

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Владимирович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 13:24:43

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204ba2brec388577a2b985ee223ea17359a45aa6c2726f0616c6c841

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВИСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:

Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет
(наименование факультета)

_____/Примакина Е.И./

«17» мая 2023 года

Утверждаю:

Декан архитектурно-строительного факультета
(наименование факультета)

_____/Цыбакин С.В./

«17» мая 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ

Специальность _____ 07.02.01 «Архитектура» _____
(код, наименование)

Квалификация _____ Архитектор _____
(наименование)

Форма обучения _____ очная _____
(очная, заочная)

Срок освоения ППСЗ _____ 3 года 10 месяцев _____

На базе: _____ основного общего _____
(основного общего / среднего общего)

Каравеево 2023

При разработке программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 07.02.01 «Архитектура», утвержденный приказом № 692 Министерства образования и науки РФ «4» октября 2021 года.
- 2) Учебный план специальности 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «22» февраля 2023 года, протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «15» мая 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ *(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

_____ *ст. преподаватель*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *О.В. Лапина*
(инициалы, фамилия)

Рецензент:

_____ *к.арх, доцент*
(занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ *А.С. Кокшаров*
(инициалы, фамилия)

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.04 «Получение рабочей профессии "Макетчик художественных макетов» “ МДК.04.02. Художественное макетирование является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО – 07.02.01. “Архитектура”.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Область профессиональной деятельности выпускников

проектирование объектов архитектурной среды, осуществление мероприятий по реализации принятых решений, планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников является:

- гражданские, промышленные и сельскохозяйственные здания;
- интерьер гражданских и промышленных зданий;
- функциональные территории и зоны городских и сельских поселений;
- реставрация и реконструкция зданий;

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- проектирование объектов архитектурной среды;
- осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений;
- планирование и организация процесса архитектурного проектирования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Междисциплинарный курс МДК.04.02. Художественное макетирование относится к профессиональному модулю ПМ.04 «Получение рабочей профессии "Макетчик художественных макетов»

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

Практический опыт:

изготовления деталей макетов: ограждения, площадки ходовые, марши лестничные
изготовления макетов зданий простой архитектуры без детализации в планировочных макетах.

заготовки протяжки, рейки

выполнения работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.

Умения:

Изготавливать по готовым образцам и шаблонам детали для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную и с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации:

заготавливать детали с помощью циркулярной пилы, и на сверлильном, выпилочном и волочильном станках: осуществлять пайку мягкими припоями, наносить простую штриховую гравировку, осуществлять резьбу по дереву и пластмассе:

принимать и сдавать смену, убирать рабочее место и содержать инструмент, вести техническую документацию

Знания: свойств и особенностей применяемых материалов: принципов выполнения деталей макетов вручную; особенностей выполнения деталей макетов с применением механизмов;

особенностей работы с циркулярной пилой, на сверлильном, выпилочном и волочильном станках; особенности пайки мягкими припоями, особенностей гравировальных работ, резьбы по дереву и пластмассе; технической документации и особенностей организации рабочего места.

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

Профессиональные компетенции (ПК):

ПКос – 3.1 Изготавливать детали для макетов из разных материалов по готовым образцам

ПКос – 3.2 Знать приемы и способы обработки материалов, применяемых для изготовления макетов

Личностные результаты

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 15 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

ЛР 16 Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда

ЛР 17 Проявляющий готовность соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектномыслящий

ЛР 18 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения и знания на практике

ЛР 20 Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **102** часов;
самостоятельной работы обучающегося **6** часов.

