

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 09.07.2021 08:51:57

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58857741b93ee225ed27539d45aa4c720061bc6d81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Сорокин А.Н.

08 июня 2021 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Головкова Т.В.

16 июня 2021 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История флористики

Уровень ППССЗ: базовый

Специальность: 43.02.05 Флористика

Форма обучения: очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный , 2 года 10 месяцев

Кафедра агрохимии, биологии и защиты растений

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный Министерством образования и науки РФ 07 мая 2014 г. № 469

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 17 февраля 2021 года, протокол №2.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 мая 2021 года, протокол № 8.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Разработчик \_\_\_\_\_

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), а также для подготовки рабочей профессии 19524 – Цветовод.

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина **ОП.03 История флористики** входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ППССЗ.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения:**

Знать:

- историю мировой и отечественной флористики;
- национально-культурные традиции во флористике;
- символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;
- особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- основные виды флористики и формы обучения;
- основные направления и тенденции современной флористики;

Уметь:

- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;

В результате освоения программы дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями.

ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок.

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы.

ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами.

ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей.

ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями.

ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**1.4 Рекомендуемое количество часов** на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 53 часа; самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

## 2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	Семестр № 3
Максимальная учебная нагрузка (всего)	80	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53	53
в том числе:		
теоретическое обучение	44	44
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	9	9
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27	27
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	10	10
подготовка рефератов и докладов, презентаций	5	5
подготовка отчетов по практическим занятиям	5	5
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	7	7
Итоговая аттестация в форме		Зачёт

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>История букета</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение в дисциплину. История флористики. Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству.	<b>Содержание учебного материала</b> Флористическое искусство: основные понятия. Классификация основных стилей в искусстве. Исторические и этнические стили. Соотношение понятий: флористика, аранжировка цветов, биодизайн интерьера, фитодизайн интерьера, зимний сад, ландшафтный дизайн. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	4	1, 2
		2	3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Букеты разных стран</b>	<b>74</b>	
<b>Тема 2.1</b> Развитие флористики в Древнем мире.	<b>Содержание учебного материала</b> Предпосылки возникновения флористического искусства в государствах древнего мира. Легенды и мифы. Флористические композиции в древнем Египте, Месопотамии, Персии, Индии. Висячие сады Семирамиды. Флористические композиции в Греции и Риме. Венок как древнейшее украшение из цветов. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить устное сообщение по теме: «Объекты флористического искусства в Древнем мире». Подготовить эскизы схем составления букетов Древнего мира	6	1, 2
		5	3
<b>Тема 2.2</b> Развитие и формирование объектов флористики в Средние века	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие флористического искусства в Средневековье. Монастырские и светские сады как объекты флористики. Флористические композиции эпохи Возрождения. Итальянское барокко. Голландское барокко. Французский классицизм. Грандиозность и величие	10	1, 2

	проектов.		
	Особенности развития флористики в странах Дальнего Востока. Философские основы и особенности создания флористических композиций Китая.		1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить устное сообщение по теме: «Объекты флористики в Средние века». Подготовить эскизы схем составления букетов в разных стилях.	3	3
<b>Тема 2.3</b> Японская флористика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Традиции флористического искусства Японии. Абстрактные композиции. Флористическое оформление чайных домиков. Влияние чайной церемонии на искусство аранжировки цветов. Формирование канонов составления цветочных композиций. Искусство продуманных случайностей. Японское искусство цветочной аранжировки - икебана. Стили цветочных аранжировок: стиль, кэбана: нагаирэ (букеты для чайных церемоний) и сэйка (единственный стиль периода Эдо).	8	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Характеристика стилей композиции в японской флористике	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить доклад на тему «Флористика в чайной церемонии. Традиции. Особенности»	3	3
<b>Тема 2.4</b> Американская флористика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	История возникновения американского букета. Основные формы американского букета. Ассортимент растений и особенности сборки букета.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить эскизы схем составления букетов американского букета	3	2
<b>Тема 2.5</b> Отечественная флористика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Традиции древнерусского сада. Флористика «верховых» садов Московского Кремля. Флористика монастырских садов. Идея самобытности и натуральности. Флористические объекты Н.А. Львова. Российский усадебный стиль. Традиции и современность		
	История. Основные формы букета на Руси. Ассортимент растений и особенности сборки букета. Исторически сложившиеся флористические направления.	4	1, 2
	<b>Практическое занятие</b>		

