

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 23.09.2023 17:47:39

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea29559d45aa6272df0610c0e81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:

Председатель методической комиссии
факультета агробизнеса

_____ Сорокин А.Н.

13 июня 2023 года

Утверждаю:

Декан факультета агробизнеса

_____ Головкова Т.В.

14 июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК.03.01 Основные виды флористических работ
(Профессионального модуля 03)

Специальность: 43.02.05 Флористика

Квалификация: флорист

Форма обучения: очная

Срок освоения ППСЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по специальности: 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 469 Министерства образования и науки РФ 07 мая 2014 г.

2) Учебный план специальности: 43.02.05 Флористика, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 22 февраля 2023 г., протокол № 2

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 14 апреля 2023 г. протокол № 9.

Разработчики:

заведующий кафедрой агрохимии
биологии и защиты растений

Ю.В. Смирнова

Заведующий кафедрой

Ю.В. Смирнова

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.1 Область применения программы

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс **МДК.03.01. Основные виды флористических работ** входит в профессиональный модуль **ПМ.03 Флористическое оформление** профессиональной подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса.

Знать:

- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;
- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;
- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;
- стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;
- типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;
- приемы и методы флористического оформления стола;
- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
- общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.

Уметь:

- определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;
- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;
- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения

- основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;
- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
 - осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;
 - обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;
 - использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
 - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями и личностными результатами.

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции

ПК 3.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 3.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений.

ПК 3.3. Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе.

ПК 3.4. Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок.

Личностные результаты освоения дисциплины

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		Семестр №5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78	78
в том числе:		
теоретическое обучение	28	28
лабораторные занятия		
практические занятия	50	50
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39	39
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	20	20
подготовка рефератов и докладов, презентаций.	10	10
подготовка отчётов по практическим занятиям		
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	4	4
	5	5
Форма промежуточной аттестации		Зачёт

2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Основные виды флористических изделий	58	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Основные виды флористических изделий	Виды флористических изделий	12	2
	Типы изделий		2
	Подвесные, настольные композиции		2
	Правила разработки композиционно-стилевых моделей		2
	Дизайн–проект флористического оформления		2
	Практическое занятие		
	Создание дизайн–проекта	26	2
	Подготовка всех материалов согласно проекту		2
	Оформление интерьера согласно дизайн–проекта		2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнение рефератов по темам: «Виды коммерческих композиций», «Виды композиций на свежем воздухе» и др.	20	3
Раздел 2.	Особенности флористических композиций в интерьере	59	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
Особенности флористических композиций в интерьере	Различные виды оформления в помещениях	16	2
	Различные стили оформления в помещениях		2
	Подбор материалов для оформления флористических композиций		2
	Использование природных материалов		2
	Способы крепления материалов		2
	Практические занятия		
	Анализ различий в оформлении помещений	24	2
	Изготовление и подготовка всех конструкций для оформления помещений		2
	Оформление в помещении по заданной тематике		2
	Самостоятельная работа обучающихся		

Подготовка электронных презентаций по различным темам. «Модные тенденции в флористическом направлении» «Современные способы оформления» «Оформление в тематических стилях» и др.	19	3
Всего:	117	

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено.

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	Основные виды флористических изделий.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Выполнение рефератов по темам.	20
2	5	Особенности флористических композиций в интерьере.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Оформление практических работ. Подготовка электронных презентаций по различным темам.	19
ИТОГО часов в семестре:				39

2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по междисциплинарному курсу.

2.6 Сведения о формах обучения

№ п/ п	Название учебной дисциплины, междисциплинарного курса	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных форма				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	Основные виды флористических работ	лекция	12	Практические занятия,	20	Лекция-дискуссия, лекция-пресс конференция	16	Метод работы в малых группах, метод кейсов	30

58,97 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета; лаборатории «Флористической аранжировки»; флористической мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска – 1 шт., стенды – 2 шт., вешалка – 1 шт., огнетушитель – 2 шт.
2		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Учебный кабинет - аудитория 450. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.
3		Учебные аудитории самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютеры – 16 шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. Количество рабочих мест: 16.

Оборудование лаборатория «Флористической аранжировки»:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Лаборатория «Флористической аранжировки»	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

	работ	аранжировки»	материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.
--	-------	--------------	---

Оборудование флористической мастерской:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.03.01 Основные виды флористических работ	Флористическая мастерская	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	4	5	-
2	Учебное пособие	Матюхина Ю.А Флористика[Текст]: Учебное пособие - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.	1-2	4	20	-

б) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Научно-популярное издание	Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	4	1	-
2	Научно-популярное издание	Дубровская, Н.И. Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	4	1	-
3	Научно-популярное издание	Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	4	10	-

в) периодические издания:

