

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович  
Должность: Ректор  
Дата подписи: 2025.06.11  
Уникальный программный ключ:  
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Электроэнергетический факультет

СОГЛАСОВАНО:

Председатель  
методической  
комиссии

Алексей  
Сергеевич  
Яблоков

Подписано цифровой  
подписью: Алексей  
Сергеевич Яблоков  
Дата: 2025.06.10 14:21:24  
+03'00'

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-  
исследовательской  
работе/Декан

Николай  
Александро  
вич Климов

Подписано цифровой  
подписью: Николай  
Александрович Климов  
Дата: 2025.06.11  
14:20:07 +03'00'

**Культурология**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки /  
Специальность 35.03.06 Агроинженерия

Направленность (профиль) /  
Специализация Электрооборудование и электротехнологии

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП ВО 4 года, 7 месяцев

Общая 23.ЕД.

Часов по учебному 72

в том числе: 6

аудиторные занятия 6

самостоятельная работа 65,7

**Программу составил(и):**

ФИО	Уч.звание	Степень	Должность	Кафедра	Подпись
Митров Алексей Геннадьевич	Доцент	Кандидат исторически х наук	Доцент	ФИСГД	

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

35.03.06 Агроинженерия. Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии утвержденного учёным советом вуза от 19.02.2025 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**«Философия, история и социально-гуманитарные дисциплины»**

Протокол от 07.04.2025 г. № 12

Заведующий кафедрой Лопатин Иван Дмитриевич

Рассмотрено на заседании методической комиссии. Электроэнергетический факультет, протокол №5 от 10.06.2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:

Формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
-------------------	------

### 2.1.0 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

«История мировой культуры» (школьный курс)

«Истоки» (школьный курс)

«История (история России, всеобщая история)»

Правоведение

### 2.2.0 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)

Философия

Психология и педагогика

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

#### УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Знать:**

Культурные особенности и традиции различных социальных групп.

**Уметь:**

Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**Владеть:**

Навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	1		Итого
	УП	РП	
Лекции	2	2	2
Практические	4	4	4
Консультации	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72

#### 4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Основы культурологии. Феномен культуры					
1.1	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура античности. /Тема/	1	0			
1.2	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.3	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	

1.4	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Ср/	1	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.5	Культура Западной Европы - от становления к современной европейской цивилизации /Тема/	1	0			
1.6	Культура западноевропейского средневековья. Возрождение и Просвещение. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.7	Культура западноевропейского Средневековья. Возрождение и Просвещение. /Ср/	1	15,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.8	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Тема/	1	0			
1.9	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.10	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Ср/	1	15		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.11	Русская культура XVIII - XX вв. /Тема/	1	0			
1.12	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.13	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	

1.14	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Ср/	1	15		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.15	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Конс/	1	0,3		Л3.4	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Горелов А.А.	Культурология: учеб. пособие	Москва: Юрайт-М, 2001
Л1.2	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.3	Мосолова Л. М., ред.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2024

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Гардарики : Кафедра-М, 1999
Л2.2	Кармин А.С.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003
Л2.3	Кондаков И.В.	Культурология: история культуры России: курс лекций: учеб. пособие	Москва: Омега-Л, 2003
Л2.4	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юнити, 2007
Л2.5	Кравченко А.И.	Культурология: учебник для вузов	Москва: ТК Велби, 2007

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Кострома: КГСХА, 2006
Л3.2	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2013

Л3.3	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2015
Л3.4	Костромская ГСХА. Кафедра философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: методические рекомендации для студентов всех направлений и специальностей очной,очно-заочной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2020

## 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	
Э2	

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Национальная электронная библиотека
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.6	Электронная библиотека академии

## 7.ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Название	Описание
Лекционные технологии - лекция-дискуссия, лекция- беседа	Обсуждение вопросов лекции в формате дискуссии, с обсуждением свободных мнений, или в формате беседы.
Лекционные технологии - лекция-визуализация, лекция с мультимедийной презентацией	Реализация принципа наглядности с целью анализа, синтеза, обобщения учебной информации.
Интерактивные неимитационные технологии обучения	Использование неимитационных элементов технологии обучения деятельности: письменные работы, творческие работы, эссе, выездное занятие, дискуссия, круглый стол, полемика, диспут, дебаты, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, конференция, «метод Сократа», «мозговой штурм» и т.п.
Технология объяснительно- иллюстративного обучения	Объяснение с использованием иллюстраций, которое создает условия для репродуктивного усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Обучение на основе реализации принципа наглядности с опорой на поэтапное формирование образного мышления.

## 8. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес	Вид
--------	------------	-------------------	-------	-----

531	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Лек
434	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Конс
434	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Ср
434	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройками Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Пр