

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.05.2023 12:31:49

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

17 мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования

Направление подготовки (специальность)	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: целью освоения дисциплины (модуля) “Объемно – пространственная композиция” являются: - формирование целостного эстетического восприятия архитектурной действительности;

- создание навыков художественно-творческого преобразования окружающей действительности;

- формирование навыков моделирования архитектурной формы в макетном варианте, стимулирование и развитие пространственного мышления;

- формирование способности к визуализации и презентации проектных решений при помощи макетов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными видами композиции, свойствами и закономерностями объемно-пространственных форм как средства решения композиционных задач в последующих проектных работах;

- формирование основы для развития самостоятельности в постановке композиционных задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.О.03.10 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования» относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Для изучения курса студентам достаточно знаний, полученных в средней школе, а так же знаний, приобретенных в школах-студиях с архитектурным уклоном, возможно приобретение дополнительных знаний на подготовительных курсах

- *Черчение;*

- *Геометрия (школьный курс)*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурное проектирование*

- *Ландшафтное проектирование*

- *Проектирование интерьеров*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1, ОПК-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1 _{УК-1} Знает основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знает виды и методы

		<p>проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>ИД-2_{ук-1} Участвует в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	<p>ОПК-1</p> <p>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ИД-1_{ОПК-1} Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знает основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной</p>

		формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
--	--	---

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
- Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные
- Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла;
- Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные.

Уметь:

- Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных.
- Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.
- Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(е) единиц(ы), 144 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой**

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам		
		Семестр 2	Семестр 3	
Контактная работа – всего	44.1	22	22.1	
в том числе:				
Лекции (Л)	2		2	
Практические занятия (Пр)	42	22	20	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (Лаб)				
Консультации (К)	0.1		0.1	
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	99,9	50	49,9	
в том числе:				
Курсовой проект (работа)	КП			
	КР			
<i>Другие виды СРС:</i>				
Реферативная работа				
Индивидуальные домашние задания (ИДЗ)	95,9	28	32,9	
Подготовка к практическим занятиям		20	15	
Самостоятельное изучение учебного материала				
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой(З)*	4	2	
	экзамен (Э)*		2	
Общая трудоемкость / контактная работа	часов	144/44,1	72/22	72/22,1
	зач. ед.	4/1,22	2/0.61	2/0.61

* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С/Лаб	К/КР/КП	СР	всего	
Раздел 1								
1.	2	Тема 1 Основные виды архитектурной композиции.		3		8	11	ИДЗ
2.	2	Тема 2 Контрасты в архитектурной композиции.		3		8	11	ИДЗ
3.	2	Тема 3 Макеты сложных многогранников.		4		8	12	ИДЗ
4.	2	Тема 4 Макеты сложных тел вращения.		4		8	12	ИДЗ
5.	2	Тема 5 Ландшафтные макеты.		4		8	12	ИДЗ
6.	2	Тема 6 Макетирование структурных элементов зданий.		4		10	14	ИДЗ
		Итого за 2 семестр:		22		50	72	
Раздел 2								
7.	3	Тема 1 Общее понятие о композиции в архитектуре	2	6		9,9	18	ИДЗ
8.		Тема 2 Фронтальная композиция.		3		10	13	ИДЗ
9.	3	Тема 3 Объемная композиция.		3		10	13	ИДЗ
10.	3	Тема 4 Глубинно-пространственная композиция		4		10	14	ИДЗ
11.	3	Тема 5 Замкнутое интерьерное пространство		4		10	14	ИДЗ
		Итого за 3 семестр:	2	20		49,9	72	

