

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.05.2021 14:12:47

Уникальный программный ключ:

b2dc754702074bc28fcc58d577a1b965ee215ea27559d45aad272690610c6e81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет

(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан

архитектурно-строительного факультета

(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная архитектура и дизайн

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение студентами знаний современной отечественной и зарубежной истории архитектуры и дизайна, практики и теории в творчестве.

Задачи дисциплины:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина *Б1.В.02.01 «Современная архитектура и дизайн»* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Архитектурное проектирование*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурно-строительные технологии*
- *Инженерное благоустройство территорий и транспорт*
- *Архитектурное проектирование*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, УК-5; УК-6.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1. Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы проведения предпроектных исследований,

		<p>включая исторические и культурологические.</p> <p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками ИД-2УК-1. Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1УК-5. Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических ИД-2УК-5.</p> <p>Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия.</p> <p>Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни	<p>ИД-1УК-6</p> <p>Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ИД-2УК-6.</p> <p>Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p>

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; современную практику и проблемы развития архитектуры, тенденций современной мировой архитектуры;
- роль творческой личности в развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; методы творческого и экспериментального исследования;
- методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования; исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;
- применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования;
- действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре;
- обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения

Владеть:

- методами анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования;
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре;
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен

Вид учебной работы		Всего часов	Распределение по семестрам	
			Семестр 7	Семестр 8
Контактная работа – всего		73.8	36,9	36,9
в том числе:				
Лекции (Л)		36	18	18
Практические занятия (Пр)		36	18	18
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)		1,8	0,9	0,9
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)		214.2	107.1	107.1
в том числе:				
ИДЗ		22,2	11,1	11,1
Подготовка к практическим занятиям		60	30	30
Самостоятельное изучение учебного материала		60	30	30
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*- зачет с оценкой	36 *	36 *	
	экзамен (Э)*	36*		36*
Общая трудоемкость / контактная работа		часов зач. ед.	288/73,8 8/2,05	144/36,9 4/1,025
				144/36,9 4/1,025

* - часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С / Лаб	К/ КР/ КП	СР	всего	
1.	7	Тема 1. Постмодернизм и другие течения архитектуры рубежа XX-XXI веков	9	9		57,1	75,1	Опрос, тестирование
2.	7	Тема 2. Архитектура стран середины XX века эпохи модернизма	9	9		50	68	Опрос, тестирование, ИДЗ
3.	7	Консультации			0,9		0,9	
4.		ИТОГО по 7 семестру:	18	18	0,9	107,1	144	
5.	8	Тема 3. Авангардная архитектура и дизайн России первой трети XX века	6	6		35,7	47,7	Опрос, тестирование

6.	8	Тема 4. Авангардная архитектура и дизайн Запада первой трети XX века	6	6		35,7	47,7	Опрос, тестирование
7.	8	Тема 5. Модерн и Ар-деко в архитектуре России и стран Запада	6	6		35,7	47,7	Опрос, тестирование, ИДЗ
8.	7	Консультации				0,9	0,9	
9.		ИТОГО по 8 семестру:	18	18	0,9	107,1	144	
		Итого:	36	36	1,8	214,2	288	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	7	Тема 1 Постмодернизм и другие течения архитектуры рубежа XX- XXI веков	Стили постмодернизма	9
2	7	Тема 2. Архитектура стран середины XX века эпохи модернизма	Модернизм как направление архитектуры	9
3	8	Тема 3 Авангардная архитектура и дизайн России первой трети XX века	Творчество архитекторов - авангардистов России	6
4	8	Тема 4 Авангардная архитектура и дизайн Запада первой трети XX века	Творчество архитекторов - авангардистов стран Запада	6
5	8	Тема 5. Модерн и Ар-деко в архитектуре России и стран Запада	Произведения архитектуры стилей модерн и Ар-деко	6
ИТОГО:				36

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено

5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СР	Всего часов
1.	7	Тема 1 Постмодернизм и другие течения архитектуры рубежа XX- XXI веков	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	57,1
2.	7	Тема 2. Архитектура стран середины XX века эпохи модернизма	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	50

3.	8	Тема 3 Авангардная архитектура и дизайн России первой трети XX века	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	35,7
4.	8	Тема 4 Авангардная архитектура и дизайн Запада первой трети XX века	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	35,7
5.	8	Тема 5. Модерн и Ар-деко в архитектуре России и стран Запада	Подготовка к практическим и лекционным занятиям. Самостоятельное изучение учебного материала. Подготовка к контрольным испытаниям	35,7
ИТОГО:				214,2

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М: Архитектура-С, 2004. - 160 с. - ISBN 5-9647-0004-7 (Ш): 123-00.	10
2.	Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебник для вузов / Минервин Г.Б.; Ефимов А.В.; Ермолаев А.П.; Шимко В.Т. - М: Архитектура-С, 2005. - 504 с.: ил. - ISBN 5-9647-0031-4: 624-00.	5
3.	Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века [Текст] / С.П.Заварихин. Учебное пособие. – СПб.: Троицкий мост, 2011. -240 с.: ил. ISBN 978-5-904406-24-0	15
4.	Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. В. Орельская. - М: Академия, 2006. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2480-4: 266-00.	5
5.	Заварихин С.П. Архитектура второй половины XX века [Текст] / С.П.Заварихин. Учебное пособие. – СПб.: Троицкий мост, 2011. -240 с.: ил. ISBN 978-5-904406-24-0	15
6.	Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга первая: Лидеры профессии и новые имена. М.: Изд. «Искусство-XXI век» 2010. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное, 432 с.: илл. ISBN 978-5-98051-073-2	1
7.	В.Г.Лисовский Архитектура России XVIII- начала XX века. Поиски национального стиля М.: Белый город 2009. 345 с. Ил., ISBN 978-5-904406-24-1	10
8.	Сапрыкина, Н.С. Советская архитектура Ярославля: реальность и виртуальность. /	1

	Н.С.Сапрыкина. Ярославль:. Изд-во. ЯГТУ, 2006. 496 с. ISBN 5-230-206641-1	
9.	Н.А.Евсина Архитектурная теория в России второй половины XVIII начала –XIX века. Москва. «Наука» 1985 ISBN 5-230-206641-1	2
10.	А.Л.Гельфонд. Архитектурное проектирование общественных пространств. Нижний Новгород ННГАСУ. 2013	15
11.	Хан-Магомедов, С.О. Архитектура советского авангарда: в 2 кн. [Текст]. Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера течения / С. О. Хан-Магомедов. - М: Стройиздат, 1996. - 709 с.: ил. - ISBN 5-274-02045-3: 100-00.	1
12.	Архитектура и строительство России [Текст]: научно-практический и культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М.: Архитектура и строительство России, 1933 г.-. - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	1
13.	Российская архитектурно-строительная энциклопедия [Электронный ресурс]. 1-10 том. - М: ВНИИТПИ, 2005. - 1 электрон. опт. диск: цв. - Загл. с этикетки диска. - Минимальные системные требования: Windows, CD-ROM, клавиатура, мышь	1

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор № 44 от 14.02.2020, 1 год

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 Intel(R) Celeron(R) CPU 440 @ 2.00GHz, проектор Benq Аудитория 32–21 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105970, КОМПАС 3D V15.2, МЦ-14-00430
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-16 Компьютер Intel(R) Celeron(R) CPU 2.80GHz	Windows Prof 7 Academic Open License; Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License; 47105956
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-06, Intel(R) Core(TM) i3-3250 CPU @3.50 GHz, проектор BENQ MX764, документ-камера AVerVision, настенный экран, акустическая система.	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105956
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G,	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027, 47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License, Windows Prof 7 Academic Open License 64407027, 47105956

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Составитель: доцент кафедры "Архитектура и изобразительные дисциплины" Кокшаров А.С. _____

Заведующий кафедрой "Архитектура и изобразительные дисциплины" Фатеева И.М. _____