

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 12.09.2023 12:32:29

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Пластические средства профессиональных коммуникаций (Скульптура)

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

овладение студентами профессиональным пластическим языком, с помощью которого они смогут свободно и быстро выражать свои мысли, творческие замыслы и пространственные идеи.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков наглядного изображения и моделирования трехмерной формы;
- уметь решать задачи архитектурно-скульптурного синтеза;
- владеть навыками моделирования формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.06 Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО.**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок)»
- «История изобразительных искусств»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»
- «Ландшафтное проектирование»
- «Проектирование интерьеров»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-6, ОПК-1.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 _{УК-6} Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. ИД-2 _{УК-6} Участвует в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств	ИД-1 _{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает

	<p>изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p>
--	---	--

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные;
- творческие приемы выражения авторского архитектурно-художественного замысла;
- основные средства и методы архитектурного проектирования.

Уметь:

- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;
- представлять архитектурную концепцию;
- участвовать в оформлении демонстрационного материала;
- выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений;

- участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.

Владеть:

- методами пластического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах;

- пластическими средствами и техническими приёмами для представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала;

- техническими приемами для создания эскизов и поиска и обоснования вариантов проектных решений.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(е) единиц(ы), 216 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам		
		3 семестр	4 семестр	
Контактная работа – всего	84,2	42,1	42,1	
в том числе:				
Лекции (Л)	4	2	2	
Практические занятия (Пр)	80	40	40	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)	0,2	0,1	0,1	
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	131,8	65,9	65,9	
в том числе:				
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
<i>Другие виды СРС:</i>				
Реферативная работа				
Индивидуальное задание (ИЗ)	30	20	10	
Подготовка к практическим занятиям	49,9	30	19,9	
Самостоятельное изучение учебного материала	9,9	9,9		
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой(З)*	42	6	36
	экзамен (Э)*			
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	216/84,2	108/41,2	108/41,2
	зач. ед.	6/2,34	3/1,17	3/1,17

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
Раздел 1								
1	3	Тема 1 «Плоскость. Модель изразца»	2	20		31	53	ИДЗ Кон.про смотр Тести- рование
2	3	Тема 2 «Плоскость. Рельеф»		20		34,9	54,9	ИДЗ Кон.про смотр Тести- рование
3	3	Консультации					0,1	
		Итого за 3 семестр:	2	40		65,9	108	
Раздел 2								
4	4	Тема 3 «Объём. Фигура человека»	2	20		31	53	ИДЗ Кон.про смотр Тести- рование
5	4	Тема 4 «Объём. Фигура человека»		20		34,9	54,9	
6	4	Консультации					0,1	
		Итого за 4 семестр:	2	40		65,9	108	
		ИТОГО:	4	80		131,8	216	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
Раздел 1				
1	3	Тема 1 «Плоскость. Модель изразца»	Задание №1 «Модель изразца»	20
2	3	Тема 2	Задание №2 «Лепка рельефа с	20

		«Плоскость. Рельеф»	натуры»	
Раздел 2				
3	4	Тема 3 «Объём. Фигура человека»	Задание№3 «Фигура человека» (короткий этюд)	20
4	4	Тема 4 «Объём. Фигура человека»	Задание№4 «Фигура человека» (длительный этюд)	20
ИТОГО:				80

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены.

5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	3	Тема 1 «Плоскость. Модель изразца»	Зарисовки, лепка	31
2	3	Тема 2 «Плоскость. Рельеф»	лепка	34,9
ИТОГО часов в 3 семестре:				65,9
3	4	Тема 3 «Объём. Фигура человека»	Зарисовки, лепка	31
4	4	Тема 4 «Объём. Фигура человека»	Зарисовки, лепка	34,9
ИТОГО часов в 4 семестре:				65,9
ИТОГО:				131,8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Фатеева, И. М. Пластические средства профессиональных коммуникаций (скульптура) : учебное пособие /И. М. Фатеева. —Караваево : Костромская ГСХА, 2020. — 38 с. : ил. ; 0 см. — 50 экз. — Текст : непосредственный.	50
2	Гнедич, П.П. История искусства с древнейших времен : монография / П. П. Гнедич. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 500 с. : ил. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/reader/book/32036/ , требуется регистрация. - Загл. с экрана . - Яз. рус. - ISBN 978-5-507-31032-6.	Неограниченный доступ
3	Кондулуков, С.Н. Рисунок : учебное пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова. - Тольятти : ТГУ, 2018. - 161 с. - ISBN 978-5-8259-1393-3. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/139730/#1 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
4	Климов, А. Ф. Анатомия домашних животных : учебник для вузов / А. Ф. Климов, А. И. Акаевский. - 8-е изд., стереотип. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 1040 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0493-3. - Текст: электронный. - URL: https://reader.lanbook.com/book/210461#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
5	Приволжский научный журнал [Электронный ресурс] : научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : Нижегородский ГАСИ, 2006.-. - 4 вып. в год. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2257 , требуется регистрация. - ISSN 1995-2511.	Неограниченный доступ

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лица Canp Academic Set	Лица, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-08, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами. Количество рабочих мест за станками -14.	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32-08, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами. Количество рабочих мест за станками -14.	
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-08, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами. Количество рабочих мест за станками -14.	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, Компьютер E6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

Доцент кафедры «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Березовский В.А. _____

Заведующий кафедрой «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____