публицистический стиль речи. Жанры и их специфика. Значение владением навыками публицистического стиля для будущей профессии. Речь оратора ,ее лингвистические, психологические и эстетические характеристики.
6. Стиль художественной литературы. Роль выразительных средств в создании художественного образа. Роль художественной литературы в нравственном, духовном и профессиональном развитии личности.
7. В чем заключается специфика разговорно-обиходного стиля? Чем отличается от других разговорный стиль речи?
8. Назовите отличительные черты книжных стилей речи.
9. Почему стиль художественной литературы не входит в оппозицию «разговорный – книжный стили речи»?

Из ВОПРОСОВ ФОРМИРУЕТСЯ ЗВАРИАНТА ЗАДАНИЙ ПО 3 ВОПРОСА В КАЖДОМ.

Темы докладов и рефератов

1. Стилистические особенности языка дипломатии (языка служебной переписки, деловых бумаг, аннотаций, рецензий, очерков).
2. Использование сложносочиненных предложений в научной статье и в рассказе.
3. Проблема экологии слова.
4. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
5. Основные характеристики письменной речи.
6. Языковые особенности научной речи.
7. Средства выразительности речи.
12. Языковые особенности научной речи.
8. Средства выразительности речи.
9. Языковые особенности деловой речи
10. Языковые особенности деловой речи.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Служебная документация и правила ее оформления.
13. Культура научной и профессиональной речи.
14. Публичная речь, ее особенности
15. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
16. Правила построения ораторской речи.

Фонд тестовых заданий для текущего контроля знаний по теме:

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- для научного
для официально-делового
+ для разговорного
для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- +для разговорного
для научного
для официально-делового
для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- в научном
в художественном
в официально-деловом
+ в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- для художественного
для научного
+для публицистического
для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- научный
+публицистический
художественный
разговорный

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

- + Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели

шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

+ Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, сузальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надо поспешить».

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

разговорный

публицистический

научный

+художественный

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клокотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлись на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

художественный

+публицистический

научный

официально-деловой

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкальвает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиной и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и неспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

+художественный

публицистический

научный

официально-деловой

Таблица 15 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) |
|-------------------------------|--|
|-------------------------------|--|

| достижения компетенции (части компетенции) | на базовом уровне | на повышенном уровне | |
|---|--|--|---|
| | соответствует оценке «удовлетворительно» 50-64% от максимального балла | соответствует оценке «хорошо» 65-85% от максимального балла | соответствует оценке «отлично» 86-100% от максимального балла |
| <p>УК-4. ИД-1 УК-4 Знает специфические черты функциональных стилей; Владеет технологией подготовки публичного выступления. ИД-2 УК-4 Умеет: -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; и употребления; - создавать письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. -составлять и оформлять планы, тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, отчеты. ИД-3 УК-4 Владеет навыками</p> | <p>Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Умеет проводить лингвистический анализ текстов разных стилей, но допускает ошибки в устной речи. Испытывает затруднение при составлении и оформлении планов, тезисов, конспектов, аннотаций рецензий, рефератов, отчетов; при создании письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. Демонстрирует навыки публичной речи, но допускает ошибки в построении публичного выступления, логике изложения, речевые ошибки.</p> | <p>Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Умеет проводить лингвистический анализ текстов разных стилей, но допускает незначительные ошибки в устной речи. Умеет грамотно составлять и оформлять планы, тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, отчеты, но допускает незначительные ошибки при создании письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. Демонстрирует навыки публичной речи, но допускает незначительные ошибки в построении публичного выступления, логике изложения, небольшое количество речевых ошибок.</p> | <p>Демонстрирует умение безошибочно проводить лингвистический анализ текстов разных стилей. Не допускает ошибок в устной речи. Умеет грамотно составлять и оформлять планы. Не допускает ошибок при написании тезисов, конспектов, аннотаций, рецензий, рефератов, отчетов; при создании письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам. Демонстрирует отличные навыки публичной речи, не допускает ошибок в построении публичного выступления, логике изложения, речевых ошибок.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений. | | | |
|---|--|--|--|

2 ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫХ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Письменные работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

3 ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: **зачет / семестр №2**

Задания закрытого типа:

Выберите правильный вариант:

1) РЕКЛАМА ФИРМЫ, ..., ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШЕ.

