

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 18.02.2021 12:08:25

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

**Согласовано:**

председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

01 июля 2020 г.

**Утверждаю:**

декан факультета агробизнеса

10 июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Уровень ППССЗ: базовый

Специальность 43.02.05 Флористика

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

Кафедра агрохимии, биологии и защиты растений

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный Министерством образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 469

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 26 февраля 2020 года, протокол №2.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 30 июня 2020 года, протокол № 11.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

Разработчик \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

Рецензент:

\_\_\_\_\_  
(Наименование организации)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1 Область применения программы**

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

### **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина **УД.1 Введение в специальность** входит в состав дополнительных общеобразовательных дисциплин, предлагаемых образовательной организацией ППССЗ.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения:**

Знать:

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики;

Уметь:

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

В результате освоения программы дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.

ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы.

ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.

ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей.

ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.

ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**1.4 Рекомендуемое количество часов** на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 19 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 17 часа.

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |                 |
|---|-------------|-----------------|
|   | Всего       | Семестр № 1     |
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                                       | 19          | 19              |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                            | 17          | 17              |
| в том числе:  |             |                 |
| теоретическое обучение  | 13          | 13              |
| лабораторные занятия  | -           | -               |
| практические занятия  | 4           | 4               |
| контрольные работы  | -           | -               |
| курсовая работа (проект)  | -           | -               |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                                 | -           | -               |
| в том числе:  |             |                 |
| изучение дополнительной и справочной литературы                             | -           | -               |
| подготовка рефератов и докладов, презентаций                                | -           | -               |
| подготовка отчётов по практическим занятиям                                 | -           | -               |
| подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний) | -           | -               |
| Итоговая аттестация в форме   |             | Зачёт с оценкой |

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Тема 1.</b> Предмет и задачи дисциплины                                | <b>Содержание учебного материала</b>  |             |                  |
|   | Предмет и задачи дисциплины «Введение в специальность». История дисциплины и её значение. Структура дисциплины. Связь с другими учебными дисциплинами         | 3           | 1, 2             |
| <b>Тема 2.</b> Значение флористики и краткая история развития             | <b>Содержание учебного материала</b>  |             |                  |
|   | Значение флористики и краткая история развития  | 4           | 1, 2             |
| <b>Тема 3</b> Особенности, тенденции и направления современной флористики | <b>Содержание учебного материала</b>  |             |                  |
|   | Особенности, тенденции и направления современной флористики   | 6           | 1, 2             |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Флорист – художник или сотрудник (экскурсия-семинар на базе флористической студии или другого специализированного предприятия) | 4           | 1, 2             |
| Всего:  |   | <b>17</b>   |                  |

### **2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**

Не предусмотрено.

### **2.4 Самостоятельная работа обучающегося**

#### **2.4.1 Виды СРС**

Не предусмотрено учебным планом

### **2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования   | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов   | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) |
|-------|---|---|--|--|
| 1     | Введение в специальность  | Учебный кабинет - аудитория 450.<br>Стол для преподавателя 1 шт.,<br>столы для обучающихся 12 шт.,<br>стулья 25 шт.,<br>Демонстрационные материалы:<br>видеофильмы, стенды.<br>Справочная литература.<br>Образцы флористических материалов и аксессуаров. | 156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, д. 34, Главный учебный корпус пятью подвалами и девятью пристройками, лит. А, А1, А2, А3, А4, А5, А6, а5, а8, а9 | Оперативное управление   |



### 3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

| № п/п | Наименование    | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|-----------------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |                 |   |                                    |         | в библиотеке           | на кафедре |
| 1     | Учебное пособие | Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с. | 1-2                                | 3       | 5                      | -          |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Наименование              | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы  | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|---------------------------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |                           |   |                                    |         | в библиотеке           | на кафедре |
| 1     | Научно-популярное издание | <b>Осипова, Н.В.</b> Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.   | 1-2                                | 3       | 1                      |            |
| 2     | Научно-популярное издание | <b>Дубровская, Н.И.</b> Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.                        | 1-2                                | 3       | 1                      |            |
| 3     | Научно-популярное издание | <b>Соколова, Т.А.</b> Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с. | 1-2                                | 3       | 10                     |            |
| 4     | Научно-                   | <b>Шумакова, Е.В.</b> Ботаника и физиология растений  | 1-2                                | 3       | 6                      |            |

|  |                    |  |  |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|
|  | популярное издание | [Текст]: учебник для СПО / Е. В. Шумакова. - М. : Академия, 2013. - 208 с. |  |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|--|--|

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com> ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022 Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010;
2. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА;
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003
4. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> ФГБУ «РГБ». Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999
5. справочная Правовая Система «КонсультантПлюс» ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом | Характеристика педагогических работников                 |  |  |  |   |                              | основное место работы, должность  | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
|-------|---|--|--|--|--|---|------------------------------|---|---|
|       |   | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы |   | в т.ч. педагогической работы |   |   |
|       |   |  |  |  | всего  | в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине |                              |   |   |
| 1     | Введение в специальность  | Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой            | Костромская ГСХА, Агрономия  | кандидат сельскохозяйственных наук, доцент                           | 20   | 20  | 1                            | ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой | штатный работник  |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b> |
|---|--|
| <b>знать:</b>   |  |
| историю мировой и отечественной флористики;   | Опрос (устный, письменный)                                       |
| национально-культурные традиции во флористике   | Опрос (устный, письменный)                                       |
| символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;                                     | Опрос (устный, письменный)                                       |
| особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; | Опрос (устный, письменный)                                       |
| основные виды флористики и формы обучения;  | Опрос (устный, письменный)                                       |
| основные направления и тенденции современной флористики;  | Опрос (устный, письменный)                                       |
| <b>уметь:</b>   | Опрос (устный, письменный)                                       |
| различать основные флористические стили;  | Опрос (устный, письменный)                                       |
| определять виды флористических изделий и флористического оформления;  | Опрос (устный, письменный)                                       |
| давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;  | Опрос (устный, письменный)                                       |
| разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;       | Опрос (устный, письменный)                                       |
| <b>Итоговый контроль:</b>   | <b>зачет</b>   |

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

|   |  |                           |                             |  |
|---|--|---------------------------|-----------------------------|--|
| Наименование дисциплины: Введение в специальность   |  |                           |                             |  |
| Цель дисциплины   | Познакомиться с особенностями выбранной профессии, понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |                           |                             |  |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомиться с историей профессии и ее значением;</li> <li>– познакомиться с особенностями, тенденциями и направлениями современной флористики.</li> </ul> |                           |                             |  |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты  |  |                           |                             |  |
| Перечень компонентов  | Технологии формирования  | Форма оценочного средства | Уровни освоения компонентов |  |
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |  |                           |                             |  |
| Знать:  |  |                           |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и социальную значимость будущей профессии;</li> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</li> </ul>   | лекция, самостоятельная работа, практические занятия   | Сб                        | репродуктивный              |  |
| Уметь:  |  |                           |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять флористическую терминологию;</li> <li>– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</li> </ul>  | практические занятия, самостоятельная работа   | Сб                        | репродуктивный              |  |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество   |  |                           |                             |  |
| Знать:  |  |                           |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– методы оценки качества выполнения флористических изделий;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> | практические занятия, самостоятельная работа   | Сб                        | репродуктивный              |  |
| Уметь:  |  |                           |                             |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и качество флористического материала;</li> <li>– создавать и реализовывать различные виды флористических изделий</li> </ul>  | практические занятия, самостоятельная работа   | Сб                        | репродуктивный              |  |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |  |                           |                             |  |

|   |   |           |                       |
|---|---|-----------|-----------------------|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях;</li> <li>– методики анализа нестандартной ситуации;</li> <li>– этапы рационального решения проблем.</li> </ul>   | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предвидеть последствия неправильных действий</li> <li>– оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения риска.</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p><b>ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</b></p>   |   |           |                       |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень электронных информационно-аналитических ресурсов;</li> <li>– правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое;</li> <li>– критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.</li> </ul> | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p><b>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</b></p>  |   |           |                       |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальные средствами получения и передачи информации.</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д.</li> <li>– пользоваться современными средствами получения и передачи информации</li> </ul>   | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |

|  |  |    |                |
|--|--|----|----------------|
| (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет);<br>– работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.                            |  |    |                |
| ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |  |    |                |
| Знать:<br>– основные правила, концепции взаимодействия людей в организации   | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– слушать собеседников;<br>– работать в команде на общий результат;<br>– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу;<br>– организовать работу малой группы;<br>– определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку;<br>– положительно реагировать на вклад в команду коллег | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения   |  |    |                |
| Знать:<br>– современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации  | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– проявлять ответственность за выполняемую работу;<br>– брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед  | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   |  |    |                |
| Знать:<br>– основы самоменеджмента   | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации;<br>– находить и анализировать информацию   | практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |

|  |   |    |                |
|--|---|----|----------------|
| <p>для профессионального самообразования и саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания в практической деятельности</li> </ul>  |   |    |                |
| <p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>  |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить различные варианты выполнения решений;</li> <li>– принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация;</li> <li>– проявлять инициативность и предпринимательский дух;</li> <li>– принимать участие в разработке новых проектов;</li> <li>– самостоятельно работать в условиях неопределенности</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <p>ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала</p>  |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>   | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <p>ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия</p>   |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений</li> </ul>   | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |



|  |   |    |                |
|--|---|----|----------------|
| <p>(цветов) в различных культурных и национальных традициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>                      |   |    |                |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul> | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия</b>   |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>  | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями</b>  |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>  | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений</b>  |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и</li> </ul>   | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |

|   |   |    |                |
|---|---|----|----------------|
| <p>национальных традициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>   |   |    |                |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>                      | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок</b>   |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>   | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>  | <p>практические занятия, самостоятельная работа</p>         | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления</b>   |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> </ul> | <p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |

|  |   |    |                |
|--|---|----|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>  |   |    |                |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>   | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</b>  |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>   | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |
| <b>ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе</b>   |   |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во</li> </ul>  | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | Сб | репродуктивный |

|  |   |           |                       |
|--|---|-----------|-----------------------|
| <p>флористике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul> | <p>работа</p>   |           |                       |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>                                    | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок</p>  |   |           |                       |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>  | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>  | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы</p>   |   |           |                       |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul>   | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная работа</p> | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических</li> </ul>   | <p>лекции,<br/>практические занятия,<br/>самостоятельная</p>        | <p>Сб</p> | <p>репродуктивный</p> |

|   |  |    |                |
|---|--|----|----------------|
| изделий и флористического оформления;   | работа   |    |                |
| ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами  |  |    |                |
| Знать:<br>– основные виды флористики и формы обучения;<br>– основные направления и тенденции современной флористики;  | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– различать основные флористические стили;<br>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;<br>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями; | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей   |  |    |                |
| Знать:<br>– национально-культурные традиции во флористике;<br>– основные виды флористики и формы обучения;<br>– основные направления и тенденции современной флористики;  | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– различать основные флористические стили;<br>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;<br>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями; | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями  |  |    |                |
| Знать:<br>– основные виды флористики и формы обучения;<br>– основные направления и тенденции современной флористики;  | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| Уметь:<br>– различать основные флористические   | лекции, практические занятия,                        | Сб | репродуктивный |

|   |  |    |                |
|---|--|----|----------------|
| <p>стили;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>–</li> </ul>   | самостоятельная работа                               |    |                |
| <p>ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>   |  |    |                |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul> | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> </ul>   | лекции, практические занятия, самостоятельная работа | Сб | репродуктивный |