

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 29.07.2022 11:13:20

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea27559d45aa8c272d0010c6c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

_____ Сорокин А.Н.

12 апреля 2022 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

_____ Головкова Т.В.

15 июня 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.03.02 ОСОБЕННОСТИ ФЛОРИСТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ
ВОЗДУХЕ
(Профессионального модуля 03)**

Специальность 43.02.05 Флористика

Квалификация флорист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 464 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года.

2) Учебный план специальности 43.02.05 Флористика, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 24 февраля 2022 года, протокол № 2.

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 марта 2022 г. протокол № 6.

Заведующий кафедрой _____ /Ю.В. Смирнова/

Разработчик _____ /Ю.В. Смирнова/

Рецензент:

_____ (Наименование организации)

_____ (занимаемая должность)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1 Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс **МДК.03.02 Особенности флористического оформления на открытом воздухе** входит в профессиональный модуль **ПМ.03 Флористическое оформление** профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

1.3 . Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

Знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

Уметь:

- определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления объектов на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе;
- осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
- использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями и личностными результатами.

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

Личностные результаты освоения дисциплины

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по дисциплинам
		Семестр №5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	78
в том числе:		
теоретическое обучение	28	28
лабораторные занятия		
практические занятия	50	50
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39	39
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	20	20
подготовка рефератов и докладов, презентаций.	10	10
подготовка отчётов по практическим занятиям	4	4
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	5	5
Итоговая аттестация в форме		Зачёт

2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Особенности оформления на открытом воздухе	54	
Тема 1.1. Особенности оформления на открытом воздухе	Содержание учебного материала		
	Особенности оформления на открытом воздухе	12	2
	Характеристики объектов оформления		2
	Приемы и методы оформления		2
	Общий порядок и правила флористического оформления		2
	<i>Практическое занятие</i>		
	Анализ оформления на открытом воздухе	22	2
	Оформление беседки		2
	Оформление кованых скамеек		3
	Самостоятельная работа обучающихся		
Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» и др. на основе использования научной информации для формирования навыков исследовательской деятельности и др. темы. Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в аранжировке цветов» «Современные способы и техники составления букетов» «Выполнение композиций для торжественных случаев» и др.	20	3	
Раздел 2.	Основы создания композиций по поводу и стилю	63	
Тема 2.1. Основы создания композиций по поводу и стилю	Содержание учебного материала		
	Свадебные ширмы на открытом воздухе	16	2
	Аксессуары и специфические компоненты		2
	Особенности протокольного стиля		2

Способы крепления конструкций		2
Практические занятия		
Изготовление свадебной арки в различных техниках	28	2
Оформление свадебной арки в различных техниках		2
Изготовление ширмы в различных техниках		2
Оформление ширмы в различных техниках		
Самостоятельная работа обучающихся		
Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов; подготовка к практическим занятиям. Подготовка электронных презентаций по различным темам: Сбора букетов, композиций, выполнение панно, витражей, и т. д.;	19	3
Всего:	117	

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено.

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	Особенности оформления на открытом воздухе	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Самостоятельное изучение учебного материала. Поиск информации по заданной теме из различных источников.	20
2	5	Основы создания композиций по поводу и стилю	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Подготовка электронных презентаций по различным темам.	19
ИТОГО часов в семестре:				39

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств.

2.6 Сведения о формах обучения

№ п/п	Название учебной дисциплины, междисциплинарного курса	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных формах				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	Основы флористического оформления на открытом воздухе	лекция	12	Практические занятия,	20	Лекция-дискуссия, лекция-пресс конференция	16	Метод работы в малых группах, метод кейсов	30

58,97 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета; лаборатории «Флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе».

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.02 Основы флористического оформления на открытом воздухе	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютер, телевизор Dexp 65", 2 телевизора Dexp 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска – 1 шт., стенды – 2 шт., вешалка – 1 шт., огнетушитель – 2 шт.
2		Учебные аудитории для	

		проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.
3		Учебные аудитории самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютеры – 16 шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. Количество рабочих мест: 16.

Оборудование лаборатории «Флористического оформления интерьеров и объектов на открытом воздухе»:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.02 Основы флористического оформления на открытом воздухе	Лаборатория «Флористической аранжировки»	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	4	5	-
2	Учебное пособие	Матюхина Ю.А Флористика[Текст]: Учебное пособие - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.	1-2	4	20	-

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Научно-популярное издание	Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	4	1	-
2	Научно-популярное издание	Дубровская, Н.И. Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	4	1	-
3	Научно-популярное издание	Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	4	10	-

в) периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . - Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . - Режим доступа: свободный.
3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitel'nogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . - Режим доступа: свободный.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
1	2	3	4
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p>	<p>ООО «ЭБС Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Договор № Э271/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.; • Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2023 ООО Издательство «Лань» • Лицензионный договор № 312/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.; • Соглашение о сотрудничестве №112/74 от 21.03.2022 до 20.03.2023г. 	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010</p>	

	31.03.2017, без ограничения срока	«Электронно-библиотечная система elibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.	
Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Соглашение от 29.03.2019	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Национальная электронная библиотека http://нэб.рф	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.

д) лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 4121 от 01.09.2021, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №108 от 24.03.2022, 1 год

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников							
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)	
					всего	в т.ч. педагогической работы			
					всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине			
1	Основы флористического оформления на открытом воздухе	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	22	21	2	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся по адаптированной образовательной программе разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать:	
основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
приемы и методы флористического оформления стола	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
уметь:	
определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ

разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
Итоговый контроль:	зачет

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Основы флористического оформления на свежем воздухе					
Цель дисциплины		изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> – изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – изучить правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – изучить стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – изучить приемы и методы флористического оформления стола, способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – изучить порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. 			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции и личностные результаты:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
общие компетенции					
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть и социальную значимость будущей профессии; – флористическую терминологию; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять флористическую терминологию; – правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических 	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

		изделий			
ОК-2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки качества выполнения флористических изделий; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать эффективность и качество флористического материала; – создавать и реализовывать различные виды флористических изделий 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях; – методики анализа нестандартной ситуации; этапы рационального решения проблем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предвидеть последствия неправильных действий – оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации; – предпринимать профилактические меры для снижения риска. 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

<p>ОК-4.</p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечень электронных информационно-аналитических ресурсов; – правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; – критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний. 	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>С6 Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ОК-5.</p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; – актуальные средствами получения и передачи информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д. – пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); 	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>С6 Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет. 			
ОК-6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила, концепции взаимодействия людей в организации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать собеседников; – работать в команде на общий результат; – вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу; – организовать работу малой группы; – определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку; – положительно реагировать на вклад в команду коллег 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять ответственность за выполняемую работу; – брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы самоменеджмента <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

	повышение квалификации	<p>профессионального самообразования и саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в практической деятельности 			
ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
Профессиональные компетенции					
ПК 3.1.	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>видах флористического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую 			
--	--	---	--	--	--

		<p>модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе 			
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<ul style="list-style-type: none"> – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров; – создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; – обеспечивать необходимый период сохранности 			
--	--	--	--	--	--

		<p>флористического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере 			
ПК 3.3.	<p>Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении 	<p>лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>Репродуктивный</p>

		<p>объектов на открытом воздухе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на открытом воздухе 			
ПК 3.4.	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<ul style="list-style-type: none"> – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды 			
личностные результаты					
ЛР 10.	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой		лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный