

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 17.03.2021 14:47:24

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./  
(электронная цифровая подпись)

«1» июля 2020 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./  
(электронная цифровая подпись)

«8» июля 2020 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Караваево 2020

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом №850 Министерством образования и науки РФ от «28» июля 2014 г.
- 2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «26» февраля 2020 г., протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «30» июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

\_\_\_\_\_ *доцент* \_\_\_\_\_ *В.А. Березовский*  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ *к.арх, доцент* \_\_\_\_\_ *А.С. Кокшаров*  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

## Содержание

### 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

### 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения 1 Карта результатов освоения дисциплины

## 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 «Архитектура»**

#### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

#### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.15 Скульптура и пластическое моделирование относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Уметь:** выбирать формы и методы моделирования формы

**Знать:** методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **Профессиональные компетенции (ОК):**

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_\_106\_\_ часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_68\_\_ часа;  
самостоятельной работы обучающегося \_\_38\_\_ часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	Всего	Семестр № 5	Семестр № 7
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106	53	53
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68	34	34
в том числе:			
теоретическое обучение	34	34	
практические занятия	34		34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38	19	19
в том числе:			
Индивидуальные задания	38	19	19
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>		зачет	зачет

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	<b>Раздел 1</b> <b>«СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»</b> <b>(5семестр)</b>	53	
<b>Тема 1.1. Принципы и методы моделирования формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Освоение принципов и методов моделирования формы.		2
	<b>Практические работы</b>	34	
	1.Задание №1 Лепка рельефа с натуры	22	
	- Выполнение эскиза .	6	
	- Выполнение рельефа с натуры	16	
	2. Задание №2. Короткий этюд фигуры человека	12	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	19	
	Выполнение домашних заданий по теме.: лепка фигур животных. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	<b>Раздел 2</b> <b>«СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (7семестр)</b>	<b>53</b>	2,3
<b>Тема2.1. Моделирование части тела человека и его фигуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Выполнение моделирования сложной формы		
	<b>Практические работы</b>	34	
	1.Задание №1 Лепка с натуры руки человека	17	
	2. Задание№2 Лепка фигуры человека	17	
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	19	
	Выполнение домашнего задания: “Композиция с фигурой человека”. (в аллегорическом, бытовом жанрах)Посещение выставок и музеев.		
<b>Промежуточный контроль знаний</b>	<i>- зачет</i>	<b>106</b>	

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
 Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

**2.4.1 Виды СРС**

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	Раздел 1 Принципы и методы моделирования формы.	Выполнение домашних заданий по теме “Лепка фигур животных” Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	19
2	7	Раздел 2 Принципы и методы моделирования фигуры и части тела человека	Выполнение домашних заданий по теме “Композиция с фигурой человека”.  Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	19
ИТОГО часов				38

**2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*



### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: 1

1.	Скульптура и пластическое моделирование	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, оснащенная ТСО (Персональный компьютер Intel Celeron, монитор 22 телекамера AverVision, мультимедийный проектор Toshiba)	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-07, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами	
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитория 32-07, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-07, оборудованная скульптурными станками, подиумом, стеллажами	

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература, дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
1	Учебное пособие	<b>Фатеева И.М.</b> Основы профессиональных коммуникаций (пластические средства – скульптура): учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 “Архитектура” очной формы обучения/ И.М. Фатеева, А.Н. Ерёмин. – Караваево: Костромская Гсха, 2015. – 38 с.	1,2 разделов Моделирование фигуры человека	98
2	Методическое пособие	<b>Ланг Йозеф.</b> Скульптура : Для начинающих и студентов художественных вузов с инструкциями по поэтапному освоению материала. От бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Ланг Йозеф. - М :Внешсигма, 2000. - 80 с. : ил. - ISBN 5-237-04326-7 : 43-80.	Всех разделов	4

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>. ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022
2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО Научная электронная библиотечная, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока.
3. Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com>. ООО «ПОЛПРЕД Справочники». Соглашение от 29.03.2019
4. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>. НПО «Ин-формСистема». Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008.
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом.
6. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф>. ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией.
7. Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс». ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020.

**г) Лицензионное программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре</b>
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная

Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор №1553 от 25.09.2019, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор №44 от 14.02.2020, 1 год

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности	
					всего	в т.ч. педагогической работы			
	<b>Рисунок по представлению</b>	Березовский Вадим Алексеевич, зав.кафедрой	Костромской государственной педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд	доцент	25	15	1	ФГОУ ВПО Костромская ГСХА.	штатный работник

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</li> <li>- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</li> <li>- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</li> <li>- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</li> <li>- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</li> <li>- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</li> <li>- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</li> <li>- Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.</li> <li>- Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.</p>
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>ЗАЧЕТ</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Декоративная живопись			
Цель дисциплины	Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по <b>рисунку и живописи</b>		
Задачи	<p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p>		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования*	Форма оценочного средства **	Уровни освоения компонентов***

<p><b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии</p> <p><b>Уметь</b> проявлять будущей профессии устойчивый интерес</p> <p><b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p><b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p><b>Знать</b> алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь</b> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность</p> <p><b>Знать</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять поиски использо-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>
--	------------------------------------	--------------------------	----------



<p>           вать информацию, необходимую для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  <b>Знать</b> основы информационной культуры  <b>Уметь</b> осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий  <b>Знать</b> приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности  <b>Уметь</b> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности  <b>Знать</b> нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета  <b>Уметь</b> выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служеб-         </p>			
---	--	--	--

<p>ного этикета</p> <p><b>Знать</b> круг задач профессионального и личностного развития</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p><b>Знать</b> технологию профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности</p>			
---	--	--	--

<p><b>уметь:</b> изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата; определять и передавать основные тоновые отношения; пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; рисовать по памяти и представлению;</p> <p><b>знать:</b> принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>
--	------------------------------------	--------------------------	----------

<p>приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;документы</p>			
--	--	--	--

<p><b>уметь:</b>  изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;  определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;  определять и передавать основные тоновые отношения;  пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;  рисовать по памяти и представлению;</p> <p><b>знать:</b>  принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p>			
--	--	--	--

<p>приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;</p>			
---	--	--	--

**\*Технологии формирования:** лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР

**\*\* Форма оценочного средства:** коллоквиум Кл; контрольная работа Ккр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСП, ТСК; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; внеаудиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.

**\*\*\*Уровни освоения компетенций**

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)