

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 09.07.2021 08:52:05

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec38577a1b593ee115ea2759849a4c274d0c10c6181

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

_____ Сорокин А.Н.

08 июня 2021 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

_____ Головкова Т.В.

16 июня 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПМ.03)

Флористическое оформление

| | |
|----------------------|----------------------------------------------|
| Уровень ППССЗ: | <u>базовый</u> |
| Специальность: | <u>43.02.05 Флористика</u> |
| Форма обучения: | <u>очная</u> |
| Срок освоения ППССЗ: | <u>нормативный , 2 года 10 месяцев</u> |
| Кафедра | <u>агрохимии, биологии и защиты растений</u> |

При разработке рабочей программы профессионального модуля в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный Министерством образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 469

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 17 февраля 2021 года, протокол № 2.

Рабочая программа профессионального модуля одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 мая 2021 года, протокол № 8.

Заведующий кафедрой _____ /Ю.В. Смирнова/

Разработчик _____ /Ю.В. Смирнова/

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (ПМ.03) **Флористическое оформление** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 43.02.05 Флористика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) а также для подготовки рабочей профессии 19524 Цветовод

Профессиональный модуль **ПМ.03 – Флористическое оформление** является одним из профессиональных модулей профессионального цикла.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля, должен:

иметь практический опыт:

- выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере;
- выполнения различных видов тематического флористического оформления на открытом воздухе;
- знать:
- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;
- приемы и методы флористического оформления стола;
- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

уметь:

- определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

В результате освоения профессионального модуля выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 414 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;

самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

производственной практики 180 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по флористическому оформлению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.1. | Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления. |
| ПК 3.2. | Выполнять работы по флористическому оформлению помещений. |
| ПК 3.3. | Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе. |
| ПК 3.4. | Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.2 Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| ПК 3.1-3.4 | МДК.3.1 Основные виды флористических работ | 117 | 78 | 50 | | 39 | | - | |
| | МДК.3.2 Основные виды флористических работ. | 117 | 78 | 50 | | 39 | | | |
| ПК 3.1-3.4 | Производственная практика, часов | 180 | | | | | | | 180 |
| | - | 414 | 156 | 100 | | 78 | | - | 180 |
| Форма аттестации | Экзамен квалификационный | | | | | | | | |

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ПМ.03 – Флористическое оформление | | 234 | |
| Раздел 1. | Основные виды флористических изделий | 58 | |
| Тема 1.1. | Содержание учебного материала | | |
| Основные виды флористических изделий | Виды флористических изделий | 12 | 2 |
| | Типы изделий | | 2 |
| | Подвесные, настольные композиции | | 2 |
| | Правила разработки композиционно-стилевых моделей | | 2 |
| | Дизайн–проект флористического оформления | | 2 |
| | Практическое занятие | | |
| | Создание дизайн–проекта | 26 | 2 |
| | Подготовка всех материалов согласно проекту | | 2 |
| | Оформление интерьера согласно дизайн-проекта | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| Выполнение рефератов по темам: «Виды коммерческих композиций», «Виды композиций на свежем воздухе» и др. | 20 | 3 | |
| Раздел 2. | Особенности флористических композиций в интерьере | 59 | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала | | |
| Особенности флористических композиций в интерьере | Различные виды оформления в помещениях | 16 | 2 |
| | Различные стили оформления в помещениях | | 2 |
| | Подбор материалов для оформления флористических композиций | | 2 |
| | Использование природных материалов | | 2 |
| | Способы крепления материалов | | 2 |
| | Практические занятия | | |
| | Анализ различий в оформлении помещений | 24 | 2 |
| | Изготовление и подготовка всех конструкций для оформления помещений | | 2 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| | Оформление в помещение по заданной тематике | | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в флористическом направлении» «Современные способы оформления» «Оформление в тематических стилях» и др. | 19 | 3 |
| Раздел 3. | Особенности оформления на открытом воздухе | 54 | |
| Тема 3.1. Особенности оформления на открытом воздухе | Содержание учебного материала | | |
| | Особенности оформления на открытом воздухе | 12 | 2 |
| | Характеристики объектов оформления | | 2 |
| | Приемы и методы оформления | | 2 |
| | Общий порядок и правила флористического оформления | | 2 |
| | <i>Практическое занятие</i> | | |
| | Анализ оформления на открытом воздухе | 22 | 2 |
| | Оформление беседки | | 2 |
| | Оформление кованых скамеек | | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» и др. на основе использования научной информации для формирования навыков исследовательской деятельности и др. темы. Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в аранжировке цветов» «Современные способы и техники составления букетов» «Выполнение композиций для торжественных случаев» и др. | 20 | 3 |
| Раздел 4. | Основы создания композиций по поводу и стилю | 63 | |
| Тема 4.1. Основы | Содержание учебного материала | | |
| | Свадебные ширмы на открытом воздухе | 16 | 2 |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|
| создания композиций по поводу и стилю | Аксессуары и специфические компоненты | | 2 |
| | Особенности протокольного стиля | | 2 |
| | Способы крепления конструкций | | 2 |
| | Практические занятия | | |
| | Изготовление свадебной арки в различных техниках | 28 | 2 |
| | Оформление свадебной арки в различных техниках | | 2 |
| | Изготовление ширмы в различных техниках | | 2 |
| | Оформление ширмы в различных техниках | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Подготовка электронных презентаций по различным темам: Сбора букетов, композиций, выполнение панно, витражей, и т. д.; | 19 | 3 |
| Производственная практика | | 180 | |
| 1. Организация рабочего места в учебной мастерской, соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии, подготовка флористической посуды и др. материалов | | | |
| 2. Подготовка дизайн проекта | | | |
| 3. Изготовление гирлянд, венков, для помещений и открытого пространства | | | |
| 4. Упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки | | | |
| 5. Аранжировка цветов и изготовление флористических изделий | | | |
| 6. Изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно | | | |
| 7. Построение композиции из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов | | | |
| 8. Оформление банкетного, свадебного, детского и т.д. столов | | | |
| 9. Изготовление аксессуаров из природных материалов, с последующим использованием в оформлении | | | |
| 10. Разработка композиций для оформления праздников | | | |
| Всего | | 414 | |
| Форма аттестации | | Экзамен квалификационный | |

