

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волховов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2025.06.10 14:21:24
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Электроэнергетический факультет

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
методической
комиссии

Алексей
Сергеевич
Яблоков

Подписано цифровой
подписью: Алексей
Сергеевич Яблоков
Дата: 2025.06.10 14:21:24
+03'00'

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Николай
Александрович
Климов

Подписано цифровой
подписью: Николай
Александрович Климов
Дата: 2025.06.11
14:20:07 +03'00'

Культурология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки / Специальность	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль) / Специализация	<u>Электрооборудование и электротехнологии</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>заочная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года, 7 месяцев</u>

Общая	<u>2 З.ЕД.</u>
Часов по учебному в том числе:	<u>72</u>
аудиторные занятия	<u>6</u>
самостоятельная работа	<u>65,7</u>

2025-2026 гг.

Программу составил(и):					
ФИО	Уч.звание	Степень	Должность	Кафедра	Подпись
Митров Алексей Геннадьевич	Доцент	Кандидат исторически х наук	Доцент	ФИСГД	

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

35.03.06 Агроинженерия. Направленность (профиль) Электрооборудование и электротехнологии
утвержденного учёным советом вуза от 19.02.2025 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Философия, история и социально-гуманитарные дисциплины»

Протокол от 07.04.2025 г. № 12

Заведующий кафедрой Лопатин Иван Дмитриевич

Рассмотрено на заседании методической комиссии. Электроэнергетический факультет, протокол №5
от 10.06.2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:

Формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи:

- развитие у студента интереса к творческой деятельности;
- развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества;
- сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.О

2.1.0 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

«История мировой культуры» (школьный курс)
 «Истоки» (школьный курс)
 «История (история России, всеобщая история)»

Правоведение

2.2.0 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)

Философия

Психология и педагогика

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Культурные особенности и традиции различных социальных групп.

Уметь:

Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеть:

Навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1			Итого
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
Консультации	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,3	6,3	6,3	6,3
Сам. работа	65,7	65,7	65,7	65,7
Итого	72	72	72	72

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Основы культурологии. Феномен культуры					
1.1	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура античности. /Тема/	1	0			
1.2	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.3	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	

1.4	Основы культурологии. Феномен культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. /Ср/	1	20		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.5	Культура Западной Европы - от становления к современной европейской цивилизации /Тема/	1	0			
1.6	Культура западноевропейского средневековья. Возрождение и Просвещение. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.7	Культура западноевропейского Средневековья. Возрождение и Просвещение. /Ср/	1	15,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.8	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Тема/	1	0			
1.9	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.10	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Ср/	1	15		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.11	Русская культура XVIII - XX вв. /Тема/	1	0			
1.12	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.13	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Пр/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	

1.14	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Ср/	1	15		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	
1.15	Русское Просвещение. Золотой и серебряный век русской культуры. /Конс/	1	0,3		Л3.4	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Горелов А.А.	Культурология: учеб. пособие	Москва: Юрайт-М, 2001
Л1.2	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016
Л1.3	Мосолова Л. М., ред.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: Лань, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Гардарики : Кафедра-М, 1999
Л2.2	Кармин А.С.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003
Л2.3	Кондаков И.В.	Культурология: история культуры России: курс лекций: учеб. пособие	Москва: Омега-Л, 2003
Л2.4	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юнити, 2007
Л2.5	Кравченко А.И.	Культурология: учебник для вузов	Москва: ТК Велби, 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Кострома: КГСХА, 2006
ЛЗ.2	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2013

ЛЗ.3	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2015
ЛЗ.4	Костромская ГСХА. Кафедра философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: методические рекомендации для студентов всех направлений и специальностей очной, очно-заочной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2020

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	
Э2	
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Национальная электронная библиотека
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.6	Электронная библиотека академии

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Название	Описание
Лекционные технологии - лекция-дискуссия, лекция-беседа	Обсуждение вопросов лекции в формате дискуссии, с обсуждением свободных мнений, или в формате беседы.
Лекционные технологии - лекция-визуализация, лекция с мультимедийной презентацией	Реализация принципа наглядности с целью анализа, синтеза, обобщения учебной информации.
Интерактивные неимитационные технологии обучения	Использование неимитационных элементов технологии обучения деятельности: письменные работы, творческие работы, эссе, выездное занятие, дискуссия, круглый стол, полемика, диспут, дебаты, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, конференция, «метод Сократа», «мозговой штурм» и т.п.
Технология объяснительно-иллюстративного обучения	Объяснение с использованием иллюстраций, которое создает условия для репродуктивного усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Обучение на основе реализации принципа наглядности с опорой на поэтапное формирование образного мышления.

8. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес	Вид
--------	------------	-------------------	-------	-----

531	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Лек
434	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXR - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Конс
434	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXR - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Ср
434	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXR - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Пр