

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Григорьевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 03.10.2023 12:26:29

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559045aa0c2720f0010c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____ Е.И. Примакина

10 мая 2022 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ С.В. Цыбакин

11 мая 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Специальность _____ 07.02.01 «Архитектура» _____
(код, наименование)

Квалификация _____ Архитектор _____
(наименование)

Форма обучения _____ очная _____
(очная, заочная)

Срок освоения ППССЗ _____ 3 года 10 месяцев _____

На базе: _____ основного общего _____
(основного общего / среднего общего)

Караваяево 2022

1) ФГОС СПО по направлению специальности 07.02.01 — «Архитектура», утвержденный Министерством образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 850

2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «16» февраля 2022 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «29» апреля 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

_____ *доцент*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *В.А. Березовский*
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

_____ *к.арх, доцент*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *А.С. Кокшаров*
(инициалы, фамилия)

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 «Архитектура»**

Область профессиональной деятельности выпускников

проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина ОП.03 Рисунок и живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

Знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

1.3.1 Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

1.3.2 Профессиональные компетенции (ОК):

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;

Личностные результаты

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 20 Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося _276_ часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося __270__ часа;
самостоятельной работы обучающегося __6__ часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	Всего	Семестр № 3	Семестр № 4	Семестр № 5	Семестр № 6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	276	85	85	52	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	270	84	84	50	50
в том числе:					
теоретическое обучение					
практические занятия	270	84	84	50	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6	1	1	2	2
в том числе:					
Индивидуальные задания	6	1	1	2	2
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>					<i>экзамен</i>

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Раздел 1 Рисунок (3семестр)	45	
Тема 1.1 Конструктивный рисунок	Содержание учебного материала		2,3
	Конструктивное рисование геометрических форм, включая архитектурный орнамент и элементы архитектурных ордеров. Перспективное рисование натюрморта и не сложного архитектурного пространства.		
	Практические работы	60	
	1.Рисунок геометрических тел.	15	
	2.Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.	15	
	3.Рисунок архитектурного орнамента.	15	
	4.Рисунок пространственного натюрморта	15	
	Самостоятельная работа учащихся	30	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 2 Живопись (3семестр)	40	
Тема2.1Полноцветная живопись. Основные закономерности сочетания цвета, цветовой круг.	Содержание учебного материала		
	Живопись в технике гуаши или акрила. Гризайль. Живопись натюрморта в цвете. Изучение основных видов гармонического сочетания цвета и технических приемов живописи. Понятие-теплых и холодных свойств цвета.		
	Практические работы	60	
	1.Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драпировкой. Гризайль.	15	
	2. .Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драпировкой, в цвете.	15	
	3. Упражнения на изучение закономерностей гармонического сочетания цветов.	15	
	4.Натюрморт из предметов быта в холодной (теплой) гамме.	15	
	Самостоятельная работа учащихся	25	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
Промежуточный контроль знаний	- <i>зачет</i>		
	Раздел 3	45	
	Рисунок (4семестр)		
Тема 3.1. Архитектурный рисунок	Содержание учебного материала		
	Перспективное рисование архитектурного пространства. Изучение методом рисунка природных		

	форм. Рисование человека.		
	Практические работы	60	
	1.Рисунок интерьера.	15	
	2.Рисование природных форм.	15	
	3.Рисование гипсовой головы человека.	15	
	4.Рисунок живой фигуры человека.	15	
	Самостоятельная работа учащихся	30	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 4	40	
	Живопись (4семестр)		
Тема 4.1. Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.	Содержание учебного материала		
	Изучение физических свойств цвета. Выполнение ряда заданий на передачу различных фактур и материальности предметов. Живопись интерьера. Наброски в цвете. Гуашь, акрил.		2
	Практические работы	60	
	1. Натюрморт из предметов быта в теплой(холодной) гамме.	15	
	2. Натюрморт на контрастные цвета.	15	
	3. Натюрморт с предметами из стекла и металла.	15	
	4. Натюрморт в интерьере.	15	
	Самостоятельная работа учащихся	24	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		2
	Раздел 5	52	
	Живопись(5семестр)		
Тема5.1. Живопись сложного тонового пространства.	Содержание учебного материала		
	Живопись интерьер и экстерьера.		
	Практические работы	48	
	1.Живопись интерьера с передачей эффекта освещения.	24	
	2.Живопись экстерьера.	24	
	Самостоятельная работа учащихся	41	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 6.	52	

