

Документ подписан простой электронной подписью.
Информация о владельце:
ФИО: Волховов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.10.2024 12:34:24
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0b98

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
Факультет агробизнеса

СОГЛАСОВАНО
Председатель методической
комиссии

Алексей
Николаевич
Сорокин

Подписано
цифровой подписью:
Алексей Николаевич
Сорокин
Дата: 2026.02.02
12:05:05 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научно-
исследовательской работе/Декан

Татьяна
Виссарионовна
Головкова

Подписано цифровой
подписью: Татьяна
Виссарионовна
Головкова
Дата: 2026.02.04
12:05:21 +03'00'

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
Литература

Профессия	<u>35.01.26 МАСТЕР РАСТЕНИЕВОДСТВА</u>
Квалификация	<u>Мастер растениеводства</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ППКРС	<u>1 год 10 месяцев</u>
На базе	<u>основное общее образование</u>

Программу составил(и):

нет, нет, преподаватель, Боголепова Надежда Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС СПО:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 35.01.26 МАСТЕР РАСТЕНИЕВОДСТВА (приказ Минпросвещения России от 25.05.2022 г. № 361)

составлена на основании учебного плана:

35.01.26 МАСТЕР РАСТЕНИЕВОДСТВА

утвержденного учёным советом вуза от 28.01.2026 протокол № 1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.01.2026 г. № 5

Зав. кафедрой Попутникова Людмила Андреевна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии "Факультет агробизнеса",
протокол № 2 от 02.02.2026 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Цели:
1. Воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы.
 2. Осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.
 3. Формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации.
 4. Развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.
 5. Формирование общего представления об историко-литературном процессе.
 6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей.
 7. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
 8. Развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

- Задачи:
- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
 - формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
 - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
 - овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
 - развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

ОУП

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Литература(школьный курс)

Русский язык

Русский язык

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОК 01.:Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Уметь:

решать задачи профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Владеть:

навыками решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	23 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	52	52	52	52
Практические	54	54	54	54
В том числе в форме практ.подготовки	12	12	12	12
Итого ауд.	106	106	106	106
Контактная работа	106	106	106	106
Сам. работа	2	2	2	2
Итого	108	108	108	108

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен- ции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры					
1.1	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Тема/	2	0			
1.2	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
1.3	Тема 1.1 А.С. Пушкин как национальный гений и символ /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 2. Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?					
2.1	Тема 2.1	2	0			

	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Тема/					
2.2	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.3	Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886) /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.4	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Тема/	2	0			
2.5	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.6	Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.7	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Тема/	2	0			
2.8	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.9	Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.	2	2	ОК 01. ОК 02.	Л1.1 Л1.2Л2.1	

	С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети» /Лек/			ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.		
2.10	Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826— 1889): русская жизнь в иносказаниях /Тема/	2	0			
2.11	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Тема/	2	0			
2.12	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.13	Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.14	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Тема/	2	0			
2.15	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.16	Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910) /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.17	Профессионально-	2	0			

	ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Тема/					
2.18	Профессионально-ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.19	Тема 2.7 Крестьянство как собираемый герой поэзии Н.А. Некрасова /Тема/	2	0			
2.20	Тема 2.7 Крестьянство как собираемый герой поэзии Н.А. Некрасова /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.21	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фета /Тема/	2	0			
2.22	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.23	Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.24	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Тема/	2	0			
2.25	Профессионально-ориентированное содержание Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

				ОК 09.		
2.26	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Тема/	2	0			
2.27	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
2.28	Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904) /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 3. Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи 8					
3.1	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Тема/	2	0			
3.2	Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.3	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Тема/	2	0			
3.4	Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.5	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни /Тема/	2	0			
3.6	Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках	2	2	ОК 01. ОК 02.	Л1.1 Л1.2Л2.1	

	смысла жизни /Пр/			ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Э1	
3.7	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Тема/	2	0			
3.8	Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители /Лек/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.9	Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.10	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Тема/	2	0			
3.11	Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
3.12	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Тема/	2	0			
3.13	Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 4. Раздел 4 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века					
4.1	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Тема/	2	0			

4.2	Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.3	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Тема/	2	0			
4.4	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.5	Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар» /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.6	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Тема/	2	0			
4.7	Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.8	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности /Тема/	2	0			
4.9	Профессионально-ориентированное содержание «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
4.10	Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Тема/	2	0			
4.11	Тема 4.4	2	2	ОК 01.	Л1.1	

	«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков /Пр/			ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.2Л2.1 Э1	
4.12	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Тема/	2	0			
4.13	Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 5. Раздел 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века					
5.1	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Тема/	2	0			
5.2	Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 6. Раздел 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века					
6.1	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Тема/	2	0			
6.2	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Лек/	2	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
6.3	Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе /Пр/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

				ОК 06. ОК 09.		
6.4	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Тема/	2	0			
6.5	Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
6.6	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Тема/	2	0			
6.7	Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 7. Раздел 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960 -х годов до начала XXI века					
7.1	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Тема/	2	0			
7.2	Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
7.3	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Тема/	2	0			
7.4	Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство /Лек/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 8. Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века					

8.1	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			
8.2	Тема 8.1. Проза второй половины XX - начала XXI века /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
8.3	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Тема/	2	0			
8.4	Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века /Лек/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
	Раздел 9. Раздел 9. Литература народов России					
9.1	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Тема/	2	0			
9.2	Тема 9.1 Поэзия и проза народов России /Ср/	2	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1	
	Раздел 10. Раздел 10 Зарубежная литература второй половины XIX-XX века					
10.1	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	2	0			
10.2	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

10.3	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Тема/	2	0			
10.4	Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена /Пр/	2	1	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	
10.5	Профессионально-ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП /Тема/	2	0			
10.6	Профессионально-ориентированное содержание /Пр/	2	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09.	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедев Ю.В.	Литература. 10 класс: базовый и профильный уровни: В 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Просвещение, 2012
Л1.2	Обернихина Г.А., ред.	Русский язык и литература. Литература: в 2 ч.: учебник для СПО	Москва: Академия, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лебедев Ю.В.	Литература. 10 класс: базовый и профильный уровни: в 2 ч.: учебник для общеобразоват. учреждений	Москва: Просвещение, 2012

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Литература
----	------------

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499
6.3.1.3	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.2	Электронная библиотека академии
6.3.2.3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения практических занятий и занятий семинарского типа	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно- образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD- RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15- 01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	351	Специализированная мебель и технические средства обучения, 11 компьютеров с доступом в электронно- образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет Intel Pentium G2130/4gB/500gB/DBD- RWNGA. Столы компьютерные КРТ 1.04.15- 01 правый - 11 шт. Телевизор Philips - плазменная панель. Столы ученические - 4 шт., 20 стульев, доска ученическая
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	531	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq
Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Учебные аудитории для самостоятельной работы	257	Электронный читальный зал, оснащенный специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютеры 16 шт с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА