

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 27.08.2024 14:39:16

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6e81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»**

Факультет агробизнеса

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической
комиссии

УТВЕРЖДАЮ

Рисунок и живопись
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектура и изобразительные дисциплины**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108
в том числе:	54
аудиторные занятия	54
самостоятельная работа	

Программу составил(и):

доцент, доцент, Березовский Вадим Алексеевич _____

Рабочая программа дисциплины

Рисунок и живопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании учебного плана:

35.03.10 Ландшафтная архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 20.03.2024 протокол № 3.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

«Архитектура и изобразительные дисциплины»

Протокол от 13.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Фатеева Ирина Михайловна

Рассмотрено на заседании Методической комиссии факультета Факультет агробизнеса, протокол № 5 от 04.06.2024 0:00:00

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель	Формирование у обучающегося профессиональных знаний основ художественного изображения; практических умений, навыков и владений приемами моделирования трехмерных форм средствами рисунка и живописи; развитие пространственного мышления и художественного вкуса, устойчивой мотивации к творческому подходу в решении вопросов профессиональной деятельности.
Задачи:	- практически освоить приемы изображения формы средствами рисунка; - практически освоить приемы изображения формы средствами цветной графики и живописи - практически освоить приемы изображения архитектурных деталей и интерьера

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О1665550	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:		
2.1.1	Архитектурная графика и композиция		
2.1.2	Объемно-пространственная композиция		
2.1.3	Макетирование в ландшафтной архитектуре		
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как		
2.2.1	Ландшафтное проектирование		

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--	--

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)				Итого
Неделя	18 5/6				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Практические	54	54	54	54	
Итого ауд.	54	54	54	54	
Контактная работа	54	54	54	54	
Сам. работа	54	54	54	54	
Итого	108	108	108	108	

4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	--------------------------	------------

	Раздел 1. Рисунок и живопись					
1.1	Рисунки геометрических тел и предметных форм /Тема/	3	0			
1.2	Линейно-конструктивный рисунок постановки из трёх геометрических тел в ракурсе (параллелепипед, цилиндр, конус) на 1 листе А3 (материал – карандаш).2. Тональный рисунок постановки из трёх геометрических тел и драпировки (куб, шар, 6-угольная пирамида) на 1 листе А3 (материал – карандаш) /Пр/	3	12	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

1.3	Наброски предметных форм /Ср/	3	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.4	Рисунок стилизованных растительных форм /Тема/	3	0			
1.5	Тональный рисунок карандашом барельефа гипсового листа на 1 листе А3 /Пр/	3	8	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.6	Наброски растительных форм: ветвей, цветов, деревьев, кустов (реалистические и стилизованные изображения) /Ср/	3	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.7	Рисунок архитектурных деталей /Тема/	3	0			
1.8	Линейно-конструктивный рисунок с минимальным введением тона гипсовой вазы, балясины (вариант – капители) на 1 листе А3 (материал – карандаш) /Пр/	3	10	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.9	Зарисовки архитектурных деталей и архитектурных пространств (улиц, площадей, парков) /Ср/	3	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.10	Рисунок малых архитектурных форм /Тема/	3	0			
1.11	Объёмно-пространственная композиция из геометрических тел: монумент или абстрактная скульптура в парке (линейно-конструктивный рисунок с тональной поддержкой на 1 листе А 3; материал – карандаш) /Пр/	3	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.12	Зарисовки малых архитектурных форм (скамеек, монументов, беседок, фонарей, ограждений) /Ср/	3	6	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.13	Живопись натюрморта с натуры /Тема/	3	0			
1.14	Живопись натюрморта из 3-5 предметов и драпировок в гамме «земляных» красок. Исполнение гуашью на 1 листе А3. /Пр/	3	5	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.15	Живопись натюрморта из 3-5 предметов и драпировок в спектральной цветовой гамме (пуантилистская техника). Исполнение гуашью на 1 листе А3. /Пр/	3	5	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.16	Натюрморт из 2- 3х предметов в спектральной цветовой гамме. /Ср/	3	9	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.17	Декоративный натюрморт /Тема/	3	0			
1.18	"Декоративный натюрморт". Живопись натюрморта из 3-5 предметов и драпировок (полная гамма): декоративное решение натурной постановки с комнатным растением с использованием методов декоративной стилизации и трансформации объектов (исполнение гуашью на 1 листе А3) /Пр/	3	8	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	
1.19	Натюрморт из 2- 3х предметов (плоды и комнатное растение). /Ср/	3	21	УК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представлен отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б.	Рисунок: Учеб. пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2003
Л1.2	Максимов О.Г.	Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание: Учеб. пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2002
Л1.3	Осмоловская О.В., Мусатов А.А.	Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре: учеб. пособие для вузов	Москва: Архитектура-С, 2012
Л1.4	Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин	Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок): учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" очной и заочной форм обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2020
Л1.5	Зорин Л. Н.	Рисунок: учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024
Л1.6	Фатеева И. М., сост.	Рисунок и живопись. Наброски и зарисовки: учебно-методическое пособие для контактной и самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, очной формы обучения	Караваево: Костромская ГСХА, 2023
6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства			
6.3.1.1	Windows 7 Prof, Microsoft Office 2003 Std Microsoft Open License 64407027,47105956		
6.3.1.2	Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License		
6.3.1.3	SunRav TestOfficePro		
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499		
6.3.1.5	Программное обеспечение "Антиплагиат"		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Справочная Правовая система "КонсультантПлюс"		
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU		
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»		
6.3.2.4	Единое окно доступа к образовательным ресурсам		
6.3.2.5	Реферативная база данных AGRIS		
6.3.2.6	Электронная библиотека академии		
7. МТО (оборудование и технические средства обучения)			
№ корпуса, № помещения и его площадь	Предназначение помещения	№ аудитории по техническому паспорту	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20	Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	34-17	Мольберты, табуреты, стелажы, мебель для постановок, светильники, наглядные материалы (головы): Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, геометрические тела, муляжи для натюрмортов

<p>Корпус архитектурно-строительного факультета Костромская обл., Костромской р-н., п. Караваево, ул. Учебный городок, д.20</p>	<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы</p>	<p>34-17</p>	<p>Мольберты, табуреты, стелажы, мебель для постановок, светильники, наглядные материалы (головы): Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, геометрические тела, муляжи для натюрмортов</p>
---	--	--------------	---