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . – Режим

- доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . – Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . – Режим доступа: свободный.
 3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com</p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 16 от 21.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 с неограниченной пролонгацией ООО Издательство «Лань» Лицензионный договор № 17 от 20.03.2023г. действует до 20.03.2024г.; Соглашение о сотрудничестве №142/23 от 21.03.2023 действует до 20.03.2024г.</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010 г. Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2017620439 от 18.04.2017 «ЭБС Лань». Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-71194 от 27.09.2017 г.</p>	<p>Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru</p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ</p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»</p>	<p>Свидетельство о государственной</p>	

http://polpred.com	Соглашение от 29.03.2019 с неограниченной пролонгацией	регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Базы данных Springer Nature_Life Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1883-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	Локальный сетевой доступ
База данных eBook Collections 2023 издательства Springer Nature	Заявление о предоставлении доступа № 23-1884-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Physical Sciences & Engineering	Заявление о предоставлении доступа № 23-1881-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Базы данных Springer Nature_Social Sciences Package	Заявление о предоставлении доступа № 23-1882-02513 от 09.01.2023, бессрочно	-	
Национальная электронная библиотека http://нэб.рф	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.	Одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система	ООО «Консультант Кострома»	Свидетельство о регистрации СМИ	Возможен локальный сетевой

«КонсультантПлюс»	Договор № 105 от 09.02.2023	Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	доступ
-------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------

д) лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Sun Rav Book Office	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Sun Rav Test Office Pro	Sun Rav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Лира Сапс AcademicSet	Лира, 623931176, 08.04.2009, постоянная
Autodesk Education MasterSuite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
1С:Предприятие 8. Комплект для учебных заведений	ДС-Консалтинг, 05.06.2014, постоянная
Защищенный программный комплекс «1С Предприятие 8.2z»	ДС-Консалтинг, 07.04.2015, постоянная
НАС «СЕЛЭКС» – Молочный скот. Племенной учет в хозяйствах	ООО «ПЛИНОР», 17.08.2015, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 5442 от 05.09.2022, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №126 от 30.03.2023, 1 год

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников						основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		в т.ч. педагогической работы		
					всего	в т.ч. по указанному предмету, учебной дисциплине			
1	Основные виды флористических работ	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	22	22	3	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник
2		Смирнова Ольга Анатольевна	Костромская ГСХА, Строительство	Преподаватель	2	2	2	ИП Смирнова О.А., руководитель	внештатный работник

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся по адаптированной образовательной программе разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать:	
основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
приемы и методы флористического оформления стола	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
уметь:	
определять основные функциональные, стилиевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ

разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
Итоговый контроль:	зачет

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Основные виды флористических работ					
Цель дисциплины		изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> – изучить основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – изучить правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – изучить стилиевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – изучить приемы и методы флористического оформления стола, способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – изучить порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. 			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции и личностные результаты:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
общие компетенции					
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть и социальную значимость будущей профессии; – флористическую терминологию; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять флористическую терминологию; – правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий 	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

<p>ОК-2.</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы выполнения профессиональных задач; – методы оценки качества выполнения флористических изделий; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать эффективность и качество флористического материала; – создавать и реализовывать различные виды флористических изделий 	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ОК-3.</p>	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях; – методики анализа нестандартной ситуации; этапы рационального решения проблем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предвидеть последствия неправильных действий – оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации; – предпринимать профилактические меры для снижения риска. 	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p>ОК-4.</p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перечень электронных информационно-аналитических ресурсов; – правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного 	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p>выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое; – критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний. 			
ОК-5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; – актуальные средствами получения и передачи информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д. – пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); – работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет. 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
ОК-6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами,	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила, концепции взаимодействия людей в организации 	практические занятия, самостоятельная	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

	руководством, потребителями	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать собеседников; – работать в команде на общий результат; – вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу; – организовать работу малой группы; – определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку; – положительно реагировать на вклад в команду коллег 	работа		
ОК-7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять ответственность за выполняемую работу; – брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
ОК-8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы самоменеджмента <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации; – находить и анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития; – применять теоретические знания в практической деятельности 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
ОК-9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – флористическую терминологию; – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического 	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

	деятельности	<p>оформления объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предложить различные варианты выполнения решений; – принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация; – проявлять инициативность и предпринимательский дух; – принимать участие в разработке новых проектов; – самостоятельно работать в условиях неопределенности 			
Профессиональные компетенции					
ПК 3.1.	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – использовать способы крепления и 			
--	--	--	--	--	--

		<p>конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе 			
ПК 3.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; – традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>других элементов оформления интерьера.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений для выполнения различных видов флористического оформления; – разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров; – создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере 			
ПК 3.3.	Выполнять работы по флористическому оформлению объектов на открытом воздухе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении объектов на открытом воздухе; – характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>(новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; – использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов на 			
--	--	--	--	--	--

		открытом воздухе			
ПК 3.4.	Обеспечивать сохранность флористического оформления на заданный срок	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; – типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; – приемы и методы флористического оформления стола; – способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; – общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; – осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; – обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; – использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую 	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды			
личностные результаты					
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства		лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный