

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Вице-ректора

Дата подписания: 08.07.2021 15:21:55

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc20fec58d577a1b985ee225ea27559d45aa8c272df0610c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительный факультет  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./  
(электронная цифровая подпись)

«11» мая 2021 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_/Ермушин М.В./  
(электронная цифровая подпись)

«12» мая 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

Специальность 07.02.01 «Архитектура»  
(код, наименование)

Квалификация Архитектор  
(наименование)

Форма обучения очная  
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев

На базе: основного общего  
(основного общего / среднего общего)

Караваево 2018

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом №850 Министерством образования и науки РФ от «28» июля 2014 г.
- 2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «17» февраля 2021 г., протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «30» апреля 2021 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

\_\_\_\_\_ *доцент* \_\_\_\_\_ *В.А. Березовский*  
(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

Рецензент:

\_\_\_\_\_ *к.арх, доцент* \_\_\_\_\_ *А.С. Кокшаров*  
(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

## Содержание

### 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

### 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения 1 Карта результатов освоения дисциплины

## 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 «Архитектура»**

#### **Область профессиональной деятельности выпускников**

*проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.*

#### **Объектами профессиональной деятельности выпускников является:**

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

#### **Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.12 Декоративная живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **Уметь:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

#### **Знать:**

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

- В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
- **1.3.1 Общекультурные компетенции (ОК):**
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.3.2 Профессиональные компетенции (ОК):**

- ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
- ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_\_188\_\_ часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_126\_\_ часа;  
 самостоятельной работы обучающегося \_\_62\_\_ часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
	Всего	Семестр № 5	Семестр № 6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	188	102	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	126	58	68
в том числе:			
практические занятия	126	58	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62	44	18
в том числе:			
Индивидуальные задания	54	36	18
Просмотр учебных фильмов	4	4	
Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов	4	4	
Итоговая аттестация в форме (указать)			зачет

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Декоративная живопись (5 семестр)</b>		<b>102</b>	
<b>Тема 1.1. Принципы и методы декоративной живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Освоение принципов и художественного метода декоративной живописи. Изучение метода стилизации и геометризации форм. Использование свойств цвета для создания пластического образа.		
	<b>Практические работы</b>	58	
	Задание №1. Выполнение эскиза декоративного натюрморта	20	
	Задание №2. Декоративный натюрморт "Корзина с фруктами". Выполнение декоративного натюрморта в материале.	18	
	Задание №4. Выполнение этюдов с различными приемами стилизации фигуры человека.	20	
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	44	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
<b>Раздел 2 Декоративная живопись (6 семестр)</b>		<b>86</b>	
<b>Тема 2.1. Декоративная живопись в архитектурном пространстве.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Выполнение графического изображения архитектурного пространства (интерьер, экстерьер, архитектурный ландшафт) с использованием выраженной перспективы и необычных точек зрения (зенитная перспектива, перспектива с высоты птичьего полета и т. п.), различными графическими материалами.		
	<b>Практические работы</b>	68	
	1. Выполнение эскиза декоративного интерьера.	17	
	2. Выполнение декоративного интерьера в материале.	17	
	3. Выполнение эскиза монументальной композиции в интерьере или экстерьере.	17	
	4. Выполнение фрагмента композиции в натуральную величину.	17	
	<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	18	
Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.			
<b>Промежуточный контроль знаний</b>	<i>- зачет</i>		

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**  
 Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

**2.4.1 Виды СРС**

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	<b>Раздел 1</b> <b>Принципы и методы декоративной живописи.</b>	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	44
2	6	<b>Раздел 2</b> <b>Декоративная живопись в архитектурном пространстве.</b>	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	18
ИТОГО часов в семестре:				<b>62</b>

**2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*



### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Рисунок и живопись»

1.	Декоративная живопись	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, Оснащенная Персональный компьютер, монитор, телекамера, мультимедийный проектор	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	<b>Аудитории 34-16,</b> Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	<b>Аудитории 34-17,</b> оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	<b>Аудитории 34-16,</b> Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке
1	2	3	5	7
1	Учебное пособие	<b>Жабинский В.И.</b> Рисунок [Текст] : учеб.пособие для сред. спец. заведений / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М : ИНФРА-М, 2006 ; , 2008. - 256 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-16-002693-2 : 311-00.	Все разделы	15
2	Учебное пособие	<b>Ли Н.Г.</b> Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М :Эксмо, 2007. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 370-00.	Все разделы	15
3	Учебное пособие	<b>Мясников И.П.</b> Рисунок [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. П. Мясников. - М : АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5 : 375-00.	Все разделы	2
4	Учебное пособие	<b>Парфёнов Г.К.</b> Рисунок. [Текст]: Методическое пособие для абитуриентов/ Г.К. Парфёнов.-М.: Издательство АСВ, 2009.-2000с.- (Специальности «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реставрация»).-ISBN 978-5-93093-571-4	Все разделы	2
5	Учебное пособие	<b>Осмоловская, О.В.</b> Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] : учеб.пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М : Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0148-4 : 622-00.	Все разделы	15
6	Учебное пособие	<b>Купер Д.</b> Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках [Текст] : учебный материал и оригинальные упражнения для студентов отделений архитектуры и дизайна/ Дуглас Купер.-М.: АСТ. Астрель, 2010.- 208 с.- ISBN: 978-5-17-065973-9	Все разделы	

