

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Сергеевич

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 13:42:48

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559b45aa0c2726f0010c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного
факультета

_____ Е.И. Примакина

_____ С.В. Цыбакин

17 мая 2023 года

17 мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.3 - РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки (специальность)	<u>07.02.01 Архитектура</u>
Квалификация	<u>архитектор</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ППССЗ	<u>3 года 10 месяцев</u>
На базе:	<u>основного общего</u>

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС СПО по направлению специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом №850 Министерством образования и науки РФ от «28» июля 2014 г.
- 2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «22» февраля 2023 г., протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от 16» мая 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____/И.М. Фатеева/

Разработчик:

Преподаватель _____/Березовский В.А.

Содержание

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения 1 Карта результатов освоения дисциплины

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 «Архитектура»**

Область профессиональной деятельности выпускников

проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина ОП.03 Рисунок и живопись относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению;

Знать:

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

1.3.1 Общекультурные компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективно-

го выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3.2 Профессиональные компетенции (ОК):

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 522 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часа;

самостоятельной работы обучающегося 210 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	Всего	Семестр № 3	Семестр № 4	Семестр № 5	Семестр № 6
Максимальная учебная нагрузка (всего)	522	175	174	89	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	312	120	120	48	24
в том числе:					
теоретическое обучение					
практические занятия	312	120	120	48	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	210	55	54	41	60
в том числе:					
Индивидуальные задания	150	40	40	30	40
Просмотр учебных фильмов	23	5	4	4	10
Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов	37	10	10	7	10
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>			<i>зачет</i>		<i>экзамен</i>

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Раздел 1 Рисунок (3семестр)	90	
Тема 1.1 Конструктивный рисунок	Содержание учебного материала		2,3
	Конструктивное рисование геометрических форм, включая архитектурный орнамент и элементы архитектурных ордеров. Перспективное рисование натюрморта и не сложного архитектурного пространства.		
	Практические работы	60	
	1.Рисунок геометрических тел.	15	
	2.Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.	15	
	3.Рисунок архитектурного орнамента.	15	
	4.Рисунок пространственного натюрморта	15	
Самостоятельная работа учащихся	30		
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 2 Живопись (3семестр)	85	
Тема2.1Полноцветная живопись. Основные закономерности сочетания цвета, цветовой круг.	Содержание учебного материала		
	Живопись в технике гуаши или акрила. Гризайль. Живопись натюрморта в цвете. Изучение основных видов гармонического сочетания цвета и технических приемов живописи. Понятие-теплых и холодных свойств цвета.		
	Практические работы	60	
	1.Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драпировкой. Гризайль.	15	
	2. .Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драпировкой, в цвете.	15	
	3. Упражнения на изучение закономерностей гармонического сочетания цветов.	15	
	4.Натюрморт из предметов быта в холодной (теплой) гамме.	15	
Самостоятельная работа учащихся	25		
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
Промежуточный контроль знаний	- <i>зачет</i>		
	Раздел 3 <i>Рисунок (4семестр)</i>	90	
Тема 3.1. Архитектурный рисунок	Содержание учебного материала		
	Перспективное рисование архитектурного пространства. Изучение методом рисунка природных		

	форм. Рисование человека.		
	Практические работы	60	
	1.Рисунок интерьера.	15	
	2.Рисование природных форм.	15	
	3.Рисование гипсовой головы человека.	15	
	4.Рисунок живой фигуры человека.	15	
	Самостоятельная работа учащихся	30	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 4 Живопись (4семестр)	84	
Тема 4.1. Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.	Содержание учебного материала		
	Изучение физических свойств цвета. Выполнение ряда заданий на передачу различных фактур и материальности предметов. Живопись интерьера. Наброски в цвете. Гуашь, акрил.		2
	Практические работы	60	
	1. Натюрморт из предметов быта в теплой(холодной) гамме.	15	
	2. Натюрморт на контрастные цвета.	15	
	3. Натюрморт с предметами из стекла и металла.	15	
	4. Натюрморт в интерьере.	15	
	Самостоятельная работа учащихся	24	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		2
	Раздел 5 Живопись(5семестр)	89	
Тема 5.1. Живопись сложного тонового пространства.	Содержание учебного материала		
	Живопись интерьер и экстерьера.		
	Практические работы	48	
	1.Живопись интерьера с передачей эффекта освещения.	24	
	2.Живопись экстерьера.	24	
	Самостоятельная работа учащихся	41	
	Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.		
	Раздел 6.	84	

Рисунок (бсеместр).			
Тема 6.1 Рисунок архитектурного пространства.	Содержание учебного материала		2,3
	Рисунок интерьера с включением сложных конструктивных элементов. Рисунок экстерьера.		
	Практические работы	24	
	1.Рисунок лестничных маршей и др.сложных конструкций.	12	
	2.Рисунок экстерьера.	12	
	Самостоятельная работа учащихся	60	
Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.			
Итоговый контроль знаний - экзамен			
		Всего:	522

2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ
 Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

2.4. Самостоятельная работа студента

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Раздел 1 Конструктивный рисунок	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	30
2	3	Раздел 2 Полноцветная живопись. Основные закономерности сочетания цвета, цветовой круг.	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	25
3	4	Раздел 3 Архитектурный рисунок	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	30
4	4	Раздел 4 Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	24
5	5	Раздел 5 Живопись сложного тонового пространства.	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	41
6	6	Раздел 6 Рисунок архитектурного пространства.	Выполнение индивидуальных заданий. Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов. Просмотр учебных фильмов	60
ИТОГО часов в семестре:				210

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Рисунок и живопись»

1.	Рисунок и живопись	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–18 ПК Dexp Atlas H343 Pentium, монитор DEXP 23,8”, телевизор LED 75” DEXP 3840*2160 Smart TV Яндекс ТВ, документ-камера AverVision, акустическая система . Количество посадочных мест:46	Windows Prof 7 Academic Open License, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License, nanoCAD, КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитории 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитории 34-16, Оснащенная наглядными пособиями - голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, мольбертами.	

3.2. Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке
1	Учебное пособие	Жабинский, В.И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : Инфра-М, 2014. - 256 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - к115 : 384-00.	Все разделы	15
	Учебно-методическое пособие	Рисунок и живопись. наброски и зарисовки : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 07.02.01 "Архитектура" очной формы обучения / Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин ; Березовский В.А. ; Фатеева И.М. - Караваево : Костромская ГСХА, 2020. - 30 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb ; https://e.lanbook.com/reader/book/171677/#1 . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М120.	Все разделы	Неограниченный доступ
2	Учебное пособие	Калинкина, Д. Д. Живопись с основами цветоведения : учебное пособие / Д. Д. Калинкина. - Москва : Московский издательско-полиграфический колледж, 2018. - 72 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1039206 . - Режим доступа: по подписке.	Все разделы	Неограниченный доступ
3	Методические указания	Рисунок по представлению : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, очной формы обучения / Березовский В. А., сост. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 17 с. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_3997.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - М121.2.	Все разделы	Неограниченный доступ

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров в библиотеке
1	метод. указания	Хамова, А.В. Декоративная живопись : метод. указания по изучению дисциплины для студентов направления подготовки 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения / А. В. Хамова ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Электрон. дан. (1 файл). - Караваево : Костромская ГСХА, 2016. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb ; https://e.lanbook.com/reader/book/133521/#1 , требуется регистрация.	Все разделы	Неограниченный доступ
2	Учебно-методическое пособие	Виноградова, Н.В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. - Тольятти : Тольяттинский ГУ, 2015. - 74 с. - ISBN 978-5-8259-0839-7. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/139817/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.	Все разделы	Неограниченный доступ
3	Учебное пособие	Киплик Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 592 с. : ил. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/163313 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Все разделы	Неограниченный доступ

в) Периодические издания:

- Academia. Архитектура и строительство : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=25208> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://aac.raasn.ru/index.php/aac/issue/archive>. – Режим доступа: свободный.
- Региональная архитектура и строительство : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=28047>. – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://library.pguas.ru/xmlui/handle/123456789/2325>. – Режим доступа: свободный.
- Архитектон: известия вузов : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=8706> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://archvuz.ru/magazines/> . – Режим доступа: свободный.
- Градостроительство и архитектура : научно-практический журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=37935> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://journals.eco-vector.com/2542-0151/index>. – Режим доступа: свободный.
- Приволжский научный журнал: научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2257> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.pnj.nngasu.ru/about/vacancies.php>. – Режим доступа: свободный.
- Перспективы развития строительного комплекса : научно-технический журнал // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2312> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://agacy.pф/journal/prsk-nomera-jurnala/>. – Режим доступа: свободный.
- Инженерно-строительный вестник Прикаспия : научно-технический журнал по вопросам архитектуры и строительства // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/2257> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://agacy.pф/journal/isvp-nomera-jurnala/>. – Режим доступа: свободный.

г) профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com</p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019 с не-</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных №</p>	

	ограниченной пролонгацией	2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering	Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека http://нэб.рф	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ООО «Консультант Кострома» Договор № 105 от 09.02.2023	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ

д) лицензионное программное обеспечение.

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
ARCHICAD 20	ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Canp Academic Set	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
nanoCAD	Нанософт, 22.06.2022, 1 год
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational	Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		в т.ч. педагогической работы		
					всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю)			
1	Рисунок и живопись	Березовский Вадим Алексеевич, преподаватель	Костромской государственный педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд	доцент	33	33	8	ФГОУ ВО Костромская ГСХА, доцент кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин	штатный работник

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. - Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. - Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. 	<p style="text-align: center;">Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.</p>
Промежуточный контроль:	Экзамен

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Рисунок и живопись			
Цель дисциплины	Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по рисунку и живописи		
Задачи	<p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p>		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования*	Форма оценочного средства **	Уровни освоения компонентов***
<p>Знать сущность и социальную значимость будущей профессии</p> <p>Уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес</p> <p>Знать методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>Знать алгоритм действий в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Уметь принимать решения в стандартных нестандартных ситуациях ,в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность</p> <p>Знать круг профессиональных задач, цели профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь осуществлять поиски использовать информацию, необходимую для эффективного исполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Знать основы информационной культуры</p> <p>Уметь осуществлять анализ и оценивать информа-</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ</i> <i>Сб</i></p>	<p>2</p>

<p>цию с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Знать приемы и способы адаптации профессиональной деятельности</p> <p>Уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности</p> <p>Знать нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета</p> <p>Уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета</p> <p>Знать круг задач профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>Знать технологию профессиональной деятельности</p> <p>Уметь ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности</p>			
<p>уметь:</p> <p>изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;</p> <p>определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;</p> <p>определять и передавать основные тоновые отношения;</p> <p>пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;</p> <p>рисовать по памяти и представлению;</p> <p>знать:</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><i>ИДЗ Сб</i></p>	<p>2</p>

<p>принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения</p>			
<p>уметь: изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата; определять и передавать основные тоновые отношения; пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; рисовать по памяти и представлению;</p> <p>знать: принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций; способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;</p>			

**Технологии формирования: лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР*

*** Форма оценочного средства: коллоквиум Кл; контрольная работа Кнр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСп, ТСк; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; вне-*

удиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.

*****Уровни освоения компетенций**

1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 07.02.01 «Архитектура»

Рабочая программа дисциплины «Рисунок и живопись» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.