

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Волхонов Михаил Станиславович

Должность: Врио ректора

Дата подписания: 29.07.2022 11:13:18

Уникальный программный ключ:

b2dc75470204bc2bfec58d577a1b983ee223ea29559d45aa6272df0610c0c81

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
Председатель методической комиссии  
факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Сорокин А.Н.

12 апреля 2022 года

Утверждаю:  
Декан факультета агробизнеса

\_\_\_\_\_ Головкова Т.В.

15 июня 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**  
**МДК.01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий**  
**(Профессионального модуля 01)**

Специальность 43.02.05 Флористика

Квалификация флорист

Форма обучения очная

Срок освоения ППССЗ: нормативный, 2 года 10 месяцев

На базе: основного общего образования

При разработке рабочей программы междисциплинарного курса в основу положены:

1) ФГОС СПО по специальности: 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 469 Министерства образования и науки РФ 07 мая 2014 г.

2) ФГОС среднего профессионального образования по специальности: 43.02.05 Флористика, утвержденный приказом № 469 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2014 года.

3) Учебный план специальности: 43.02.05 Флористика, одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от 24 февраля 2022 г. протокол №2

Рабочая программа междисциплинарного курса одобрена на заседании кафедры агрохимии, биологии и защиты растений от 11 марта 2022 г. протокол № 6.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

Разработчик \_\_\_\_\_ /Ю.В. Смирнова/

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

## **1.1 Область применения программы**

Программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05 Флористика.

Программа междисциплинарного курса может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

## **1.2 Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Междисциплинарный курс **МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий** относится к профессиональному модулю **ПМ.01 Создание флористических изделий из живых, срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов** профессиональной подготовки специалистов среднего звена

## **1.3 Цели и задачи междисциплинарного курса - требования к результатам освоения междисциплинарного курса:**

Знать:

- основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;
- цветочный этикет;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- тенденции флористической моды в аранжировке;
- техники создания флористических коллажей;
- правила личной гигиены работников;
- нормы гигиены труда;

Уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;

- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

В результате освоения междисциплинарного курса выпускник должен обладать следующими компетенциями и личностными результатами.

#### **Общие компетенции**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции**

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

#### **Личностные результаты освоения дисциплины**

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1 Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		Семестр № 4
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72	72
в том числе:		
теоретическое обучение	36	36
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	36	36
контрольные работы	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36	36
в том числе:		
изучение дополнительной и справочной литературы	20	20
подготовка рефератов и докладов, презентаций.	5	5
подготовка отчётов по практическим занятиям	5	5
подготовка к тестированию по темам (текущий, промежуточный контроль знаний)	6	6
Итоговая аттестация в форме		Зачёт

## 2.2 Тематический план и содержание междисциплинарного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Стили и техники изготовления флористических изделий</b>	<b>50</b>	
<i>Тема 1.1.</i> Стили и техники изготовления	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Европейские и азиатские стили	20	2
	Европейская и азиатская аранжировка цветов		2
	Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов		2
	Техника создания флористических коллажей		2
	<b>Практические занятия</b>		
	Анализ европейского и азиатского стиля	12	2
	Выполнение композиции в азиатском стиле		2
	Выполнение композиции в европейском стиле		2
	Выполнение композиции в плоской вазе		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите.	18	3	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основы создания флористических композиций</b>	<b>58</b>	
<i>Тема 2.1.</i> Основы создания композиций	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Цветоведение. Цветочный этикет	16	2
	Техника построения европейской композиции		2
	Аксессуары		2
	Техника построения композиции в восточном стиле		2
	<b>Практическое занятие</b>		
	Составление композиции из декоративных цветов	24	2

	Выполнение линейной композиции		2
	Выполнение композиции для банкетного зала		2
	Выполнение икебаны		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» на основе использования актуальной информации для формирования навыков исследовательской деятельности	18	3
	Подготовка электронных презентаций по теме: «Модные тенденции в аранжировке цветов»		3
	Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите.		3
Всего:		108	