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Основ дизайна и композиции»; мастерской - флористическая; лабораторий «Флористической аранжировки», «Флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; наборы флористических инструментов, приспособлений; наглядные пособия, образцы флористических изделий; комплект учебно–методической документации.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; наборы флористических инструментов, приспособлений; наглядные пособия, образцы флористических изделий; комплект учебно-методической документации.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- набор секаторов; плоскогубцы; флористическая проволока; садовый инвентарь; емкости для растений;

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику (по профилю специальности), которую рекомендуется проводить в лабораториях и мастерской ФГБОУ ВО Костромской ГСХА, Флористических студиях и студиях Ландшафтного дизайна г. Костромы.

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Флористическое оформление | Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров. | 156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Каравеево, ул. Учебный городок, Каравеевская с/а, д. 34, | Оперативное управление |

4.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Учебное пособие | Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д. Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. - ISBN 978-5-98281-381-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086766 . - Режим доступа: по подписке. | 1,2 | 4 | Неограниченный доступ | |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | | в библиотеке | на кафедре |
| 1 | Научно-популярное издание | Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с. | 1-2 | 5 | 1 | |
| 2 | Научно-популярное издание | Дубровская, Н.И. Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с. | 1-2 | 5 | 1 | |
| 3 | Научно-популярное издание | Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с. | 1-2 | 5 | 10 | |
| 4 | Учебное | Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки | 1-2 | 5 | 5 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|------------------------------|--|
| | пособие | композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с. | | | | |
| 5 | Учебное пособие | Матюхина, Ю.А. Флористика [Текст]: Учебное пособие /.. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с. | 1-2 | 5 | 20 | |
| 6 | Учебное пособие | Карбасникова, Е.Б. Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. - Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. - 278 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/130804/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | 1-2 | 5 | Неогранич енный доступ | |

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com> ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010;

2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010.

3. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА;

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003;

5. База данных Scopus. Лицензиат РФФИ. Заявление о предоставлении доступа № 20-1575-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

6. База данных SpringerNature. Заявление о предоставлении доступа № 20-1574-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

7. База данных FreedomCollection издательства Elsevier. Заявление о предоставлении доступа № 20-1573-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

8. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией. № 77-814 от 28.04.1999;

9. Справочная Правовая Система «Консультант Плюс» ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003.

Периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . – Режим доступа: свободный.

2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . – Режим доступа: свободный.

3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля ПМ.03 возможно осуществлять параллельно или после освоения профессионального модуля ПМ.01, ПМ.02, ПМ.04 и ПМ.05

Промежуточная аттестация в форме зачета осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в соответствии с Положением о МРС.