- выпускающей аналогичную продукцию
- +выпустившей аналогичную продукцию
- выпущеной аналогичную продукцией
- выпускавшей аналогичной продукции

2) В деловом письме дата обычно пишется в:

- левом нижнем углу
- +правом верхнем углу
- правом нижнем углу
- левом верхнем углу

3) Высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- Это чепуха.
- +Думаю, что мы все от этого выиграем.
- Я считаю...
- Это абсурдно.

4) Выберите правильную последовательность элементов делового письма:

- обращение, преамбула, основная часть, реквизиты отправителя и адресата, дата, заголовок, изложение фактов, заключение, подпись
- + реквизиты отправителя и адресата, дата, заголовок, обращение, преамбула, основная часть, изложение фактов, заключение, подпись

дата, заголовок, обращение, преамбула, основная часть, изложение фактов, заключение, Реквизиты отправителя и адресата, подпись

Задания открытого типа:

1) Определите, о чём говорится в цитате и сформулируйте своё отношение к сказанному.

Литературный язык, которым мы пользуемся, – это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, драгоценнейшее. Ибо оно даёт нам возможность выражать свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён. (Л.В. Щерба).(*Ответ:* русский язык-уникальный инструмент, благодаря которому для человека открывается русский национальный код).

2) Пользуясь толковыми словарями современного русского литературного языка, определите, какие из приведенных ниже слов имеют нейтральную стилистическую окраску, а какие являются стилистически окрашенными. Укажите окрашенность последних. Абонемент, абориген, абрис, агитаторша, алиби, баба, безалаберный, белобрысый, бяка, вдолбить, великосветский, версификатор, выкамаривать, давеча, дама, дева, девка, деяние, добро, ежели, зазеваться, кисть, кровинушка, мальчуган, молвить, рвач, рохля, хват. (*Ответ:* нейтральная стилистическая окраска: абонемент, абориген, абрис, алиби, великосветский, версификатор, дама, дева, деяние, добро, кисть. Стилистически окрашенные: агитаторша, баба, безалаберный, белобрысый, бяка, вдолбить, выкамаривать, давеча, девка, деяние, ежели, зазеваться, кровинушка, мальчуган, молвить, рвач, рохля, хват.)

3) Определите, к какому стилю речи относится данный текст.

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профицированным программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы с взрослыми...

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы. (Из педагогической энциклопедии). (*Ответ:* к научному. Обилие терминов, четкость, строгость, логичность изложения).

4) Подберите эпитеты к словам: критика, клятва, настроение, взгляд, цель, авторитет, интерес.

(*Ответ:* например, искусство – бесплодное, беспредметное, боевое, вечное, бессодержательное, воинствующее, волнующее, вечное, гуманистическое.)

5) Составьте словосочетания с паронимами, а потом с одним из слов придумайте предложение. Например, паронимы: близкие, ближние.

(*Ответ.* Словосочетания: близкие отношения, близкие люди, близкие цели, близкие расстояния, близкая дорога, близкий лес, школа.

Предложение: У Андрея Соколова все близкие погибли в войну.)

По образцу выполните работу с паронимами: блудный – блуждающий, ведущий – ведомый, деловой – дельный, добрый – добротный, дефектный – дефективный, критичный –

критический, жизненный – житейский, злой – злостный, романтический – романтичный, чувствительный – чувственный, эффектный – эффективный, хваленный – хвалебный.

6) **Определите место ударения в словах: бармен, благовест, вероисповедание, диспансер, догмат, договор, донельзя, жалюзи, завидно, издревле, иконопись, каталог, квартал, наискось, наотмашь, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, премировать, танцовщица, туфля, углубить, христианин, щавель, эксперт.**

Ответ: Определите место ударения в словах: бАрмен, блАговест, вероисповЕдание, диспансЕр, доМАт, договОр, доНельзя, жалюзи, завИдно, Издревле, Иконопись, каталог, квартАл, наискось, наотмашь, некроЛог, новорождЕнnyй, облегчИть, ободрИть, оптОвый, понял, принУдить, премировАть, танцОвщица, туфля, углубИть, христианин, щавЕль, экспЕрт.

7) **Составьте словосочетание «прилагательное плюс существительное» со следующими словами:** визави, судья, жюри, желе, госпиталь, тополь, такси, тюль, кафе, пони, леди, мозоль, шампунь, бандероль, сирота, староста, какаду, белоручка,

Ответ: приятный визави, строгий судья, компетентное жюри, апельсиновое желе, военный госпиталь, старый тополь, желтое такси, красивый тюль, городское кафе, любимый пони, великодушная леди, больная мозоль, дорогой шампунь, полученная бандероль, круглый сирота, справедливый староста, зеленый какаду, настоящий белоручка.

8) **Укажите устаревшие слова, определите их разновидность:**

Не одни только дружины Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере стало не видно, всё покрылось кровью».

Ответ: Не одни только дружины Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой, «что льда на озере стало не видно, всё покрылось кровью».

9) **Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием зависимых падежных форм и управлением. Исправьте предложения.** 1. С подростками регулярно проводятся беседы по морали и нравственности. 2. Минимальная пенсия увеличена более на сто рублей. 3. Подготовка специалистов желает лучшего. 4. Сын озабочен о здоровье матери. 5.

Еженедельно администрация района устраивает рейды по торговле. **Ответ:** 1....о морали и нравственности. 2....более чем на сто... 3....оставляет желать... 4....озабочен здоровьем... 5....рейды в торговле...

10) **Выберите одну из предложно-падежных форм. В каких случаях допустимо использование обеих форм? Чем различаются эти конструкции?**

Поделиться (новостью, о новости), принять участие (в соревнованиях, на соревнованиях), работать (в театре, на театре), руководитель (завода, заводом), сидеть (в лодке, на лодке), стекло идёт (на переплавку, в переплавку), трава идёт (в пищу, на пищу), тревога (о детях, за детей), указать (о недостатках, на недостатки), управляющий (имения, имением), учиться (в факультете журналистики, на факультете журналистики), это касается (сестры, сестру), беседа (по экономике, об экономике), закон (по правам человека, о правах человека), замечания (по работе, о работе), инициатива (по созданию нового прибора, о создании нового прибора, в создании нового прибора), обучение (по английскому языку, английскому языку), отчитаться (по работе, о работе), справка (о зарплате, по зарплате), привести

примеры (о повышении уровня жизни, по повышению уровня жизни, повышения уровня жизни).

Ответ: Поделиться (**новостью**, о новости), принять участие (в **соревнованиях**, на соревнованиях), работать (в **театре**, на театре), руководитель (**завода**, заводом), сидеть (в **лодке**, на лодке), стекло идёт (**на переплавку**, в переплавку), трава идёт (в **пищу**, на пищу), тревога (о детях, **за детей**), указать (о недостатках, **на недостатки**), управляющий (имения, **имением**), учиться (в факультете журналистики, **на факультете журналистики**), это касается (**сестры**, сестру), беседа (по экономике, **об экономике**), закон (по правам человека, **о правах человека**), замечания (по работе, **о работе**), инициатива (по созданию нового прибора, о создании нового прибора, **в создании нового прибора**), обучение (по английском языку, **английскому языку**), отчитаться (по работе, **о работе**), справка (**о зарплате**, по зарплате), привести примеры (о повышении уровня жизни, по повышению уровня жизни, **повышения уровня жизни**).

11) Подберите глаголы к следующим словам (используя существительные в роли подлежащих): автор, выюга, жертва, корабль, подарок, совесть, театр, сирень, царство, храм, эрудит, этикет, янтарь, юность.