## 2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено

## 2.4 Самостоятельная работа обучающегося

### 2.4.1 Виды СРС

№ п/п	№ семестра	Наименование разделов и тем	Виды СРС	Всего часов
1	4	Стили и техники изготовления	Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите.	18
2	4	Основы создания композиций	Выполнение рефератов по темам: «Цветочный этикет», «Современные сопутствующие флористические материалы» на основе использования актуальной информации для формирования навыков исследовательской деятельности. Подготовка электронных презентаций по теме: «Модные тенденции в аранжировке цветов» Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной, дополнительной и специальной литературы, Интернет ресурсов, подготовка к практическим занятиям, оформление практических работ и подготовка их к защите.	18

## 2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения междисциплинарного курса

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по междисциплинарному курсу.



## 2.6 Сведения о формах обучения

№ п/п	Название учебной дисциплины, междисциплинарного курса	Виды учебной деятельности, проводимые в традиционных форма				Виды учебной деятельности, проводимые в активных и интерактивных формах			
		Теоретическое обучение		Практическое обучение		Теоретическое обучение		Практическое обучение	
		Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов	Формы	Количество часов
1	Основные стили и техники изготовления флористических изделий	лекция	16	Практические занятия,	16	Лекция-дискуссия, лекция-пресс конференция	20	Метод работы в малых группах, метод кейсов	20

55,55 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

## 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы междисциплинарного курса требует наличия учебного кабинета; лаборатории «Флористической аранжировки».

Оборудование учебного кабинета:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 454, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютер, телевизор Dехр 65", 2 телевизора Dехр 42" Количество парт 32 шт., количество лавок 32 шт., доска – 1 шт., стенды – 2 шт., вешалка – 1 шт., огнетушитель – 2 шт.
2		Учебные аудитории для	Учебный кабинет - аудитория 450.

		проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.
3		Учебные аудитории самостоятельной работы	Аудитория 257, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Компьютеры – 16 шт. с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. Количество рабочих мест: 16.

#### Оборудование лаборатория «Флористической аранжировки»:

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование учебного кабинета	Перечень основного оборудования, технических средств обучения
1	МДК.01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий	Лаборатория «Флористической аранжировки»	Аудитория 448, оснащённая стендами. Стол для преподавателя 1 шт., столы для обучающихся 12 шт., стулья 25 шт., Демонстрационные материалы: видеофильмы, стенды. Справочная литература. Образцы флористических материалов и аксессуаров.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### а) основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Учебное пособие	Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиции [Текст] : учеб. пособие для СПО / Д. Г. Брашнов. - М : Альфа-М: ИНФРА-М, 2014. - 224 с.	1-2	4	5	-
2	Учебное пособие	Матюхина Ю.А Флористика[Текст]: Учебное	1-2	4	20	-

		пособие - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 240 с.				
--	--	--	--	--	--	--

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	Научно-популярное издание	Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн [Текст] / Н. В. Осипова. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 256 с.	1-2	4	1	-
2	Научно-популярное издание	Дубровская, Н.И. Дизайн сада: коллекция идей: советы профессионала [Текст] / Н. И. Дубровская. - М. : ДОМ. XXI век: РИПОЛ классик, 2009. - 232 с.	1-2	4	1	-
3	Научно-популярное издание	Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник для вузов / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 432 с.	1-2	4	10	-

**в) периодические издания:**

1. Ботанический журнал : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42421120> . - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://arch.botjournal.ru/?t=articles/> . - Режим доступа: свободный.
2. Субтропическое и декоративное садоводство : научный журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34068702>. - - Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <http://www.journal.vniisubtrop.ru/archive/> . - Режим доступа: свободный.

3. Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна : научно-прикладной журнал // Научная электронная библиотека. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=38538278> . – Режим доступа: для авториз. пользователей; URL: <https://nspu2020.nspu.ru/resursi/journals/zhurnal-sovremennye-tendentsii-izobrazitelnogo-dekorativno-prikladnogo-iskusstv-i-dizayna/> . – Режим доступа: свободный.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования
1	2	3	4
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Договор № Э271/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.;</li> <li>• Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2023</li> </ul> <p>ООО Издательство «Лань»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лицензионный договор № 312/2 от 17.03.2022г. действует с 21.03.2022 до 20.03.2023г.;</li> <li>• Соглашение о сотрудничестве №112/74 от 21.03.2022 до 20.03.2023г.</li> </ul>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система»</p> <p>Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>

<p>Научная электронная библиотека  <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА,  Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	
<p>Polpred.com Обзор СМИ  <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a></p>	<p>ООО «ПОЛПРЕД Справочники»  Соглашение от 29.03.2019</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.</p>	
<p>Электронная библиотека Костромской ГСХА  <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a></p>	<p>НПО «ИнформСистема»  Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008</p>	<p>Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромская ГСХА</p>	
<p>Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a></p>	<p>ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика".  Некоммерческий продукт со свободным доступом.</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003</p>	
<p>Национальная электронная библиотека  <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p>	<p>ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией  ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-п от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.</p>

Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.
---	--	--	------------------------------------

#### д) лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
Программное обеспечение «Антиплагиат»	АО «Антиплагиат», лицензионный договор № 4121 от 01.09.2021, 1 год
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», договор №108 от 24.03.2022, 1 год

### 3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебном планом	Характеристика педагогических работников						
		фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по	ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная	стаж педагогической (научно-педагогической) работы		основное место работы, должность	условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний
					всего	в т.ч. педагогической работы		
						всего		

			документу об образовании	категория			му предмету, учебной дисциплине	совместитель, внешний совместитель, иное)	
1	Основные стили и техники изготовления флористических изделий	Смирнова Юлия Валерьевна, заведующий кафедрой	Костромская ГСХА, Агрономия	кандидат сельскохозяйственных наук, доцент	22	21	2	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, кафедра агрохимии, биологии и защиты растений, заведующий кафедрой	штатный работник

Адаптированная рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся по адаптированной образовательной программе разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>знать:</b>	
основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
цветочный этикет	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
виды аксессуаров, расходных и технологических материалов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
техники закрепления элементов во флористических изделиях	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
тенденции флористической моды в аранжировке	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
техники создания флористических коллажей	Опрос (устный, письменный), защита практических работ, реферат
правила личной гигиены работников	Опрос (устный, письменный)
нормы гигиены труда	Опрос (устный, письменный)
<b>уметь:</b>	
организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте	Опрос (устный, письменный), защита практических работ



соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
выбирать и использовать необходимые инструменты	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
выбирать способы закрепления элементов и выполнять их	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов	защита практических работ
обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок	Опрос (устный, письменный), защита практических работ
<b>Итоговый контроль:</b>	<b>зачет</b>

Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины

Наименование дисциплины: Основные стили и техники изготовления флористических изделий					
Цель дисциплины		изучить правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; технику закрепления элементов во флористических изделиях; технику создания флористических коллажей.			
Задачи		<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить базовых понятий курса;</li> <li>– изучить цветочный этикет;</li> <li>– изучить свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;</li> <li>– изучить основные виды флористических изделий;</li> <li>– изучить основные стили, используемыми при аранжировке цветов.</li> </ul>			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции и личностные результаты:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компонентов
Индекс компетенции, код ЛР	Формулировка				
<b>общие компетенции</b>					
<b>ОК-1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суть и социальную значимость будущей профессии;</li> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять флористическую терминологию;</li> <li>– правильно использовать знания о традициях и культуре народов при создании флористических изделий</li> </ul>	лекция, самостоятельная работа, практические занятия	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

<p><b>ОК-2.</b></p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– методы оценки качества выполнения флористических изделий;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать эффективность и качество флористического материала;</li> <li>– создавать и реализовывать различные виды флористических изделий</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ОК-3.</b></p>	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы саморегуляции в нестандартных ситуациях;</li> <li>– методики анализа нестандартной ситуации; этапы рационального решения проблем.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предвидеть последствия неправильных действий</li> <li>– оценивать степень риска и принимать решения в нестандартной ситуации;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения риска.</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>
<p><b>ОК-4.</b></p>	<p>Осуществлять поиск и использование информации,</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечень электронных информационно-аналитических ресурсов;</li> </ul>	<p>практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>Сб Реф. ЗРЛ</p>	<p>репродуктивный</p>

	необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила поиска, анализа и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно искать и анализировать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– ориентироваться в информационных потоках, умеет выделять в них главное и необходимое;</li> <li>– критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.</li> </ul>	работа		
<b>ОК-5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– актуальные средствами получения и передачи информации.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с разными видами информации: диаграммами, символами, графиками, текстами, таблицами и т.д.</li> <li>– пользоваться современными средствами получения и передачи информации (факс, сканер, компьютер, принтер, модем, копир и т.д.) и информационными и телекоммуникационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет);</li> <li>– работать с книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами,</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет.			
<b>ОК-6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила, концепции взаимодействия людей в организации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать собеседников;</li> <li>– работать в команде на общий результат;</li> <li>– вдохновлять всех членов команды вносить полезный вклад в работу;</li> <li>– организовать работу малой группы;</li> <li>– определить, какая поддержка требуется членам команды, и оказывает такую поддержку;</li> <li>– положительно реагировать на вклад в команду коллег</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный
<b>ОК-7.</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные технологии эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять ответственность за выполняемую работу;</li> <li>– брать ответственность за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>ОК-8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы самоменеджмента</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и осознанно планировать деятельность по самообразованию и повышению квалификации;</li> <li>– находить и анализировать информацию для</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	репродуктивный

	повышение квалификации	<p>профессионального самообразования и саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания в практической деятельности</li> </ul>			
<b>ОК-9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– флористическую терминологию;</li> <li>– основные правила разработки композиционно-стилевых моделей флористического оформления объектов;</li> <li>– традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</li> <li>– типы изделий, конструкций, материалов, аксессуаров и специфических компонентов, используемых при основных видах флористических работ</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предложить различные варианты выполнения решений;</li> <li>– принимать непопулярные решения, если этого требует ситуация;</li> <li>– проявлять инициативность и предпринимательский дух;</li> <li>– принимать участие в разработке новых проектов;</li> <li>– самостоятельно работать в условиях неопределенности</li> </ul>	практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>Профессиональные компетенции</b>					
<b>ПК 1.1.</b>	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>			
<b>ПК 1.2.</b>	Изготавливать и аранжировать флористические изделия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные художественные стили;</li> <li>– основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них;</li> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– виды композиций;</li> <li>– средства композиционного формообразования:</li> <li>– пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>– специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>– цветовые контрасты и настроения;</li> <li>– символические значения цветов (красок);</li> <li>– свойства поверхностей;</li> <li>– сочетания формы, цвета и структуры;</li> <li>– общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет)</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать функциональную, конструктивную и</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный

		<p>эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;</li> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>			
<b>ПК 1.3.</b>	Упаковывать готовые изделия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и законы композиции;</li> <li>– пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>– основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>– цветовые контрасты и настроения;</li> <li>– символические значения цветов (красок);</li> <li>– свойства поверхностей;</li> <li>– сочетания формы, цвета и структуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;</li> <li>– выдерживать соотношение размеров;</li> <li>– соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>	лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Репродуктивный
<b>личностные результаты</b>					
<b>ЛР 5.</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти		лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный



	на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России				
<b>ЛР 11.</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.		лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Сб Реф. ЗРЛ	Ознакомительный