2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам | |
|---|-------------------------------|----------------------------|-------------|
| | | Семестр №_5 | Семестр №_6 |
| Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего) | 108 | 40 | 68 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 102 | 38 | 62 |
| в том числе: | | | |
| практические занятия | 102 | 38 | 62 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 6 | 2 | 4 |
| в том числе: | | | |
| индивидуальный проект (задание) | 6 | 2 | 4 |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) | | |
| | дифференцированный зачет (ДЗ) | | |
| | экзамен (Э) | Э | |
| | | | |

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| МДК 04.02 «Художественное макетирование» | | 108 | |
| Раздел 1. Приемы макетирования.. (III семестр). | | 40 | |
| Тема 1.1. Раздел 1. Введение | <i>Содержание учебного материала</i> Организация рабочего места. Макетные материалы и инструменты. Техника безопасности. | | |
| | Практические занятия: | 18 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы | 1 | |
| Тема 1.2 Приемы макетирования. | <i>Содержание учебного материала</i> Тема 1. Жесткие и мягкие поверхности. Тема 2. Рельеф – естественный, искусственный. Тема 3. Вода – естественная, искусственная. Тема 4. Озеленение – естественное, искусственное. Тема 5. Элементы благоустройства и малые формы. | | |
| | Практические занятия: | 18 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы | 1 | |
| Раздел II Макетирование в масштабе (IV семестр) | | 68 | |
| Тема 2.1. Макетирование в масштабе. | <i>Содержание учебного материала</i> Тема 1. Арт-объект в городской среде макет. Тема 2. Ландшафтный макет. | | |
| | Практические занятия: | 30 | |
| | Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы | 2 | |

| | | | |
|---|--|------------|-----|
| Тема 2.2. Раздел 4. Экспозиционный макет. | <i>Содержание учебного материала</i> Тема 1. Стилистическая гармонизация макета. | | |
| | Практические занятия: | 32 | 1,2 |
| | Самостоятельная работа: выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изучение литературы | 2 | |
| Итого | | 108 | |

2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ
Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

2.4. Самостоятельная работа студента
Указана в Тематическом плане и содержании дисциплины

2.5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по тематике разделов профессионального модуля;

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1. | Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Аудитория 32-05, |
| | | Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа | Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды |
| | | Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и самостоятельной работы | Аудитория 32-05, оснащенная специализированной мебелью тематические стенды |
| | | Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Аудитория 32-06 оснащенная специализированными стендами |

3.2. Информационное обеспечение обучения

| | |
|---|-----------------------|
| Основная литература | |
| Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1083089 . – Режим доступа: по подписке. | Неограниченный доступ |
| Баталова, Н. С. Композиционное моделирование : учебное пособие / Н. С. Баталова ; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2019. - 160 с. - Текст : электронный. — URL: https://e.lanbook.com/book/157549 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Неограниченный доступ |
| Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования : методические указания по изучению дисциплины для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Лапина О. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - 2-е изд., испр. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 44 с. : ил. - Текст : электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4146.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2. | Неограниченный доступ |
| Дополнительная литература | |
| Объемно-пространственная композиция [Текст] : учеб. пособие / Степанов А.В., ред. - Москва : Стройиздат, 1993. - 256 с., ил. - ISBN 5-274-01301-5 : 5000. | 43 |
| Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9. - вин110 : 485-00. | 25 |
| Забалуева, Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования : учебник для студентов вузов / Т. Р. Забалуева ; Сборщиков С.Б., ред ; Московский гос. строительный ун-т. - Электрон. дан. - Москва : МИСИ – МГСУ, 2015. - 196 с. : ил. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/73685/#120 , требуется регистрация. - Яз. рус. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7264-0934-4. | Неограниченный доступ |
| Грицкевич, Е.В. Архитектурная графика и основы композиции : учебное пособие / Е. В. Грицкевич. - Красноярск : СибГУ им. М. Ф. Решетнёва, 2018. - 118 с. - Текст: электронный. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/147536/#2 . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. | Неограниченный доступ |
| Учебная практика по ПМ.01 : методические указания для студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура очной формы обучения / Гарагуля Д. В. ; Костромская ГСХА. Кафедра архитектуры и изобразительных дисциплин. - Караваево : Костромская ГСХА, 2021. - 36 с. - Текст: электронный. - URL: http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb/books/metod/M21_4116.pdf . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - M121.2. | 0 |

| | | |
|---|---|--|
| Черемисин, В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация : учебное пособие / В. В. Черемисин, К. В. Филатова. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 116 с. - ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст : электронный. — URL: https://e.lanbook.com/book/170368 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. | 0 | |
|---|---|--|

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования |
|---|---|---|--|
| Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com | ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г. | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-71194 от 27.09.2017 г. | Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений. |
| Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru | ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения сро- | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | ка | eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г. | |
| Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com | ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г. | |
| Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb | НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 | Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА | |
| Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru | ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом. | Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003 | |
| Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package | Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | Локальный сетевой доступ |
| База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature | Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering | Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package | Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно | - | |
| Национальная электронная библиотека http://нэб.рф | ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией | Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г. | Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свобод- |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией | | ному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала. |
| Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс» | ООО «Консультант Кострома» Договор № 105 от 09.02.2023 | Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003 | Возможен локальный сетевой доступ |

г) Лицензионное обеспечение

| Наименование программного обеспечения | Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре |
|--|---|
| Windows Prof 7 Academic Open License | Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная |
| Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License | Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная |
| Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License | Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная |
| Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License | Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная |
| Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft SQL Server Standard Edition Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic | Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic | Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная |
| Microsoft Forefront TMG Standard 2010 | Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная |
| Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic | Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная |
| Sun Rav Book Office | Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная |
| Sun Rav Test Office Pro | Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная |
| ARCHICAD 20 | ЕАО "Графисофт", 14.04.2021, постоянная |
| Renga Architecture | АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная |
| КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9 | АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная |
| Лица Canp Academic Set | Лица, 623931176, 08.04.2009, постоянная |
| nanocAD | Нанософт, 22.06.2022, 1 год |
| Программное обеспечение «Антиплагиат» | АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год |
| Kaspersky Endpoint Security Standart Edition Educational | Касперский, 2В1Е-220406-143016-9-7494, 04.04.2023, 1год, ДОГОВОР № 121 на продление антивируса |

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория | стаж работы, лет | | | основное место работы, должность | условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
|-------|--|--|--|--|------------------|-----------------------|---|---|---|
| | | | | | всего | В том числе | | | |
| | | | | | | Научно-педагогический | В организациях по направлению профессиональной деятельности | | |
| 1 | Художественное макетирование | Лапина Ольга Владимировна | Костромская государственная сельскохозяйственная академия, архитектура | | 21 | 11 | 5 | ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, ассистент кафедры "Архитектура и изобразительные дисциплины" | штатный работник |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Разработка проектной документации отдельных -фрагментов зданий, -элементов застройки. | Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок |

| | |
|--|--|
| Корректировка соответствующих разделов проектной документации. | Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности проектных разработок |
| Выполнение иллюстративных чертежей, используя различные графические приемы | Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка согласованности смежных частей проектных разработок. |
| Самостоятельное изучение проектной и нормативной документации | Устное тестирование Оценка самостоятельной практической деятельности Оценка правильности выполненных архитектурных чертежей и макетов. |
| Выполнение заданий в установленные сроки с высоким профессионализмом. | Открытые защиты рефератов и творческих работ |
| Принятые решения должны быть эффективны, риски обоснованы. | Мониторинг и рейтинг выполнения практических работ. |
| Поиск, анализ и оценка информации дали ощутимый эффект в решении профессиональных задач и развили профессиональные навыки. | Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций |
| Информационно-коммуникационные технологии использованные для совершенствования профессиональной деятельности дали положительный эффект. | Подготовка рефератов и эскизов творческих работ с использованием электронных источников. |
| За время работы в команде не возникало конфликтных ситуаций с коллегами, руководством и потребителем. | Наблюдение за навыками работы в информационных сетях |
| Правильно поставлены цели, мотивирована деятельность подчиненных, организована и контролируется их работа с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Наблюдение за взаимодействием обучающихся в группе, выявление лидерских качеств |
| Определены задачи профессионального и личностного развития, осуществляется самообразование, планируется повышение квалификации. | Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающихся |
| Отслеживаются изменения технологий в профессиональной деятельности и применяются на практике. | Открытые защиты рефератов и творческих работ |
| Промежуточный контроль: | Экзамен |

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

| | | | | | |
|--|--------------|--|--|---|-----------------|
| Наименование дисциплины: Художественное макетирование | | | | | |
| Цель дисциплины | | Приобретение теоретических и практических знаний в области архитектурного формообразования. | | | |
| Задачи | | <p>Дать наглядное представление о законах развития композиции объемов в пространстве, развить объемно-пространственное мышление студентов.</p> <p>Подготовить студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании различной сложности.</p> | | | |
| В процессе освоения данного междисциплинарного курса (профессионального модуля) обучающийся формирует и демонстрирует следующие компетенции, личностные результаты | | | | | |
| Компетенции | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения |
| Индекс компетенции, код ЛР | Формулировка | | | | |
| общие компетенции | | | | | |
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> | | <p>иметь практический опыт:</p> <p>-осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p>уметь:</p> <p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</p> <p>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</p> <p>-</p> <p>знать:</p> <p>-общие принципы проектирования, взаимосвязь</p> | <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p> | <p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>Реф</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p> | 1,2,3 |

| | | | | |
|---|---|--|---|--------------|
| | <p>функции и формообразования зданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; -основы теории архитектурной графики; -правила компоновки и оформления чертежей; -основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорции | | | |
| профессиональные компетенции | | | | |
| <p>ПКос – 3.1 Изготавливать детали для макетов из разных материалов по готовым образцам</p> <p>ПКос – 3.2 Знать приемы и способы обработки материалов, применяемых для изготовления макетов</p> | <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления деталей макетов: ограждения, площадки ходовые, марши лестничные - изготовления макетов зданий простой архитектуры без детализации в планировочных макетах. - заготовки протяжки, | <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p> | <p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p> | <p>1,2,3</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>рейки -выполнения работы по приемке и сдаче смены, уборке рабочего места, приспособлений, инструмента, а также по содержанию их в надлежащем состоянии, ведению установленной технической документации.</p> <p>Умения: Изготавливать по готовым образцам и шаблонам детали для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную и с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации: заготавливать детали с помощью циркульной пилы, и на сверлильном, выпилочном и волочильном станках: осуществлять пайку мягкими припоями, наносить простую штриховую гравировку, осуществлять резьбу по дереву и пластмассе: принимать и сдавать смену, убирать рабочее место</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--------------|
| | <p>и содержать инструмент, вести техническую документацию</p> <p>Знания: свойств и особенностей применяемых материалов: принципов выполнения деталей макетов вручную; особенностей выполнения деталей макетов с применением механизмов; особенностей работы с циркулярной пилой, на сверлильном, выпилочном и волочильном станках; особенности пайки мягкими припоями, особенностей гравировальных работ, резьбы по дереву и пластмассе; технической документации и особенностей организации рабочего места.</p> <p>-</p> | | | |
| личностные результаты | | | | |
| <p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную цен-</p> | <p>иметь практический опыт:</p> <p>-разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранно-</p> | <p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Упражнение</i></p> | <p><i>ИДЗ</i></p> <p><i>ТСп</i></p> <p><i>Зачет</i></p> | <p>1,2,3</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>ность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 15 Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий</p> <p>ЛР 16 Уважительное отношение обучающихся к результатам собственного и чужого труда</p> <p>ЛР 17 Проявляющий готовность соответствовать ожиданиям работодателей: ответственный сотрудник, дисциплинированный, трудолюбивый, нацеленный на достижение поставленных задач, эффективно взаимодействующий с членами команды, сотрудничающий с другими людьми, проектномыслящий</p> <p>ЛР 18 Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения и знания на практике</p> <p>ЛР 20 Способный к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания своей жизненной и профессиональной траектории</p> | <p>го оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;</p> <p>-участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;</p> <p>-осуществления изображения архитектурного замысла;</p> <p>уметь:</p> <p>-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;</p> <p>-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;</p> <p>-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы;</p> | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>-выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;</p> <p>-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;</p> <p>-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики;</p> <p>знать:</p> <p>-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;</p> <p>-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;</p> <p>-основы теории архитектурной графики;</p> <p>-правила компоновки и оформления чертежей;</p> <p>-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | строительных чертежей; - приемы нахождения точных пропорции | | | |
|--|---|--|--|--|