

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Волхонов Михаил Станиславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2025.05.13 11:25:15
Уникальный программный ключ:
40a6db1879d6a9ee29ec8e0ffb2f95e4614a0998

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Инженерно-технологический факультет

СОГЛАСОВАНО:
Председатель
методической
комиссии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по научно-
исследовательской
работе/Декан

Михаил
Александрович
Трофимов

Подписано цифровой
подписью: Михаил
Александрович Трофимов
Дата: 2025.05.13 11:25:15
+03'00'

Мария
Александровна
Иванова

Подписано цифровой
подписью: Мария
Александровна
Иванова

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки / Специальность	<u>35.03.06 Агроинженерия</u>
Направленность (профиль) / Специализация	<u>Экономика и управление в агроинженерии</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>4 года, 0 месяцев</u>

Общая	<u>2 З.ЕД.</u>
Часов по учебному в том числе:	<u>72</u>
аудиторные занятия	<u>30</u>
самостоятельная работа	<u>41,5</u>

Программу составил(и):					
ФИО	Уч.звание	Степень	Должность	Кафедра	Подпись
Митров Алексей Геннадьевич	Доцент	Кандидат исторически х наук	Доцент	ФИСГД	

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

35.03.06 Агроинженерия

утвержденного учёным советом вуза от 19.02.2025 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Философия, история и социально-гуманитарные дисциплины»

Протокол от 07.04.2025 г. № 12

Заведующий кафедрой Лопатин Иван Дмитриевич

Рассмотрено на заседании методической комиссии. Инженерно-технологический факультет,
 протокол №5 от 13.05.2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:

Формирование у студентов социокультурной компетентности как способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач.

Задачи:

Развитие у студента интереса к творческой деятельности; развитие у студента моральных, этических и социальных понятий, необходимых для деятельности в интересах общества; сформировать умение аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам теории культуры, использовать положения и понятия культурологии для оценки различных культурных тенденций и явлений, оценивать своеобразие, ценность и уникальность всякой культуры, применять культурологические знания для анализа современной ситуации в национальной и мировой культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1.0	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:	
«История мировой культуры» (школьный курс)	
«Истоки» (школьный курс)	
«История (история России, всеобщая история)»	
2.2.0	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля)
Философия	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные этапы исторического развития общества.

Уметь:

демонстрировать знания основных этапов исторического развития общества.

Владеть:

знаниями основных этапов исторического развития общества.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	20 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
Консультации	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5
Сам. работа	41,5	41,5	41,5	41,5
Итого	72	72	72	72

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
	Раздел 1. Основы культурологии. Феномен культуры.					
1.1	Основы культурологии. Феномен культуры. /Тема/	2	0			
1.2	Основы культурологии. Феномен культуры /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
1.3	Основы культурологии. Феномен культуры. /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	

1.4	Основы культурологии. Феномен культуры /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.5	Культура Древней Греции. /Тема/	2	0			
1.6	Культура Древней Греции /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.7	Культура Древней Греции /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.8	Культура Древней Греции /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.9	Культура Древнего Рима. /Тема/	2	0			
1.10	Культура Древнего Рима /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.11	Культура Древнего Рима /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	

1.12	Культура Древнего Рима /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.13	Культура западноевропейского Средневековья /Тема/	2	0			
1.14	Культура западноевропейского Средневековья /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.15	Культура западноевропейского Средневековья /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.16	Культура западноевропейского Средневековья /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.17	Культура эпохи Возрождения. Новое время. /Тема/	2	0			
1.18	Культура эпохи Возрождения. Новое время /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.19	Культура эпохи Возрождения. Новое время /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	