5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
Раздел 1				
1	2	Тема 1 Основные виды архитектурной композиции.	3 вида архитектурной композиции: фронтальная, объемная, пространственная.	3
2	2	Тема 2 Контрасты в архитектурной композиции.	Способы моделирования контрастных отношений в архитектуре	3
3	2	Тема 3 Макеты сложных многогранников.	Создание сложных разверток многогранников.	4
4	2	Тема 4 Макеты сложных тел вращения.	Способы создания тел вращения.	4
5	2	Тема 5 Ландшафтные макеты.	Способы моделирования открытого пространства с элементами природного окружения.	4
6	2	Тема 6 Макетирование структурных элементов зданий.	Способы макетирования структурных элементов зданий (окна, двери, лестницы, крыши и т. д.).	4
		ИТОГО за семестр:		22
Раздел 2				
7	3	Тема 1 Общее понятие о композиции в архитектуре	Общие понятия.	6
9	3	Тема 2 Фронтальная композиция.	Основные методы, приемы и средства создания. Ф.К. Определение Ф.К. Элементы выявления фронтальности: соотношение ширины и высоты поверхности; форма в плане; силуэт; положение к зрителю. Приемы пластики Ф.К.: членения (вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные); пропорции (контрастные, нюансные); ритмическое (метрическое) развитие элементов пластики.	3

10	3	Тема 3 Объемная композиция.	Основные методы, приемы и средства ее создания. Определение О. К. Элементы выявления объемной формы: соотношение форм -ширина, высота, глубина; форма в плане; положение граней в пространстве -горизонтальное, вертикальное, наклонное. Приемы создания объёмной формы: членения - вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглубленные; масса, фактура, цвет.	3
11	3	Тема 4 Глубинно-пространственная композиция	Открытое экстерьерное пространство: - типология открытых пространств: композиционный каркас открытых пространств. Средства выявления основания открытого пространства. Средства выявления протяженного пространства. Средства выявления пространства с акцентом-доминантой	4
12	3	Тема 5 Замкнутое интерьерное пространство	Средства моделирования интерьерного пространства Интерьерное пространство в двух уровнях	4
		ИТОГО за семестр:		20

5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Очная форма обучения

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СР	Всего часов
1	2	3	4	5
1		Тема 1 Основные виды архитектурной композиции.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ).	8
2		Тема 2 Контрасты в архитектурной композиции.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	8
3		Тема 3 Макеты сложных многогранников.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	8
4	2	Тема 4 Макеты сложных тел вращения.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ).	8

			Подготовка к контрольным испытаниям	
5		Тема 5 Ландшафтные макеты.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	8
6		Тема 6 Макетирование структурных элементов зданий.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	10
ИТОГО часов в семестре:				50
Раздел 2				
7.		Тема 1 Общее понятие о композиции в архитектуре.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ).	9,9
8.		Тема 2 Фронтальная композиция.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	10
10	3	Тема 3 Объемная композиция.	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	10
11		Тема 4 Глубинно- пространственная композиция	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	10
12		Тема 5 Замкнутое интерьерное пространство	Индивидуальные домашние задания (ИДЗ). Подготовка к контрольным испытаниям	10
ИТОГО часов в семестре:				49,9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Лапина, О. В. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура очной формы обучения / О. В. Лапина ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4087.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2.	Неограничен ый доступ
2	Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9. - вин110 : 485-00.	25
3	Объемно-пространственная композиция (макетирование) : метод. указания по выполнению расчетно-графических работ № 1-6 для студентов направления подготовки 07.03.01 "Архитектура" очной формы обучения / Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин ; Боциян А.И. - 2-е изд., доп. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2015. - Режим доступа: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - M215.	Неограничен ый доступ
4	Генералова, Е.М. Композиционное моделирование : учеб.-метод. пособие / Е. М. Генералова, Н. А. Калинкина ; Самарский ГАСУ. - Электрон. дан. - Самара : АСИ СамГТУ, 2016. - 120 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/87728/#2 , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-9585-0646-0.	Неограничен ый доступ
5	Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. - Томск : Томский ГАСУ, 2020. - 140 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/170450 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограничен ый доступ
6	Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова ; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2019. - 160 с. - Текст : электронный. — URL: https://e.lanbook.com/book/157549 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограничен ый доступ

6.2. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Сanр Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanоCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18: ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32-04, макетная мастерская, оснащена досками для макетирования, металлическими линейками и резаками. Количество посадочных мест: 9	
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-05, оснащенная наглядными пособиями и информационным стендом. Количество посадочных мест: 22	
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
	Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, направленность (профиль) «Архитектурное проектирование».

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированной образовательной программе высшего образования, разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Составитель:

старший преподаватель кафедры «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Лапина О.В. _____

Заведующий кафедрой «Архитектура и
изобразительные дисциплины» Фатеева И.М. _____