	Основные принципы флористических работ из бересты.	5	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить эскизы схем составления букетов на Руси	3	3
<b>Тема 2.6</b> Французская флористика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	История возникновения французского букета. Основные формы букета. Ассортимент растений и особенности сборки букета.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить эскизы схем составления букетов.	3	3
<b>Тема 2.7</b> Английская флористика	<b>Содержание учебного материала</b>		
	История возникновения английского букета. Основные формы английского букета. Ассортимент растений и особенности сборки букета.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить эскизы схем составления букетов.	3	3
<b>Тема 2.8</b> Развитие флористики в новейшей истории	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Практический опыт современной флористики и тенденции ее развития. Искусство современных мастеров аранжировки К. Тернер, Дж. Дерби, П. Прайк, Дж. Клементс, Д. Вагг, Д. Бриджес, М. Голдинг, Б. Джоунз. Ш. Монктон	4	1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Подготовить аннотированный обзор публикаций по теме: «Основные тенденции развития современной флористики»	2	3
Всего:		<b>80</b>	



## 2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ

Не предусмотрено.

## 2.4 Самостоятельная работа обучающегося

### 2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	3	Введение в дисциплину. История флористики. Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству.	Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	2
2	3	Развитие флористики в Древнем мире.	Подготовка устного сообщения. Подготовка эскизов схем составления букетов.	5
3	3	Развитие и формирование объектов флористики в Средние века	Подготовка устного сообщения. Подготовка эскизов схем составления букетов.	3
4	3	Японская флористика	Подготовка докладов.	3
5	3	Американская флористика	Подготовка эскизов схем составления букетов.	3
6	3	Отечественная флористика	Подготовка эскизов схем составления букетов.	3
7	3	Французская флористика	Подготовка эскизов схем составления букетов.	3
8	3	Английская флористика	Подготовка эскизов схем составления букетов.	3
9	3	Развитие флористики в новейшей истории	Аннотированный обзор публикаций.	2

## 2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: История флористики

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)
1	История флористики	Лекционная аудитория 454 на 64 посадочных мест Компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42"	156530, Костромская обл., Костромской р-н, п. Караваево, ул. Учебный городок, Караваевская с/а., д. 34, Главный учебный корпус	Оперативное управление
2		Учебный кабинет: История флористики (Аудитория 450). Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.		

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	<b>Брашнов, Д. Г.</b> Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д. Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. - ISBN 978-5-98281-381-7. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1086766">https://znanium.com/catalog/product/1086766</a> . – Режим доступа: по подписке.	1-2	3	Неограниченный доступ	-

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	3	5	-
2	Научно-популярное издание	<b>Осипова, Н.В.</b> Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	3	1	
3	Научно-популярное издание	<b>Дубровская, Н.И.</b> Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	3	1	

4	Научно-популярное издание	<b>Соколова, Т.А.</b> Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	3	10	
5	Научно-популярное издание	<b>Шумакова, Е.В.</b> Ботаника и физиология растений [Текст]: учебник для СПО / Е. В. Шумакова. - М. : Академия, 2013. - 208 с.	1-2	3	6	

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com> ООО «ЭБС Лань» Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021; Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010;

2. Научная электронная библиотека <http://www.eLibrary.ru>. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010.

3. Электронная библиотека Костромской ГСХА <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА;

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Некоммерческий продукт со свободным доступом Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003;

5. База данных Scopus. Лицензиат РФФИ. Заявление о предоставлении доступа № 20-1575-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

6. База данных SpringerNature. Заявление о предоставлении доступа № 20-1574-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

7. База данных FreedomCollection издательства Elsevier. Заявление о предоставлении доступа № 20-1573-02513 от 25.11.2020. Срок действия 01.01.2020-31.01.2021. Возможен локальный сетевой доступ;

8. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией. № 77-814 от 28.04.1999;

9. Справочная Правовая Система «Консультант Плюс» ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003.

Периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . – Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. – – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . – Режим доступа: свободный.
3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж работы			основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					всего	в т.ч. педагогической работы			
					всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине			
1	История флористики	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	20	20	1	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник
2		Панкратова Анна Александровна	ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук,	14	14	-	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>знать:</b>	
историю мировой и отечественной флористики;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
национально-культурные традиции во флористике	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
основные виды флористики и формы обучения;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
основные направления и тенденции современной флористики;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
<b>уметь:</b>	
различать основные флористические стили;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
определять виды флористических изделий и флористического оформления;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
<b>Итоговый контроль:</b>	<b>зачет</b>

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: История флористики			
Цель дисциплины	Получение теоретических знаний по истории мировой и отечественной флористики.		
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь различать основные флористические стили, в том числе исторические;</li> <li>– давать характеристику, выявлять стилистические особенности различных флористических изделий;</li> <li>– знать символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;</li> <li>– знать особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– знать основные направления и тенденции современной отечественной и зарубежной флористики.</li> </ul>		
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты			
Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и социальную значимость будущей профессии;</li> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</li> </ul>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять флористическую терминологию;</li> <li>– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– методы оценки качества выполнения флористических изделий;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный



основных видах флористических работ			
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и качество флористического материала;</li> <li>– создавать и реализовывать различные виды флористических изделий</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях;</li> <li>– методики анализа нестандартной ситуации;</li> <li>– этапы рационального решения проблем.</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предвидеть последствия неправильных действий</li> <li>– оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения риска.</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень электронных информационно-аналитических ресурсов;</li> <li>– правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое;</li> <li>– критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальные средствами получения и передачи информации.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д.</li> <li>– пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СММ, Интернет);</li> <li>– работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила, концепции взаимодействия людей в организации</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать собеседников;</li> <li>– работать в команде на общий результат;</li> <li>– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу;</li> <li>– организовать работу малой группы;</li> <li>– определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку;</li> <li>– положительно реагировать на вклад в команду коллег</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять ответственность за выполняемую работу;</li> <li>– брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации			
Знать: – основы самоменеджмента	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития; – применять теоретические знания в практической деятельности	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности			
Знать: – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала			
Знать: – символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

Уметь: – определять виды флористических изделий и флористического оформления	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия</b>			
Знать: – историю мировой и отечественной флористики; – национально-культурные традиции во флористике; – символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях; – особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – различать основные флористические стили; – определять виды флористических изделий и флористического оформления; – давать им характеристику, выявлять стилевые особенности; – разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия</b>			
Знать: – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – определять виды флористических изделий и флористического оформления	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ПК 2.1. Ухаживать за горшечными растениями</b>			
Знать: – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ПК 2.2. Создавать композиции из горшечных растений</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ПК 2.3. Обеспечивать сохранность композиций на заданный срок</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления</p>			

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p>			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

<p>оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>			
ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

различными культурными и национальными традициями			
ПК 4.1. Принимать и оформлять заказы на флористические работы			
Знать: – основные направления и тенденции современной флористики;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – различать основные флористические стили; – определять виды флористических изделий и флористического оформления;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 4.2. Согласовывать флористические работы со смежными организациями и контролирующими органами			
Знать: – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – различать основные флористические стили; – определять виды флористических изделий и флористического оформления; – разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 4.3. Организовывать работы коллектива исполнителей			
Знать: – национально-культурные традиции во флористике; – основные виды флористики и формы обучения; – основные направления и тенденции современной флористики;	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
Уметь: – различать основные флористические стили; – определять виды флористических изделий и флористического оформления; – разъяснять символические значения	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный



растений (цветов) в соответствии с различными культурными и национальными традициями;			
ПК 4.4. Организовывать и осуществлять розничную торговлю флористическими изделиями			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>–</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ПК 4.5. Организовывать и осуществлять продажу флористических изделий по образцам (доставку цветов) с помощью информационно-коммуникационных технологий			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю мировой и отечественной флористики;</li> <li>– национально-культурные традиции во флористике;</li> <li>– символические значения растений (цветов) в различных культурных и национальных традициях;</li> <li>– особенности различных стилей и школ флористики, их связь с архитектурой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;</li> <li>– основные виды флористики и формы обучения;</li> <li>– основные направления и тенденции современной флористики;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные флористические стили;</li> <li>– определять виды флористических изделий и флористического оформления;</li> <li>– давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;</li> <li>– разъяснять символические значения растений (цветов) в соответствии с различными культурными и</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

национальными традициями;			
---------------------------	--	--	--