1.20	Культура эпохи Возрождения. Новое время /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.21	Культура западноевропейского Просвещения. /Тема/	2	0			
1.22	Культура западноевропейского Просвещения /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.23	Культура западноевропейского Просвещения /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.24	Культура западноевропейского Просвещения /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э4	
1.25	Культура Древней Руси. Культура Московского царства. /Тема/	2	0			
1.26	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э4	
1.27	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.28	Культура Древней Руси. Культура Московского царства /Ср/	2	3	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.29	Русское Просвещение /Тема/	2	0			
1.30	Русское Просвещение /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.31	Русское Просвещение /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.32	Русское Просвещение /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.33	Золотой век русской культуры /Тема/	2	0			
1.34	Золотой век русской культуры /Лек/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.35	Золотой век русской культуры /Пр/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.36	Золотой век русской культуры /Ср/	2	4	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.37	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Тема/	2	0			
1.38	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Лек/	2	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.39	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Пр/	2	1	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.40	Серебряный век. Культура России в первой половине XX в. /Ср/	2	3	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.41	Русская культура (живопись, литература, театр) /Тема/	2	0			
1.42	Русская культура (живопись, литература, театр) /Лек/	2	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.43	Русская культура (живопись, литература, театр) /Пр/	2	2	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.44	Русская культура (живопись, литература, театр) /Ср/	2	3,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4
1.45	Русская культура (живопись, литература, театр) /Конс/	2	0,5	ИД-1УК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14Л3.1 Л3.2 Л3.3 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Гардарики : Кафедра-М, 1999
Л2.2	Кармин А.С.	Культурология: учебник для вузов	Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ : Лань, 2003
Л2.3	Кондаков И.В.	Культурология: история культуры России: курс лекций: учеб. пособие	Москва: Омега-Л, 2003
Л2.4	Березовская Е.Н.	Культурология: учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения	Кострома: КГСХА, 2013
Л2.5	Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Юнити, 2007
Л2.6	Доброхотов А.Л., Калинин А.Т.	Культурология: учеб. пособие для вузов	Москва: Форум: ИНФРА-М, 2010
Л2.7	Кравченко А.И.	Культурология: учебник для вузов	Москва: ТК Велби, 2007

Л2.8	Березовская Е.Н.	Культурология: учеб. терминологич. словарь для студентов всех спец. очной и заочной форм обучения	Караваев: Костромская ГСХА, 2013
Л2.9	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных наук	Культурология: учеб. пособие для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваев: КГСХА, 2013
Л2.10	Маркова А.Н., ред.	Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2014
Л2.11	Кармин А.С.	Культурология. Краткий курс: учеб. пособие	Санкт-Петербург: Питер, 2010
Л2.12	Викторов В.В.	Культурология: учебник для вузов	Москва: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2010
Л2.13	Малюга Ю.Я.	Культурология: учеб. пособие для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2010
Л2.14	Фадеев К. В., ред.	Культурология. История мировой культуры и религии: учебное пособие	Томск: ТГАСУ, 2016

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Кострома: КГСХА, 2006
ЛЗ.2	Соколова Т.А.	Культурология: сб. планов семинарских занятий для студентов всех спец. очной формы обучения	Караваев: Костромская ГСХА, 2013
ЛЗ.3	Костромская ГСХА. Каф. философии, истории и социально-гуманитарных дисциплин	Культурология: метод. рекомендации по изучению дисциплины для студентов 1 курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения	Караваев: Костромская ГСХА, 2015

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	
Э2	
Э3	
Э4	

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»

6.3.2.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
6.3.2.4	Реферативная база данных AGRIS
6.3.2.5	Электронная библиотека академии

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Название	Описание
Технология объяснительно-иллюстративного обучения	Объяснение с использованием иллюстраций, которое создает условия для репродуктивного усвоения учащимися знаний, умений и навыков. Обучение на основе реализации принципа наглядности с опорой на поэтапное формирование образного мышления.
Интерактивные неимитационные технологии обучения	Использование неимитационных элементов технологии обучения деятельности: письменные работы, творческие работы, эссе, выездное занятие, дискуссия, круглый стол, полемика, диспут, дебаты, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, конференция, «метод Сократа», «мозговой штурм» и т.п.

8. МТО (оборудование и технические средства обучения)

№ ауд.	Назначение	Оборудование и ПО	Адрес	Вид
434	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Пр
257	Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Электронный читальный зал, оснащенный специализированной мебелью и техническими средствами обучения, компьютеры 16 шт с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Ср
434	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Оснащена специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютер с доступом в электронно-образовательную среду Академии, ЭБС и сети Интернет, телевизор DEXP - плазменная панель. Стол аудиторный - 13 шт., стул ученический - 24 шт., стол письменный - 1 шт., стул для преподавателя - 1 шт., доска настенная для письма мелом - 1 шт.	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Конс

531	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийное и компьютерное оборудование: G620/2GB/1TB, проектор Benq	Главный учебный корпус с пятью подвалами и девятью пристройкам Костромская обл, Костромской р-н, п Караваево, ул Учебный городок, д 34	Лек
-----	---	---	--	-----