Рисунок (бсеместр).			
Тема 6.1 Рисунок архитектурного пространства.	Содержание учебного материала		2,3
	Рисунок интерьера с включением сложных конструктивных элементов. Рисунок экстерьера.		
	Практические работы	24	
	1.Рисунок лестничных маршей и др.сложных конструкций.	12	
	2.Рисунок экстерьера.	12	
	Самостоятельная работа учащихся	60	
Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.			
Итоговый контроль знаний - экзамен			
		Всего:	276

2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

2.4. Самостоятельная работа студента

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Раздел 1 Конструктивный рисунок	Выполнение индивидуальных заданий.	1
2	3	Раздел 2 Полноцветная живопись. Основные закономерности сочетания цвета, цветовой круг.	Выполнение индивидуальных заданий.	1
3	4	Раздел 3 Архитектурный рисунок	Выполнение индивидуальных заданий.	1
4	4	Раздел 4 Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.	Выполнение индивидуальных заданий.	1
5	5	Раздел 5 Живопись сложного тонового пространства.	Выполнение индивидуальных заданий.	1
6	6	Раздел 6 Рисунок архитектурного пространства.	Выполнение индивидуальных заданий.	1
ИТОГО часов в семестре:				6

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Рисунок и живопись»

1.	Рисунок и живопись	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-18, Оснащенная Персональный компьютер, монитор, телекамера, мультимедийный проектор	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитории 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы	Аудитории 34-17, оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитории 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература	
Жабинский, В.И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : Инфра-М, 2014. - 256 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - к115 : 384-00.	15
Рисунок и живопись. наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 07.02.01 "Архитектура" очной формы обучения / Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин ; Березовский В.А. ; Фатеева И.М. - Караваево : Костромская ГСХА, 2020. - 30 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb ; https://e.lanbook.com/reader/book/171677/#1 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М120.	Неограниченный доступ
Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : учебное пособие / Д. Д. Калинкина. - Москва : Московский издательско-полиграфический колледж , 2018. - 72 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039206 . – Режим доступа: по подписке.	Неограниченный доступ
Рисунок по представлению : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Березовский В. А., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 17 с. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3997.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Неограниченный доступ
Дополнительная литература	
Хамова, А.В. Декоративная живопись : метод. указания по изучению дисциплины для студентов направления подготовки 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения / А. В. Хамова ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2016. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb ; https://e.lanbook.com/reader/book/133521/#1 , требуется регистрация. - М216.	Неограниченный доступ
Виноградова, Н.В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. - Тольятти : Тольяттинский ГУ, 2015. - 74 с. - ISBN 978-5-8259-0839-7. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/139817/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Неограниченный доступ
Киплик Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 592 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/163313 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Неограниченный доступ

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com</p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019 с не-</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных №</p>	

	ограниченной пролонгацией	2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering	Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека http://нэб.рф	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ООО «Консультант Кострома» Договор № 105 от 09.02.2023	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ

г) Лицензионное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Canp Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
папоCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы				
					всего	в т.ч. педагогической работы			
						всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)		
1	Рисунок по представлению	Березовский Вадим Алексеевич, зав.кафедрой	Костромской государственный педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд	доцент	41	32	32	ФГОУ ВПО Костромская ГСХА.	штатный работник

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. - Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. 	<p style="text-align: center;">Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.</p>
Промежуточный контроль:	Зачет

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Декоративная живопись					
Цель дисциплины		Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по рисунок и живопись			
Задачи		Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов. Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.			
В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
общие компетенции					
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p>		<p>Знать сущность и социальную значимость будущей профессии</p> <p>Уметь проявлять будущей профессии устойчивый интерес</p> <p>Знать методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ</i> <i>Сб</i></p>	<p>2</p>
профессиональные компетенции					
ПК 1.1. Подготавливать исходные дан-		уметь:	<i>Практические занятия</i>	<i>ИДЗ</i>	2

<p>ные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;</p> <p>ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;</p>	<p>изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</p> <p>определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;</p> <p>определять и передавать основные тоновые отношения;</p> <p>пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</p> <p>рисовать по памяти и представлению;</p> <p>знать:</p> <p>принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;</p> <p>приемы нахождения точных пропорций;</p> <p>способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пласти-</p>	<p><i>тия</i></p>	<p><i>Сб</i></p>	
--	---	-------------------	------------------	--

	ку формы предмета; основы композиционных закономерностей, стиле- вых особенностей и кон- структивной логики архи- тектурного сооруже- ния; документы			
личностные результаты				
<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 20. Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p>	<p>Уметь осуществлять анализи оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать приемы способы адаптации в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>