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экз-земпляров
				в библиотеке
1	2	3	5	7
1	Учебное пособие	<b>Кудряшев, К.В.</b> Архитектурная графика [Текст] : учебник для вузов / К. В. Кудряшев. - М :Стройиздат, 1990. - 312с., ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-00895-X : 1-80.	Все разделы	5
2	Учебное пособие	<b>Тихонов С.В.</b> Рисунок : Учеб.пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - М :Стройиздат, 1983. - 296 с.: ил. - (Специальность:"Архитектура"). - 174-00.	Все разделы	15
3	Учебное пособие	<b>Максимов О.Г.</b> Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб.пособие для вузов / О. Г. Максимов. - М : Архитектура-С, 2002. - 464 с.: ил. - (Специальность:"Архитектура"). - ISBN 5-274-01693-6 : 211-00.	Все разделы	15
4	Учебное пособие	<b>Шауро, Г. Ф.</b> Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1056329">https://znanium.com/catalog/product/1056329</a> . – Режим доступа: по подписке.	Все разделы	Неограниченный доступ

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com> (учебные, научные и периодические издания) – неограниченный доступ;
- Электронно-библиотечная система «Знаниум» <https://znanium.com> (учебные, научные и периодические издания) - неограниченный доступ;
- Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru> (периодические издания) - неограниченный доступ;
- Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> (учебные и учебно-методические издания) - неограниченный доступ;
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> (учебные и учебно-методические издания) - неограниченный доступ;
- справочная Правовая Система «КонсультантПлюс» (официальные, нормативные издания) – локальный сетевой доступ;
- Периодические издания:
  - Academia. Архитектура и строительство : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://aac.raasn.ru/index.php/aac/issue/archive>. – Режим доступа: свободный.
  - Региональная архитектура и строительство : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325>. – Режим доступа: свободный.
  - Архитектон: известия вузов : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://archvuz.ru/magazines/> . – Режим доступа: свободный.
  - Градостроительство и архитектура : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index>. – Режим доступа: свободный.
  - Приволжский научный журнал: научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2257> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php>. – Режим доступа: свободный.
  - Перспективы развития строительного комплекса : научно-технический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2312> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://agacy.pf/journal/prsk-nomera-jurnala/>. – Режим доступа: свободный.

○ Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2257> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://agacy.pf/journal/isvp-nomera-jurnala/>. – Режим доступа: свободный.

**г) Лицензионное программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия)и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 2831 от 11.09.2020, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №111 от 18.03.2021, 1 год, лицензионный договор № 99 о передаче неисключительных авторских прав от 18.03.2021

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
					всего	в т.ч. педагогической работы			
				всего		в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)			
1	Рисунок по представлению	Березовский Вадим Алексеевич, зав.кафедрой	Костромской государственный педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд	доцент	26	16	2	ФГОУ ВПО Костромская ГСХА.	штатный работник

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</li> <li>- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</li> <li>- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</li> <li>- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> <li>- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</li> <li>- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</li> <li>- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</li> <li>- Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</li> <li>- Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.</li> <li>- Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.</p>
<b>Промежуточный контроль:</b>	<b>Экзамен</b>

### Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Декоративная живопись			
Цель дисциплины	Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по <b>рисунку и живописи</b>		
Задачи	<p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p>		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования*	Форма оценочного средства **	Уровни освоения компонентов***



<p><b>Знать</b> сущность и социальную значимость будущей профессии</p> <p><b>Уметь</b> проявлять будущей профессии устойчивый интерес</p> <p><b>Знать</b> методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p><b>Уметь</b> организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p><b>Знать</b> алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях</p> <p><b>Уметь</b> принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность</p> <p><b>Знать</b> круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять поиски использо-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>
--	------------------------------------	--------------------------	----------

<p>           вать информацию, необходимую для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального личностного развития  <b>Знать</b> основы информационной культуры  <b>Уметь</b> осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий  <b>Знать</b> приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности  <b>Уметь</b> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности  <b>Знать</b> нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета  <b>Уметь</b> выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета         </p>			
--	--	--	--

<p><b>Знать</b> круг задач профессионального личностного развития</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p><b>Знать</b> технологию профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности</p>			
---	--	--	--

<p><b>уметь:</b> изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата; определять и передавать основные тоновые отношения; пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; рисовать по памяти и представлению;</p> <p><b>знать:</b> принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>
--	------------------------------------	--------------------------	----------

<p>приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;документы</p>			
--	--	--	--

<p><b>уметь:</b>  изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;  определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;  определять и передавать основные тоновые отношения;  пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;  рисовать по памяти и представлению;</p> <p><b>знать:</b>  принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p>			
--	--	--	--

<p>приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;</p>			
---	--	--	--

**\*Технологии формирования:** лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР

**\*\* Форма оценочного средства:** коллоквиум Кл; контрольная работа Ккр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСП, ТСК; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; внеаудиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.

**\*\*\*Уровни освоения компетенций**

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)