Производственная практика проводится по окончании изучения междисциплинарного курса. Базой учебной практики являются лаборатории и мастерская ФГБОУ ВО Костромской ГСХА, Флористические студии и студии ландшафтного дизайна г. Костромы.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом | Характеристика педагогических работников | | | | | | основное место работы, должность | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | стаж работы | | в т.ч. педагогической работы | | |
| | | | | | всего | в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине | | | |
| 1 | Флористическое оформление | Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой | Костромская ГСХА, Агрономия | кандидат сельскохозяйственных наук, доцент | 20 | 20 | 1 | ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой | штатный работник |

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиций и современные тенденции основных видов флористического оформления; характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ. | <p>Экспертная оценка на практических занятиях Экспертная оценка результатов прохождения учебной и производственной практики; Тестирование Квалификационный экзамен по модулю.</p> |
| <p>ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.</p> | <p>Иметь практический опыт выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления. – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; | <p>Экспертная оценка на практических занятиях Экспертная оценка результатов прохождения учебной и производственной практики; Тестирование Квалификационный экзамен по модулю.</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера. | |
| ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе. | <p>Иметь практический опыт выполнения различных видов тематического флористического оформления на открытом воздухе.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления на открытом воздухе; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиции и современные тенденции основных видов флористического оформления, общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. | <p>Экспертная оценка на практических занятиях</p> <p>Экспертная оценка результатов прохождения учебной и производственной практики;</p> <p>Тестирование</p> <p>Квалификационный экзамен по модулю.</p> |
| ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок. | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общий порядок и правила | |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------|--|
| | флористического оформления объектов на открытом воздухе | |
|--|---------------------------------------------------------|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | демонстрация интереса к будущей профессии через: - повышение качества обучения по ПМ; - участие в олимпиадах; - участие в органах студенческого самоуправления. | Наблюдение, мониторинг. Оценка участия |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - выбор и применение способов и методов решения профессиональных задач в области управления коллективом исполнителей; - оценка эффективности и качества решения профессиональных задач. | Мониторинг и рейтинг выполнения работ по учебной практике и практических занятиях |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - получение необходимой информации, с использованием различных источников, включая электронные. | Подготовка докладов, рефератов, творческих работ и курсовых работ с использованием электронных источников. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ; - работа с Интернет. | Наблюдение за навыками работы в информационных сетях. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - анализ инноваций в области разработки методов управления коллективом исполнителей. | Семинары, конкурсы, олимпиады научные конференции |

Приложение 1 Карта результатов освоения профессионального модуля

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Наименование профессионального модуля: Флористическое оформление | | | |
| Цель профессионального модуля | изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов | | |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – изучить правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – изучить стилиевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – изучить приемы и методы флористического оформления стола, способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – изучить порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты | | | |
| Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочно го средства | Уровни освоения компонентов |
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть и социальную значимость будущей профессии; – флористическую терминологию; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять флористическую терминологию; – правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
| выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки качества выполнения флористических изделий; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать эффективность и качество флористического материала; – создавать и реализовывать различные виды флористических изделий | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях; – методики анализа нестандартной ситуации; – этапы рационального решения проблем. | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предвидеть последствия неправильных действий – оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации; – предпринимать профилактические меры для снижения риска. | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечень электронных информационно-аналитических ресурсов; – правила поиска, анализа и использования информации, | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
| необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | производственная практика | | |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; – критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний. | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; – актуальные средствами получения и передачи информации. | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д. – пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); – работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет. | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила, концепции взаимодействия людей в организации | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать собеседников; – работать в команде на общий результат; – вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу; – организовать работу малой группы; – определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку; – положительно реагировать на вклад в команду коллег | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять ответственность за выполняемую работу; – брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы самоменеджмента | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития; – применять теоретические знания в практической деятельности | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. | | | |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе | | | |
| <p>ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера. | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров; – создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |
| <p>ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе</p> | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – общий порядок и правила флористического оформления объектов | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|
| на открытом воздухе. | | | |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |
| ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок | | | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического | лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика | Сб Реф. ЗРЛ ОП | репродуктивный |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <p>оформления стола;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. | | | |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды | <p>лекция, практические занятия, самостоятельная работа, производственная практика</p> | <p>Сб Реф. ЗРЛ ОП</p> | <p>репродуктивный</p> |