

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Борисович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.02.2021 18:23:26

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

(Согласовано с председателем методической комиссии факультета ветеринарной медицины и зоотехнии 15.05.2014. Утверждено деканом факультета ветеринарной медицины и зоотехнии 16.05.2014 (с изменениями, утвержденными деканом, от 29.05.2015, 13.05.2016, 19.05.2017, 06.06.2018, 17.05.2019)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Уровень ППСЗ: Базовый

Специальность 35.02.15 Кинология

Форма обучения очная

Срок освоения ППСЗ: нормативный, 3 года 6 месяцев

Кафедра «Иностранные языки»

Каравеево 2014

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), согласно ФГОС СПО по специальности 35.02.15 Кинология.

1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ: Дисциплина (БД.1) - «Русский язык и литература» (базовый уровень) входит в состав цикла базовых общеобразовательных дисциплин ППССЗ по специальности СПО 35.02.15 Кинология. Дисциплина состоит из двух модулей: «Русский язык» и «Литература».

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения русского языка и литературы обучающий должен:

Сформировать представления (знать):

(З-1) - знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

(З-2) - о понятиях и нормах русского, литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Уметь:

(У-1) - уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

(У-2) - уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

(У-3) – уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

(У-4) - иметь сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

(У-5) – иметь сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка.

Владеть:

(Н-1) - навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

(Н-2) - навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

(Н-3) - способностью выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **295** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **195** часов;

самостоятельной работы обучающегося **100** часов.

зачетных единиц – 8,19 зач. ед.