Ответ: дождь – идёт, капает, барабанит, шумит, льёт, льётся, начинается, расходится, затихает, перестаёт.

12) Исправьте лексические ошибки:

- Они с Женей никогда не конфликтовали.
- Это играет большое значение.
- Пароход зовут «Орлёнок».
- У Манилова было сладкое лицо.
- Я вам расскажу такой пример.
- В прошлом году в студенческом профилактории оздоровилось 350 студентов.
- Я её страстно люблю, а она ко мне индифферентна.
- Передо мной стояла альтернатива: идти в магазин или мыть пол.
- Поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
- Поэма Блока «Двенадцать» построена на противоречащих друг другу контрастах.
- Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.
- Прочтя письмо матери, Раскольников долго не мог очухаться.

Ответ:

- Они с Женей никогда не конфликтовали.
- Это играет **большую роль**.
- Пароход **называется** «Орлёнок».
- У Манилова было **сладкое выражение** лица.
- Я вам **приведу** такой пример.
- В прошлом году в студенческом профилактории **укрепили здоровье** 350 студентов.
- Я её страстно люблю, а она ко мне **равнодушна**.
- Передо мной стоял **выбор**: идти в магазин или мыть пол.
- Поднялся тамада и **произнес** тост за юбиляра.
- Поэма Блока «Двенадцать» построена на противоречащих друг другу **фактах**.
- Отечественные производители пытаются **снизить** стоимость товаров.
- Прочтя письмо матери, Раскольников долго не мог **прийти** в себя.

13) Исключите лишние слова:

- В своём докладе он рассказал уже о своём опыте работы.
- Подводя итоги, можно прийти к выводу, что герой преодолел свои собственные сомнения.
- Машина въехала на так называемый мост.
- Экскурсия не состоялась по причине неблагоприятных погодных условий.

- Он был большим патриотом своей Родины.
- Одним из характерных признаков развития русской литературы в её основном русле является процесс её демократизации.

Ответ:

- В докладе он рассказал уже о своём опыте работы.
- Подводя итоги, можно прийти к выводу, что герой преодолел свои сомнения.
- Машина въехала на мост.
- Экскурсия не состоялась по причине погодных условий.
- Он был большим патриотом.
- Одним из характерных признаков развития русской литературы является процесс её демократизации.

Окончательные результаты обучения (формирования компетенций) определяются посредством перевода баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, в оценки:

- базовый уровень сформированности компетенции считается достигнутым если результат обучения соответствует оценке «удовлетворительно» (50 до 64 рейтинговых баллов);
- повышенный уровень сформированности компетенции считается достигнутым, если результат обучения соответствует оценкам «хорошо» (65-85 рейтинговых баллов) и «отлично» (86-100 рейтинговых баллов).

4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПОВТОРНОЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет*.

Фонд оценочных средств для проведения повторной промежуточной аттестации формируется из числа оценочных средств по темам, которые не освоены студентом.

Примечание:

Дополнительные контрольные испытания проводятся для студентов, набравших менее 50 баллов (в соответствии с «Положением о модульно-рейтинговой системе»).

Форма промежуточной аттестации по дисциплине *зачет*.

Таблица 16 – Критерии оценки сформированности компетенций

| Код и наименование индикатора достижения компетенции (части компетенции) | Критерии оценивания сформированности компетенции (части компетенции) |
|---|--|
| | соответствует оценке «зачтено» 50-100% от максимального балла |
| <p><i>ИД-1 УК-4</i> Знает специфические черты функциональных стилей; Владеет технологией подготовки публичного выступления.</p> <p><i>ИД-2 УК-4</i> Умеет: -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - создавать письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. -составлять и оформлять планы, тезисы,</p> | Студент владеет теоретическим материалом по дисциплине «Русский язык и культура речи», но испытывает затруднения в выборе коммуникативно приемлемого стиля общения, верbalных и неверbalных средств взаимодействия с партнерами, допускает ошибки в построении устной и письменной речи. |

конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, отчеты.

ИД-3 УК-4

Владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода суждений.